بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الشتراك غير مخصص للبيع

العدد ٦٩٥٥ الخميس ١٦ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Shawal 16, 1405 July 4, 1985. No. 6955 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يتبرع لمؤسستين اسلاميتين باندونيسيا

واس – جاكرتا :

تبرع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ خمسة وثلاثين مليون روبية اى ما يعادل اربعة وثلاثين الف دولار لمؤسستين اسلاميتين في اندونيسيا وذلك في نطاق دعم جلالته للمؤسسات الاسلامية ..

وقام سفير المملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوى بتسليم المساعدة الى كل من المعهد العلمي في قرية اواى بارى بولاية جاوا الغربية الذى حصل على عشرين مليون روبيه لبناء الغرف الدراسية ومساكن الطلبة ومؤسسة الكندى التى تدير مستوصف فتح الله الاسلامى وحصلت على خمسة عشر مليون روبية لانشاء قسم الولادة بالمستوصف .

الحسن الثاني والقليبي يبحثان ترتيبات عقد الاجتماع الطارىء

ق ن ا – تونس :

وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى الرباط امس قادما من تونس لاجراء مباحثات مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بشأن ترتيبات عقد الاجتماع العربي الطارىء .

وتأتي زيارة السيد القليبي للمغرب تنفيذا للمهمة التي كلفه بها الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية لاجراء الاتصالات الضرورية مع المغرب بصفته الدولة الداعية للمؤتمر ومع كافة الدول العربية لتحديد موعد نهائي للمؤتمر الطارىء الذي سيدرس تطورات القضية الفلسطينية .

جلالة الملك يفتتح المدينة الرياضية بالطائف :

المليك : شبابنا وصل القمة مع فطاحلة العالم

شباب المملكة قدوة للشباب المؤمن بعقيدته

حققنا مستويات عالية جداً من التطور العلمي

جلالته يرعى افتتاح بطولة كأس العرب الأولى



جلالة الملك يلقى كلمته ايذانا بافتتاح دورة كأس العرب

الطائف – سعد الثوعى – قينان الغامدى – خالد دراج :

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان شبابنا فى المملكة العربية السعودية هم الآن قدوة للشباب المسلم المؤمن بربه المتمسك بعقيدته الاسلامية .. كما اكد جلالته حفظه الله اننا وصلنا الى مستويات عالية جدا من التطور بالنسبة للقيم ومن اكبر الادلة ان الشاب السعودى سلطان بن سلمان وصل الى القمة التي وصل اليها فطاحل العالم فى عشرات السنين .

جاء ذلك فى كلمة توجيهية كريمة تفضل جلالته بالقائها عقب ازاحة اللوحة التذكارية بعد ان تفضل جلالته بقص الشريط ايذانا بافتتاح مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف عصر امس وفيما يلى نص كلمة جلالته التي تفضل بها :

ما هنا لك كلمة فى الواقع اوجهها الى شباب المملكة العربية السعودية اكثر مما قيل سواء كان ذكرتها فى العديد من المناسبات والمسئولين ذكروا عن الشباب فى المملكة قبل كل شيء ان يتمسك بعقيدته الاسلامية لانها هي القاعدة وهي الاساس ومن حسن الحظ والحمد لله ان شبابنا فى المملكة العربية السعودية سواء كانوا فى الجامعات او فى المدارس الثانوية او المعاهد العليا او فى المدارس الابتدائية هم الآن قدوة للشباب المسلم المؤمن بربه المتمسك بعقيدته الاسلامية ومن حسن الحظ ان التطور الذى وجد فى المملكة العربية السعودية بالنسبة للتعليم لا استطيع ان اقول وصلنا الى النهاية ولكن وصلنا الى مستويات عالية جدا والدليل عليه ما انشىء فى المملكة من معاهد عليا وجامعات والآن سبع جامعات ومن اكبر الادلة ان الشاب السعودى الذى هو سلطان بن سلمان وصل الى القمة التي وصلوا اليها فطاحلة العالم فى عشرات السنين وان دل على شيء فهو يدل على المستوى العالي جدا الذي يتمتع به شباب المملكة العربية السعودية وكل ما ارجوه ان ما شاهدته اليوم فى هذه المدينة وما شاهدته فيما سبق فى المدن الأخرى المماثلة ان تكون عونا لشبابنا فى ان يجتهدوا ويبذلوا كل ما يستطيعون من مجهود فى سبيل رفعة العقيدة الاسلامية ورفعة وطنهم العزيز والذى لفت نظرى التكامل الموجود فيها سواء من ناحية الملاعب الموجودة او من ناحية جميع وسائل التسلية او السكن وهذا لا شك شيء اساسى ورئيسى بالنسبة لشباب المملكة او لاى ضيوف قادمين للمملكة العربية السعودية يمكن ان يقيموا دورات رياضية فى منطقة الطائف والمباني المقامة على احدث طراز ممكن تستوعب اكبر عدد والمسجد ما فيه شك انه مفيد سواء كان فى الاوقات التي ممكن ان تكون فيها العاب رياضية او خلافها لانها فى مكان بعيد والمسلمين محتاجين ان يؤدوا صلاة الفروض فيه والجمعة وكذلك البرج الذي عمل للاستفادة منه بالمياه لتغذية المدينة وفى نفس الوقت مكانه مرتفع ممكن ان تقام فيه الحفلات العديدة .

نأمل التوفيق ان شاء الله وان تعم هذه المراكز جميع المناطق التي الى الآن ما بعد بدأت فيها والذى ابتدأ فيه وانتهى اشياء يمكن يقدر يقول الانسان من الخيال ولكن الخيال تحقق والحمد لله .

وقد شاهد جلالته مجسما لمدينة الملك فهد الرياضية واستمع الى شرح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن محتوياتها بعد ذلك اخذ جلالته مكانه فى المنصة الملكية حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لمقدم جلالته بينما دوت جنبات الملعب بالتصفيق ترحيبا بجلالته حفظه الله ثم بدأت الفرق المشاركة فى دورة كأس العرب الاولى لكرة القدم التي يرعى جلالته افتتاحها بالدخول الى الملعب فى طوابير منتظمة مرورا من امام جلالته الذى وقف لتحيتهم وبعد ان اكتمل دخول الفرق بدأ حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم .

وصول موكب جلالته

وكان موكب جلالته قد وصل فى الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس وكان فى معيه جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان فى استقبال جلالته عند وصوله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودى والعربي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب الاولي لكرة القدم وامير الطائف صالح السالم ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره كما كان فى استقبال جلالته وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم واعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب الاولي لكرة القدم .

جلالته يقوم بجولة على المدينة الرياضية

وفور وصول جلالته قام حفظه الله بجولة على المدينة الرياضية شاهد خلالها المنشآة الرياضية المقامة فيها بعد ذلك تفضل جلالته بقص الشريط قائلا باسم الله وعلى بركة الله ايذانا بافتتاح مدينة الملك فهد الرياضية ثم قدم طفلان لجلالته باقتين من الورود بعد ذلك ازاح جلالته بيديه الكريمتين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا باسم الله ثم تفضل جلالته بالكلمة .

(مزيد من التفاصيل بالطبعة الثانية)

استمرار الاضرابات في فلسطين المحتلة

استمرت موجة الاضطرابات والمظاهرات في عدد من المصانع ومرافق العمل الاخرى في الكيان الصهيوني احتجاجا على قرار الحكومة الصهيونية لما سمى بالخطة الاقتصادية الجديدة لانعاش اقتصادها المنهار .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان العمال في ميناء اسدود قد اضربوا امس عن العمل وقاموا بمظاهرة احرقوا خلالها اطارات السيارات فيما استمر الاضراب في ثلاثة الاف كراج وعدد من المصانع الاسرائيلية .

■ سلطان الفضاء لـ «عكاظ» هاتفيا :

أنا مجند لخدمة الوطن .. وأتحمس للعودة

أشعر بالفخر لأداء فريقنا العلمي

سلطان بن سلمان

عسكر العنزي – هاتفيا – هيوستن – تبوك :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز انه لم ينتابه اي احساس بالخوف قبل انطلاق مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري في مهمته الاخيرة ، وانه كان هناك حالة من التحفز الذي ينتاب الحواس .

وقال سموه في حديث هاتفي خاص لـ « عكاظ » من مقر اقامته الحالية بهيوستن بالولايات المتحدة ان اسعد اللحظات كانت تلك التي تم خلالها اجتياز مجال الكرة الارضية حيث اعلن قائد المركبة اننا الان اصبحنا جميعا كطاقم للمكوك رواد فضاء رسميين .

وعن الدور الذي قام به العلماء السعوديون قال سموه ان هؤلاء قبل ان يكونوا علماء فهم شباب سعوديون وطنيون وابناء بلد واحد وقد شعرت بالفخر وانا اراهم يعملون على هذا المستوى العالي من العلم وما يقومون به من عمل بطريقة منظمة على اعلى مستوى .

وذكر سموه انهم كانوا غاية في التعاون مع وكالة الفضاء الامريكية ويتمتعون بشعبية طيبة .. واعرب سموه عن امله في ان يثمر هذا التعاون بصورة اوسع في المستقبل .

ووصف سموه عملية اطلاق عربسات بانها كانت اهم فترات رحلة المكوك الفضائي .. وقال ان العملية تمت بدقة وفي وقتها المحدد .

واعرب اول رائد فضاء عربي مسلم عن شوقه وتطلعه للحظة العودة الى أرض المملكة وقال سموه انه سيقوم بسلسلة من الزيارات لمناطق المملكة وسوف يجيب على التساؤلات الخاصة بالمهمة وبرحلة ديسكفري في مؤتمر صحفي يعقده عقب عودته باذن الله .

واكد سموه انه لا يتردد ولا يمانع في القيام باي عمل من شأنه خدمة بلده وابناء الوطن وانه يعتبر نفسه مجندا لخدمة وطنه .

واعرب سمو الامير سلطان عن اعتزازه بما لمسه من انضباط والتزام ودقة في اداء العمل من جانب الرائد البسام .

وقال سموه انني وزملائي متحمسون للعودة الى ارض الوطن .. واوضح سموه انه سيعود مرة أخرى الى الولايات المتحدة لمواصلة التغطية الاعلامية وحضور المناسبات التي دعى اليها .

تعديل وزاري في بنجلاديش

واس – دكا

عين رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد امس احد عشر وزيرا جديدا من بينهم مستشار للشئون الخارجية هو مابون رشيد شودرى وثلاثة وزراء دولة ونائب وزير .

وذكر الناطق بلسان قصر الرئاسة في دكا ان مناصب بقية الوزراء الجدد سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق وقد ادى عدد من الوزراء اليمين الدستورية صباح امس .

● مدريد :

وقعت اسبانيا والجزائر في مدريد امس على اتفاقية للتعاون المشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية وذلك في ختام زيارة الرئيس الجزائرى لاسبانيا .

● جاكارتا :

وصل وزير خارجية ماليزيا تنكو احمد رضاء الدين الى جاكرتا امس في زيارة قصيرة لاندونيسيا .

● نيويورك :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بأنه يتطلع الى تعاون الامم المتحدة في مجال مكافحة الارهاب الدولي ودت في رسالة الشكر التي بعث بها الى السكرتير العام للامم المتحدة للجهود التي بذلها في عملية رهائن بيروت .

● صنعاء :

غادر صنعاء امس الوفد البرلماني الكورى برئاسة رئيس المجلس الشعبي الاعلى بجمهورية كوريا الديمقراطية بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام .

● الخرطوم :

بدأ نائب الرئيس الاوغندي بولو مواندو امس زيارة للسودان تستغرق يوما واحدا في اطار جولته في عدد من الدول الافريقية .

● ابو ظبي :

تلقى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبد الله امس رسالة خطية من الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية .

علي الشاعر يستقبل عددا من وزراء الاعلام بتونس

واس – تونس :

غادر معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر تونس امس بعد ان رأس وفد المملكة الى اجتماع وزراء الاعلام العرب . وكان معاليه قد استقبل امس كلا من الشيخ ناصر محمد الصباح وزير الاعلام الكويتي والشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني والسيد فاضل عباس وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي والسيد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والسيد محمد بن ناصر القصيبي وكيل وزارة الاعلام العمانية .

وتم خلال الاستقبال استعراض المواضيع المدرجة في جدول اعمال مجلس وزراء الاعلام العرب الذي اختتم اعماله بتونس امس كما تناولت العلاقات الثنائية بين المملكة وهذه الدول الشقيقة في المجالات الاعلامية .

كما قام معاليه عقب اعمال المؤتمر بزيارة المركز الاعلامي السعودية وتفقد مختلف مكاتبه واقسامه واستمع الى شرح من مدير المركز عبد الكريم حمدي عن نشاط المركز .

تفجرت الازمة الوزارية :

استقالة ليفي من حكومة الائتلاف الصهيوني

كونا – ق ن ا – الكويت . عمان :

تفجرت بوادر ازمة حكومية جديدة في فلسطين المحتلة امس حيث قدم نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة ديفيد ليفي استقالته من منصبة احتجاجا على خطة طوارىء اقتصادية جديدة اقرتها حكومة العدو الصهيوني يوم الاحد الماضي .

وديفيد ليفي هو احد اقطاب تكتل الليكود الذي يتزعمه وزير الخارجية اسحق شامير وواحد من سبع وزراء من الليكود عارضوا الخطة الاقتصادية .

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي قد طلب من الوزراء المعارضين للخطة تقديم استقالتهم .

اطلاق سراح ٣٠٠ معتقل لبناني من سجن عتليت

ق ن ا – بيروت :

اطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس سراح ٣٠٠ معتقل لبناني من سجن عتليت القريب من مدينة حيفا .

وقالت مصادر الصليب الاحمر الدولي في بيروت ان عملية الافراج عن المعتقلين سارت بشكل طبيعي وانه تم نقلهم من رأس الناقورة الى رأس البوابة شمال المنطقة الامنية العازلة في جنوب لبنان .

وذكر راديو العدو الصهيوني انه سيتم قريبا اطلاق سراح باقي المعتقلين .

ويذكر ان خاطفي الطائرة الامريكية قد طالبوا باطلاق سراح ٧٣٥ سجينا لبنانيا من سجن عتليت مقابل اطلاق سراح رهائن الطائرة ..

العراق يصيب هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج

اعلن العراق عن اصابة هدف بحرى كبير قرب جزيرة خرج اثناء غارة جوية شنتها طائرات عراقية مقاتلة امس .

وقال راديو بغداد ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت الهدف اصابة دقيقة ومؤثرة .

□ مع تعهد ريجان بمحاكمة مختطفى الطائرة الامريكية :

أمريكا تطالب لبنان بمحاكمة الخاطفين أو تسليمهم لواشنطن

مصادر لبنانية تحذر من هجوم عسكرى إسرائيلى على مطار بيروت



الرئيس ريجان وعقيلته يستقبلان قائد الطائرة الامريكية المختطفة جون تستراك ، بعد ادلائه ببيان صحفى بقاعدة اندروز الجوية عقب عودة الرهائن الى امريكا .

وكالات الانباء – « واشنطن – بيروت – دمشق » :

تعهد الرئيس الامريكي رونالد ريجان بالعمل على تقديم الخاطفين الذين قتلوا غواصا بالبحرية الامريكية اثناء ازمة احتجاز الرهائن في بيروت الى المحاكمة وتعهد ايضا باعادة سبعة امريكيين لخرين اختطفوا في لبنان في وقت سابق الى بلادهم .

واعرب الرئيس ريجان اثناء استقباله للرهائن المفرج عنهم في قاعدة اندروز الجوية الليلة قبل الماضية عن شعوره بالالم لقتل غواص البحرية الامريكية .وقال اننا لن ننسى ما حدث له ويجب تقديم قتلته الى العدالة .

واشار الرئيس ريجان الى ان هناك جرائم اخرى ارتكبت ايضا اثناء ازمة اختطاف طائرة الخطوط الجوية الامريكية عبر العالم . واشار ايضا الى عمل امريكى محتمل .وقال ان هناك تعهدات يجب الوفاء بها .

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تعرف هوية الخاطفين وحذرت من اتخاذ عمل من جانب واحد اذا لم يقدموا للمحاكمة .

وطالبت الخارجية الامريكية لبنان بمحاكمة الخاطفين او تسليمهم الى الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ذكر دبلوماسيون في دمشق ان سوريا عرضت مساعيها الحميدة للمساعدة في اطلاق سراح ١٢ امريكيا وفرنسيا وبريطانيا لا يزالون محتجزين في لبنان .

وحذر الدبلوماسيون من ان حدود نفوذ سوريا وصدى حملة الرئيس ريجان لاغلاق مطار بيروت امام الملاحة الدولية الذى يمكن ان يسبب اضرارا لدمشق لا يعطيان مجالا كبيرا للتفاؤل .

وفي الوقت نفسه حذرت مصادر لبنانية مطلعة من قيام الطائرات الاسرائيلية بشن هجوم عسكرى خاطف ضد مطار بيروت الدولى على غرار حادث شنته قوات الكوماندوز الاسرائيلية على المطار قبل عدة سنوات .

واوضحت المصادر ذاتها ان مناطق اخرى في لبنان اصبحت معرضة لعمليات انتقامية اهمها منطقة البقاع .

واكدت المصادر ان اجراءات امنية مكثفة بدأت تتخذ في جميع هذه المناطق لمواجهة اى هجوم جوى او عمليات كوماندوز قد تشمل محاولة اسرائيلية لنسف بعض المواقع اللبنانية والقاء القبض على عدد من المسئولين فيها .

وفي الوقت نفسه اعلنت الخطوط الجوية اللبنانية في بيروت امس وقف رحلاتها الى المطارات الامريكية بسبب الحظر الامريكى على مطار بيروت والطيران اللبناني .

واوضح رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط « الخطوط الجوية اللبنانية » السيد سليم سلام ان مكتب الشركة في نيويورك تبلغ قرار رئيس الولايات المتحدة الأمريكية رونالد ريجان ووقف خط بيروت نيويورك وبناء عليه الغيت الرحلتان الاسبوعيتان للطائرات اللبنانية كل يوم سبت وثلاثاء اسبوعيا .

الاسد وجنبلاط يبحثان التطورات الاخيرة في لبنان

ق ن ا – دمشق :

اجتمع الرئيس السورى حافظ الاسد مع السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة اللبناني ورئيس الحزب الاشتراكي اللبناني .

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع المستجدة في المنطقة والتطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية .

وكان السيد جنبلاط قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس حيث اجتمع مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى استعرض معه الوضع في لبنان .

خلفية إخبارية

اتصالات ولقاءات مكثفة بين المسئولين فى كل من بيروت ودمشق تجرى حاليا بهدف الاسراع بوضع الخطة الامنية لبيروت موضع التنفيذ .

الاتصالات تركز بالدرجة الاولي على سبل تأمين مطار بيروت .

المجلس الثورى لفتح يبحث وضع المخيمات فى بيروت

واس – (تونس) :

ذكر مصدر فلسطيني مسئول ان المجلس الثورى لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني /فتح/ قد اجتمع مساء امس فى تونس لمناقشة مجمل الاوضاع على الساحتين الفلسطينية والعربية ..

وذكر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وعضو المجلس الثورى احمد عبدالرحمن ان هذا الاجتماع الذى مهدت له اللجنة المركزية لفتح باجتماع عقدته مساء امس الأول فى تونس سيركز فى مناقشاته على الوضع السائد فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت الغربية وبقية المناطق اللبنانية واضاف ان اعضاء المجلس الثورى وهو الهيئة الوسيطة بين اللجنة المركزية والمؤتمر العام للحركة سيبحث سبل تصعيد الكفاح المسلح فى ضوء نتائج الخطط العسكرية التى نفذت لحد الآن ضد العدو الصهيونى وخاصة داخل الاراضى المحتلة ..

● مع بدء مؤتمر اوبك الوزاري بفيينا

أنباء عن اتفاق لخفض سعر النفط الخفيف وخفض الإنتاج لفترة محددة

ق ن أ – كونا – الكويت . فيينا :

يعقد وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » مؤتمرهم الوزارى في فيينا غدا .

وذكرت مصادر نفطية خليجية رفيعة المستوى ان اغلبية وزراء منظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبيك » ، اتفقوا وبشكل مبدئى ، على تخفيض سعر برميل النفط الخفيف بمقدار يتراوح ما بين الدولار الى دولار ونصف ، وذلك خلال مباحثات واتصالات مكثفة جرت فيما بينهم مؤخرا وتوصلوا خلالها الى اقتراحين بشأن تخفيض الاسعار .

اضافت هذه المصادر ان وزراء اوبيك توصلوا خلال مباحثاتهم المبدئية الحالية كذلك الى ضرورة تخفيض سقف انتاج المنظمة البالغ ١٦ مليون برميل يوميا بمقدار يتراوح بين ٥٠٠,٠٠٠ – برميل يوميا خلال لفترة محددة هي فصل الصيف الحالي .

وفي الوقت نفسه ، عقد خبراء التسويق في لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعا امس في فيينا لمناقشة اخر تطورات الموقف بالنسبة للسوق العالمية للبترول .

وذكرت وكالة انباء « اوبيكنا » ، انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي يضم خبراء من دولة الامارات العربية المتحدة والجزائر والعراق واكوادور وايران وليبيا الانتهاء من اعداد تقرير يقدم للجنة مراقبة السوق لدى اجتماعها اليوم في فيينا .

امريكا تؤكد رغبتها في التعاون

مع القيادة السوفيتية الجديدة

وكالات الانباء – واشنطن . موسكو . بكين :

اكدت الولايات المتحدة الامريكية رغبتها في التعاون مع القيادة السوفيتية الجديدة من اجل حل الموضوعات المعلقة بين البلدين .

واعلن في واشنطن ان هذه الرغبة جاءت في برقيتى التهنئة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز للرئيس السوفيتى الجديد اندريه غروميكو ووزير الخارجية شيفار ندز .

واشار الناطق بلسان الخارجية الامريكية الى ان شولتز ركز في برقيته كذلك على رغبته في الاجتماع مع وزير الخارجية السوفيتي الجديد .

وذكر الناطق ان المحادثات التي اجراها الرئيس ريجان وشولتز مع وزير الخارجية السوفيتي السابق جروميكو كانت جيدة .

ومن ناحية اخرى قالت مصادر دبلوماسية عربية في لندن امس ان الاتحاد السوفيتى يريد على الارجح تأكيد مزيد من الحزم في سياسته تجاه الشرق الاوسط وذلك في اعقاب انتخاب السياسى المخضرم اندريه غروميكو رئيسا للدولة السوفيتية .

على صعيد اخر ذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية في بكين امس الاربعاء ان عملية تحسين العلاقات الصينية السوفيتية ستجنى فائدة كبيرة من خروج جروميكو من وزارة خارجية الاتحاد السوفيتى .

وفي الوقت نفسه ترى الدوائر الدبلوماسية في موسكو ان ميخائيل جورباتشوف قد مهد الطريق امامه ، ليتسنى له انجاز سياسته الداخلية والخارجية .

ويجمع كافة المتخصصين على ان هذا التعديل يكرس انتصار « خط جورباتشوف » .وهو ما مهد له باستبعاد جريجورى رومانوف « ٦٢ عاما » من المكتب السياسى

□ بيرزاده مهنئا بنجاح المهمة :

مشاركة الامير سلطان في رحلة الفضاء حافز لشبابنا

واس – « جدة » :

هنأ الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده رائد الفضاء العربى الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وفريق الخبراء ورواد الفضاء المعنيين بمهمة مركبة الفضاء « ديسكفرى » لنجاح الرحلة الفضائية على اكمل وجه .

جاء ذلك في بيان اصدره بيرزاده بهذا الشأن وفيما يلى نصه .

اننى لاشعر بالسعادة التامة في النجاح التام الذى كان مكوك الفضاء « ديسكفرى » قد حققه في مهمته واننى لسعيد بصفة خاصة لانه كان من بين ذلك الفريق المتكون من رواد فضاء والمتخصصين البارزين الذين كانوا على متن مركبة الفضاء الامير سلطان بن سلمان من المملكة العربية السعودية الذى فاز بالسبق لكونه اول رائد فضاء مسلم يشترك في برنامج مكوك الفضاء وذلك بالاضافة الى ادائه لواجباته الدينية التي يفرضها علينا ديننا الحنيف .

واننى على يقين بأن مشاركة الامير سلطان بن سلمان في مكوك الفضاء سيلهم العلماء الشبان في العالم الاسلامى وسيحفزهم في اكتساب المزيد من المعرفة والخبرة العلمية والتكنولوجية المتعمقة .

واود ان اعرب عن تهانى القلبية للامير سلطان بن سلمان ولفريق الخبراء ورواد الفضاء البارزين المعنيين بمهمة مركبة الفضاء « ديسكفرى » هذه كما اود الاعراب عن تهانى القلبية كذلك الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وللشعب السعودى والامة الاسلامية بأسرها بخصوص هذه المناسبة السعيدةويجب علينا جميعا ان نعبر عن شكرنا وامتناننا لله سبحانه وتعالى وان نسعى في نفس الوقت الى الحصول على بركته التي تمكن لنا من اكتساب المزيد من العلم والمعرفة حتى نستطيع القيام بواجباتنا ومسئولياتنا التى فرضها علينا على اكمل وجه .

□ مصادر فلسطينية واردنية :

الحوار الأمريكى مع الوفد المشترك يبدأ بعمان الشهر الحالي

لامناقشة لبنود التسوية .. والحوار لا يلزم بالتفاوض المباشر



عرفات خالد الحسن

ا . ف . ب – « عمان » :

ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التى واصلت اعمالها امس الاول في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات تتدارس على وجه الخصوص كيفيات الحوار الاستطلاعى الذى سيجريه عما قريب وفد اردنى فلسطينى مع الادارة الامريكية .

واوضحت دوائر اردنية مسئولة ان هذا الحوار الذى يهدف الى تقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير الفلسطينية وواشنطن سيجرى في عمان خلال الشهر الحالى .

واكد مصدر فلسطيني واسع الاطلاع ان اللجنة التنفيذية ستتخذ قرارا في هذا الموضوع مع ايلاء اعتبار خاص للمبادىء الخمسة التالية :

● لا يجوز ان يكون الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى رهنا بشروط مسبقة .

● تعين منظمة التحرير الفلسطينية رسميا وعلنيا الاعضاء الفلسطينيين في الوفد المشترك .

● يجب ان يكون الاعضاء الفلسطينيون والاردنيون في الوفد متساوين في العدد والوضع .

● نتائج الحوار ليست ملزمة بالضرورة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

● الوفد المشترك ليست له اهلية التفاوض على بنود تسوية في الشرق الاوسط ، والحوار مع الادارة الامريكية لا يلزم الوفد المشترك باجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل

واكد المصدر الفلسطيني ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تتخذ قرارات من شأنها انهاء اوجه اعتراض بعض الدول العربية على عقد اجتماع طارىء بناء على دعوة المغرب .

ومن جهة اخرى نفى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خالد الحسن في تصريحات نشرت امس بالكويت وجود اى امكانات فعلية حاليا لعقد اجتماع اردنى فلسطينى امريكى مشترك

وقال السيد الحسن في حديث لصحيفة السياسة الكويتية ان السبب في ان وجود مثل هذه الامكانية يعود إلى ان مشكلة تمثيل المنظمة لاتزال قائمة .. ونحن لا يمكن ان نتنازل عن حقنا بأن يكون الوفد الفلسطيني في الوفد المشترك الا بشكل رسمى وعلنى لمنظمة التحرير الفلسطينية .

جورباتشيف يزور فرنسا قبل اجتماعه بريجان

رويتر – باريس .

اعلنت متحدثة فرنسية امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف سيزور فرنسا لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل اجتماع القمة الذي سيعقده في نوفمبر القادم مع الرئيس الامريكي ريجان

مجلس وزراء الاردن يستعرض نتائج جولة الوفد المشترك

واس – (عمان) .

استعرض مجلس الوزراء الاردني في الجلسة التى عقدها اليوم تقريرا عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا وفد اردني فلسطيني مشترك لكل من ايطاليا وفرنسا وبريطانيا والفاتيكان .

وكانا ممثلا الاردن في الوفد وهما نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التربية والتعليم عبدالوهاب المجالي ووزير الخارجية طاهر المصرى قد عادا الى عمان الليلة قبل الماضية ..

□ مراجعة شاملة لجميع الاتفاقيات بين البلدين :

مصدر سوداني : لا مساس بجوهر معاهدة الدفاع المشترك مع مصر

المعارضة المصرية تطالب بإبعاد نميري خارج البلاد

ق . ن . ا – « الدوحة » :

ذكرت انباء صحفية بالدوحة امس ان مراجعة شاملة لجميع الاتفاقيات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين مصر والسودان قد بدأت في كل من القاهرة والخرطوم بهدف العمل على تنشيطها بصورة جديدة تتلاءم مع ظروف المرحلة التى يمر بها البلدان .

وقالت مصادر صحفية ان هذه المراجعة تم الاتفاق عليها من حيث المبدأ خلال الاتصالات المباشرة بين القيادة العليا في البلدين .

واكد مصدر سودانى في القاهرة ان معاهدة الدفاع المشترك لا مساس بجوهرها بأى حال من الاحوال لانها لا تتعلق بالاشخاص او الظروف الوقتية بقدر ما تتعلق بمصير البلدين وامنهما القومى المشترك .

وذكرت المصادر الصحفية كذلك ان هناك اتجاها بين الاحزاب المصرية والسودانية لعقد مؤتمر شعبى سياسى كبير لبلورة صياغة جديدة للعلاقات بين البلدين تقوم على المبادىء والمؤسسات لا على الافراد واشخاص الحكم .

من جهة اخرى طلب المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل المصرى المعارض بأبعاد الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى من مصر وحرمانه من الاقامة فيها حتى لا يؤدى ذلك الى اى نوع من الحساسية بين البلدين وقد ايد حزبا الوفد والتجمع المعارضان المطالبة بأبعاد نميرى من القاهرة .

وفي الوقت نفسه ، قال وزير التجارة والتعاون والتموين السودانى السيد احمد ان التكامل بين مصر والسودان غاية سامية يتطلع اليها شعبا مصر والسودان وانه هدف ملح لمواطنى البلدين ويتطلعون اليه عن اقتناع .

وأضاف ما يتم الآن في السودان هو ترشيد التكامل على مستوى الاجهزة والاداء واستحداث اشياء كثيرة تستهدف زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين .

وقال الوزير السودانى الذي يزور مصر حاليا في حديث صحفى امس ان زيارته الحالية لمصر تستهدف مراجعة ومتابعة تنفيذ البروتوكول التجارى بين البلدين للعام الحالى ١٩٨٥ وكذلك مراجعة نتائج التنفيذ خلال الاشهر الستة الماضية مشيرا الى ان هذا البروتوكول يتم تنفيذه بشكل جيد ويمكنه ان يحقق نتائج افضل عن طريق تذليل بعض الصعوبات الاجرائية مثل التأخير في الشحن وخلافه .

البنتاجون :

لا علاقة للمناورات مع الاردن بالاحداث الاخيرة في لبنان

أ ف ب – واشنطن :

اعلن البنتاجون الامريكى ان مناورات عسكرية امريكية اردنية مشتركة تستغرق اسبوعين تجرى حاليا في الاردن وتشترك فيها بصفة خاصة طائرات الرادار اواكس .

وصرح المتحدث باسم البنتاجون فريد هوفمان بان حوالي تسعمائة جندي امريكي يشتركون في مناورة للدفاع الجوى ويظلون في الاردن حتى يوم غد الخامس من يوليو الحالي .

واشار المتحدث الى ان هذه المناورات روتينية وليس لها اي علاقة بالاحداث الاخيرة في لبنان . وقال انه تم الاتفاق على هذه المناورات منذ اكثر من علم .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسيني

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
[illegible]

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ إعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس : ١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء : [illegible]
● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744
● لندن : New South Wales House, 15 Adam Street. Strand. London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rour No-G, Facsimile : 01-8391766

لجنة للاشراف على اعمال الحج بالعاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

اصدر امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قرارا بتشكيل لجنة برئاسته للاشراف على اعمال الحج .

وتضم اللجنة في عضويتها الوكلاء والمساعدين ومدير عام ادارة صحة وحماية البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية ومدير عام ادارة المشاريع بالامانة ومدير عام الشئون المالية والادارية بالامانة .

كما تضمن القرار بان يتولى سكرتارية اللجنة مدير ادارة شئون الموظفين بالامانة الاستاذ سعدي القرني ..

وستكون هذه اللجنة المرجع الرئيسي لتخطيط كافة اللجان لخدمات الامانة التي تقدم في موسم الحج والاطلاع على خطة العمل وتعديلها .

مشروعات تطويرية بالباحة بـ ٣٤ مليون ريال

واس ـ الباحة :

يجرى العمل حاليا لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في الباحة بتكلفة اجمالية قدرها حوالي اربعة وثلاثين مليونا ومائتين وثمانين الف ريال .

وذكر رئيس بلدية الباحة المهندس حمد حمدان الغامدي بأن هذه المشاريع تشتمل على انارة عدد من الشوارع وسفلتة وانارة طريق غابة القين وغابة شهبا وانشاء مسلخ جديد .

واضاف المهندس حمد حمدان الغامدي بأنه تم الانتهاء من المرحلة الاولى من انشاء دورات المياه في منطقة غابة رغدان ويجرى حاليا كذلك تنفيذ المرحلة الثانية من نفس المشروع واوضح بانه يجرى العمل حاليا في انشاء ملاعب للاطفال تكلفتها خمسمائة الف ريال ..

رأي الخبر

الحج .. ودور المواطن والحاج

من مكة المكرمة تاتينا كل يوم اخبار جديدة عن موسم الحج واستعدادات الاجهزة الحكومية المعنية بهذا الحدث السنوي الكبير ..

والمطالع لاخبار اليوم على هذه الصفحة يجد ان مشكلات النقل في موسم الحج ، واعمال العاصمة المقدسة ، ومشكلة صخور الهدميات في المشاعر المقدسة يأخذ كل منها اهتمام الجهة المختصة بكل موضوع .

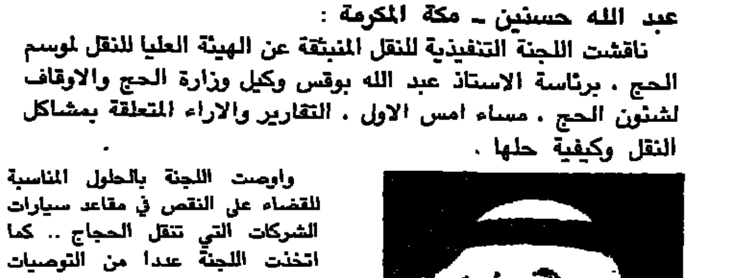
ودون الدخول في التفاصيل التي يمكن متابعتها من خلال الاخبار التي تختص بكل موضوع ، لابد من التاكيد على ان الاجهزة الحكومية مهما تعاظم اهتمامها بشئون الحج واجتهدت في طرح الحلول وابداء التصورات حول كل ما يتعلق باعمال الحج ويعوق سيرها ، فان دور المواطن والحاج يظل عاملا رئيسيا في نجاح كافة مراحل موسم الحج .. وهذا الدور ، ايجابيا كان او سلبيا ، يعكس نجاح او عدم نجاح الاجهزة الحكومية في تخطيطها وتقديم خدماتها لضيوف الرحمن .

من هنا .. ينبغي ان يرتقي دور المواطن ودور الحاج على السواء الى مستوى المسئولية والمشاركة في انجاح موسم الحج .. ولا شك ان جميع الظروف والعوامل مهيأة ومستنفرة هذا العام وكل عام ليؤدي هذا الدور على الوجه المطلوب .

المحرر

اللجنة التنفيذية في اجتماعها الاخير :

مناقشة مشكلات النقل في الحج واصدار التوصيات



عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

ناقشت اللجنة التنفيذية للنقل المنبثقة عن الهيئة العليا للنقل لموسم الحج ، برئاسة الاستاذ عبد الله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج ، مساء امس الاول ، التقارير والاراء المتعلقة بمشاكل النقل وكيفية حلها .



حمد الشاوي

واوصت اللجنة بالحلول المناسبة للقضاء على النقص في مقاعد سيارات الشركات التي تنقل الحجاج .. كما اتخذت اللجنة عددا من التوصيات لعرضها على الهيئة العليا للنقل التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ، وعلى معالي وزير الحج والاوقاف ومدير الامن العام ..

جدير بالذكر انه يشارك بعضوية اللجنة التنفيذية للنقل كل من وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوى ومدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ورئيس النقابة العامة للسيارات بالامانة الاستاذ عمر بن حسين جفرى والمدير العام للادارة العامة للتفتيش بوزارة الحج والاوقاف والاستاذ حمد بن منصور الشعيبي المدير المساعد لادارة لجنة الحج العليا ..

تجارب لتشغيل محطة مجارى فى الهفوف

واس (الاحساء) :

تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا باجراء التجارب والاختبارات لتشغيل محطة المجارى بحى المعلمين الشرقية بالهفوف وذلك ضمن مشروع توسعة شبكات المجارى الصحية لمدينتي الهفوف المبرز بتكلفة مالية قدرها ثلاثمائة واثنا عشر مليونا وتسعمائة وسبعة وسبعون الف ريال ..

وذكر مدير عام المصلحة عبدالله البابطين ان المصلحة تنفذ حاليا مشروعا لتشغيل وصيانة نظام مياه الشرب للهفوف والمبرز والعيون وبقيق بتكلفة مالية قدرها تسعة وستين مليونا واربعمائة وتسعة عشر الفا ومائتين وخمسين ريالا ..

واشار الى الدراسة الحالية التي تجريها المصلحة لمعرفة متطلبات الاحياء السكنية المستقبلية فى جنوب الصالحية وحى النزهة بالاحساء ..

واضاف البابطين بانه تم الانتهاء من اقامة خزان للمياه ضمن مشروع تنفيذ شبكات المياه وتصريف مياه الامطار بحى البطالية الجديده والذى تبلغ قيمته المالية ١٥ مليونا و ٩٨٥ الفا و ٤٧٦ ريالا وتم تنفيذ المشروع ليخدم سكان المنطقة ..

التسجيل بكلية التربية للبنات بالرياض السبت

واس ـ (الرياض) :

حددت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض موعد تسجيل خريجات الثانوية العامة بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ وينتهى بنهاية يوم الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ

قسمت ادارة التعليم التسجيل الى فترتين الاولى من يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز وجيد جدا فى الشهادة الثانوية العامة وتستمر لمدة اسبوع وتبدا الفترة الثانية من ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد فى شهادة الثانوية العامة وتستمر لمدة اسبوع ..

وقد طلبت ادارة التعليم من الطالبة الراغبة فى الدراسة بالكلية احضار اصل استمارة النجاح فى الثانوية العامة .

والجدير بالذكر ان الكلية تمنح درجة الدبلوم المتوسط فى التربية فى مجال التخصص بعد ان تستكمل الطالبة سنتين دراسيتين بنجاح ..

المقابلات الشخصية بمركز العلوم بالدمام ٢٥ شوال

حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم السبت القادم الموافق ٢٥ من الشهر الحالي موعدا لبدء اجراءات المقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسة بالمركز او الكلية من حملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها .

ومما يذكر ان الدراسة بالمركز مدتها ثلاث سنوات في تخصصات العلوم والرياضيات ويحصل الدارس على شهادة كفاءة التدريس بالمرحلة المتوسطة وبالنسبة للكلية المتوسطة فمدة الدراسة فيها سنتان ويحصل الدارس على شهادة الدبلوم كمدرس للمرحلة الابتدائية وتحسب مدة الدراسة بالمركز او الكلية كخدمة في عمله بالمرتبة الرابعة ويعين بعد تخرجه على المستوى الثالث من كادر المعلمين .

مسح ميدانى للتأكد من ازالة صخور الهدميات بمشاعر الحج

عبدالله حسنين ـ (مكة المكرمة) :

استعرضت اللجنة التنفيذية الخاصة بمتابعة المناطق التى تعرضت للازالة فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فى اجتماعها امس الأول ماتم من عمليات المسح الميدانى للتاكد من ازالة الصخور القابلة للانهيار او التهتك قبل موسم الحج وذلك من قبل اللجنة الميدانية التى تم تشكيلها لهذا الغرض ..

كما ناقشت اللجنة التنفيذية خطة العمل القادمة بالنسبة للاماكن داخل مكة المكرمة لحصرها ، ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها الثالث يوم السبت القادم ..

وتهتم هذه اللجنة بازالة الصخور وتنظيف المناطق التى حدثت بها هدميات حرصا على سلامة حجاج بيت الله الحرام والمقيمين والمواطنين من اخطار هذه الاحجار والنتوءات التى تشكل ايضا منظرا غير لائق ..

جدير بالذكر ان اللجنة التنفيذية لمتابعة هذه المناطق مشكلة من مندوبى وممثلى امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ محمد بن منصور الشعيبى المدير المساعد لادارة لجنة الحج العليا .. الدكتور أمين السيد يونس .. الاستاذ عمر عامودى عن مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى .. والمهندس احمد عارف مدير مكتب هيئة مشروع تطوير منى بالعاصمة المقدسة ومشاعر الحج والمهندس احمد بابكور عن مديرية الطرق .. والمهندس عباس قطان عن امانة العاصمة المقدسة .. والمقدم حسين دمنهورى عن مديرية الشرطة والملازم عبدالله البركاتى عن مديرية الدفاع المدنى ..

تكريم منسوبي الكبائن الدولية في ينبع

يحيى درويش ـ ينبع :

تحتفل منطقة ينبع للاتصالات السبت القادم بتكريم منسوبى المكالمات الدولية تقديرا لجهودهم خلال شهر رمضان المبارك وعطلة عيد الفطر ..

واوضح المهندس غسان رشاد كيال مدير المنطقة ان ايرادات الكبائن الدولية زادت بنسبة ٩٠ ٪ في هذه الفترة بالمقارنة مع العام الماضى .. ويرجع ذلك الى استيعاب الكوادر السعودية العاملة بالكبائن للاجهزة المتطورة .

وسيقوم المهندس كيال بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية للعاملين المتازين بالكبائن الدولية .

استلام الكلية المتوسطة بالرس قريبا

فهد الشلاح ـ الرس :

يتم بعد شهرين استلام منشآت الكلية المتوسطة في الرس والتي تكلفت اكثر من ٧٠ مليون ريال .

وتشمل الكلية مبانى دراسية وادارية وصالات للاحتفالات وملاعب رياضية ومسجدا يتسع ٦٠٠ مصل .. وتشمل الكلية ايضا مساكن للطلاب تتسع ٦٠٠ طالب .

مواصفة قياسية للاجهزة الكهربائية المنزلية

واس ـ الرياض :

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفة جديدة لمتطلبات السلامة للاجهزة الكهربائية المستخدمة في الاغراض المنزلية .

وتحتوي هذه المواصفة التي تتكون من اثنين وثلاثين بندا وسبعة ملاحق على المتطلبات العامة الواجب توافرها في هذه الاجهزة والبيان التفصيلي للاختبارات وطرق اجرائها اللازمة للتحقق من مطابقة الاجهزة الكهربائية المنزلية لهذه المتطلبات

د . آل الشيخ : انجازات ضخمة تحققها « نادك » زراعة ٦٧٥ هكتارا من القمح هذا العام

واس ـ (الرياض) :

قام معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ امس بزيارة تفقديه للادارة العامة لشركة « نادك » بالرياض ..

وقد عقد معاليه خلال زيارته اجتماعا مع المسئولين بالشركة تم خلاله استعراض العديد من الموضوعات المتعلقة بسير المشاريع التى تنفذها الشركة وبحث ماتم تحقيقه منها فى مجالات الانتاج الحيوانى والنباتى ..

وقد اعرب معالى وزير الزراعة والمياه عن اعجابه بالانجازات التى حققتها الشركة واشار الى ان ماتم تنفيذه وماهو تحت التنفيذ من هذه المشروعات يعكس همة الشباب السعودى المؤهل العاملين بالشركة والذين يدعون للفخر ويعكسون اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ومايوليانه من دعم وتشجيع لهذا القطاع الهام فى حياة الشعوب .

واوضح معاليه ان شركة نادك قد حققت وخلال عمرها القصير خطوات كبيرة فى مجال الانتاج الزراعى حيث تم استصلاح اراضى مساحة ٣٤ الف هكتار وتم زراعة ٣٠ الفا و ٦٧٥ هكتارا من محصول قمح هذا العام .

واضاف انه تم الانتهاء من حصاد القمح من مشروعى الشركة فى حرض ووادى الدواسر وسيتم الانتهاء من حصاده فى مشروع حائل بعد ايام قليلة حيث من المتوقع ان يصل انتاج الشركة من القمح هذا العام الى ١٠٦ آلاف طن

واشار الى ان هناك توسعا فى مجال زراعة الاعلاف . وذكر معاليه ان الشركة تمكنت من فتح اسواق جديدة لها فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تقوم حاليا بتصدير كميات كبيرة من الاعلاف الى البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر

وقال ان الشركة ستقوم قريبا فى توسيع انتاجها من الالبان الطبيعية حيث قارب مصنع الالبان الحديث التابع للشركة على الانتهاء وسيكون بمقدوره انتاج ٥١ الف لتر يوميا من الالبان ومشتقاتها مشيرا الى ان المشروع الذى بلغت تكاليفه الاجمالية ١٨ مليون ريال يضم ٢٠٠٠ بقرة حلوب واشار معالى وزير الزراعة والمياه الى ان الشركة ستقوم قريبا بالتوسع فى انتاج الاغنام النجدية حيث يتم حاليا انشاء حظائر لتربية وتسمين ٣٠ الف راس من الاغنام فى مشروعات الشركة الثلاث واضاف ان الشركة ستقوم وخلال هذا العام بالبدء فى زراعة وانتاج البطاطس وذلك ضمن خطتها فى مجال تنويع انتاجها

الناجحات بالمستوى الرابع انتساب علوم اجتماعية

محسن ابو عيشة ـ (جدة) :

اعلنت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز امس نتائج اختبارات المستوى الرابع لقسم العلوم الاجتماعية (نظام جديد للطالبات) ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الناجحات ..

ابتسام السيد عبدالحميد الفقى ـ ابتهاج محمد نور الدين عطوجى ـ احلام احمد قاروت ـ اسماء على الظاهرى ـ الهام سيد محمد عبدالرحمن ـ امال ابراهيم عبدالوهاب حلوانى ـ امال احمد مهدى ـ امال سليم سلامة ـ امال فيصل محمد مصطفى ـ امال يوسف عبدالله ـ امينة حسن ابراهيم فرهود ـ امينة سعد الحازمى ـ اميره عبدالله تركستانى ـ بسمة عبدالقادر ابراهيم فراج ـ ثناء عبدالحميد السيد عيسى ـ جميلة دخيل الله الحازمى ـ جوهرة ابراهيم العيسى ـ حليمة كمال الدين عارف بخارى ـ حنان محمد خليل فقيه ـ حنان محمد سرور باسلوم ـ حياة على مزاع اليمانى ـ خديجة على العوف ـ خديجة محمد على عنان ـ رنية فريد صالح ـ راجحة عبوس الفوزان ـ رباب عبدالرحمن ابو زناده ـ زبى محمد كباب ـ رجاء محمد صالح نادره ـ رحمه محمد الهيثمى ـ رقية سالم محمد سعيد ـ زين امين صالح راوه ـ سعاد احمد البسام ـ سعاد محمد الدسوقى مرعى ـ سميرة توفيق ابراهيم ـ سميرة مطلق القرشى ـ سوسن سليمان مقبول ـ سوسو الشلاوى ابراهيم ـ شادية سعيد شاولى ـ شفاء على الحداد ـ صافية محمد الاحمدى ـ غاية حسن اسكندرانى ـ عائشة ابراهيم الصبحى ـ عائشة احمد بحير ـ عائشة سالم باحكيم ـ عائشة محمد بخارى ـ عائشة محمود الزيفى ـ عبلة ممدوح جوهر ـ عزه سعد الزهرانى ـ عزة عبدالعزيز الرفاعى ـ عزة عبدالله الزهرانى ـ عفاف امين عارف ـ عواطف عابد الشيخ ـ عيشة صديق صدقه ـ عيوشه ابراهيم باجنيد ـ فاطمة جميل مؤمنة ـ فاطمة عثمان قارى ـ فاطمة عواد الجهنى ـ فاطمة محمد البلوشى ـ فاطمة سعود الفيصل ـ فايزة حسن شيخو ـ فايزة سعيد الظاهرى ـ فتحية عزب محلاوى ـ فضيلة الشيخ فياض ـ فوزيه عباس سليمان ـ فوزية فرحان الثوينى ـ فوزيه هندس المرواني ـ لطيفة عبدالله سقاف ـ لمياء جميل صباحى ـ لولو عائش الوديتان ـ ليلى حسن مغربل ـ ليلى سراج احمد ـ ليلى عبدالرحمن ميمون ـ ليلى عادل كردى ـ ماجدة سلامة الجبالى ـ مريم على شيخ ـ مستوره احمد الزهرانى ـ منى عبدالله اليوسف ـ منيرة محمد تركستانى ـ ميسون ماجد حافظ ـ ناجية صالح الجهنى ـ نادية كامل العيسيوى ـ ناديه عبدالمجيد جمجوم ـ نبوية صلاح الدين ذياب ـ نجاة احمد عبدالله ـ نجاة احمد عمر جاوى ـ نجاة فراج الحيدرى ـ نظميه السيد ابكر ـ نبيله احمد درويش ـ نوال اكرم طشقندى ـ نوال عبدالشكور امين ـ نوره عبدالرحمن الطاسان ـ نوره عبدالله حسين مغربى ـ هند على باطوق ـ هويده محمد ياسين خياط ـ هند محمود حلوانى ـ هيفاء عبدالله لنجاوى ـ وداد عبدالعزيز فالح ـ وصال نجيب الهادى ـ اميمه حمزه عنيزي ـ ابتسام محمد جيلى ـ ايمان محمد جمجوم ـ خالديه موسى ناصر ـ سلوى محمد نقشبندى ـ سهام عمر الخطيب ـ عائشة حامد الشهرى ـ عدله حامد الشهرى ـ عدله محمد العرينى ـ غادة محمد موسى ـ مريم محمد عزب ـ هيام احمد عاطف ..

توعية صحية لمواطني القصيم ونجران

عكاظ ـ الرياض :

يقوم فريق من ادارة التوعية الصحية بالوكالة المساعدة للطب الوقائى بوزارة الصحة برئاسة اخصائى صحة عامة عبد العزيز محمد الحديثى بحملة ميدانية بمنطقة القصيم للقيام بالتوعية الصحية العامة للمواطنين تتناول الامور الصحية ذات الاولوية .

ويضم الفريق في عضويته كلا من المراقب الصحي يحيى قاسم شار والمراقب الصحى احمد احمد حسن الزبيدى وتستمر الحملة لمدة عشرة ايام اعتبارا من ٢٠/١٠/١٤٠٥ هـ وقد جرى التنسيق بين مسئولى التوعية الصحية في المنطقة ومدير ادارة التوعية الصحية

وقد اتفق مبدئيا على ان يشمل نشاط الفريق عدة هجر وقرى في المنطقة .

ومن ناحية اخرى قام فريق من ادارة التوعية الصحية برئاسة اخصائى صحة عامة عيسى سمران السبيعي بحملة ميدانية بمنطقة نجران للقيام باعمال التوعية الصحية العامة للمواطنين ويضم الفريق في عضويته كلا من المراقب الصحي محمد عبد الله السيف والمراقب الصحى عبد الله عبد الرحمن الشايع .

وتستمر الحملة لمدة عشرة ايام اعتبارا من ١٣/١٠/١٤٠٥ هـ ويشمل نشاط الفريق عدة مناطق وقرى في نجران .

تبرعات جديدة لجمعية البر في الرياض

واس ـ « الرياض » :

تلقت جمعية البر بالرياض مجموعة من التبرعات من محبى الخير والاحسان وذلك لدعم نشاطات الجمعية الخيرية وفيما يلى القائمة الرابعة من هذه التبرعات :

٤٠,٠٠٠ سليمان العبدالعزيز المقيرن ـ ٢٥,٠٠٠ معالى الشيخ عبدالرحمن ال الشيخ ـ ٣٠٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ محلات بافرط التجارية ـ ٥٠,٠٠٠ مؤسسة عبدالغنى العجو ـ ٣٠,٠٠٠ محل عمر محمد بلطرق ـ ٣٠,٠٠٠ سالم احمد بقشان ـ ١٠,٠٠٠ احمد محمد بانعيم ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ محمد احمد باسلامه ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٥,٠٠٠ عادل عبدالرحمن القصيبى ـ ١٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣,٠٠٠ حسن محمد الطوخى ـ ٥,٠٠٠ بندر محمد الجاسر ـ ٨٠٠ فاعل خير ـ ٦,٠٠٠ احمد سالم باقازى ـ ٦٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠٠٠ فاعلة خير ـ ١,٨٢٥ مشعان شبيب العتيبى ـ ١,٠٠٠ محمد سليمان السبيت ـ ٧٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠٠٠ الرداء العربى ـ ١,٦٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ مؤسسة صالح سليمان الرسينى للتجارة ـ ٥,٠٠٠ على صالح ـ ٨٠٥ فاعلات خير ـ ٢٥٠,٠٠٠ الشيخ احمد محمد بغلف ـ ٣,٠٠٠ فاعلة خير ـ ٣,٠٠٠ قايد على ـ ٥,٠٠٠ احمد محمد بامعروف ـ ٨٠٠ سالم محمد الجلهم ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٥٠,٠٠٠ مؤسسة السيدف مهندسون ومقاولون ـ ٣,٠٠٠ جوهرة الرياض ناصر

على الحسينان ـ ٨,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ شركة الزقزوق والمتبولى ـ ١٠,٠٠٠ مؤسسة النخلة الاهلية ـ ٥٠٠ منصور عبدالمقصود منصور ـ ١٥,٠٠٠ موسى صالح الموسى واخوانه ـ ١٠,٠٠٠ صالح عبدالعزيز العجل ـ ٥,٠٠٠ شركة الخزندار المحدودة ـ ٥٠,٠٠٠ شركة محمود صالح ايار ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ٤,٠٠٠ متعب على العتيبى ـ ٢٠٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣٥,٠٠٠ شركة نور ثروب ـ ٢,٠٠٠ فهد عبدالعزيز المانع ـ ٥٠٠ محمد بن ابراهيم ـ ١٠,٠٠٠ الشيخ عبدالكريم شمس الدين رجب ـ ٥٠,٠٠٠ شركة الراشد للتجارة والمقاولات ـ ٢,٨٢٥ فاعل خير ـ ٤٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٣,٠٠٠ ابراهيم محمد اللهيب ـ ٥٠,٠٠٠ على العبدالرحمن القرعاوى ـ ٢,٠٠٠ مؤسسة عمر باجنيد التجارية ـ ٤,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٢٨ مرزوق محمد العتيبى وعائلته ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٣,٨٠٠ فاعلة خير ـ ١,٥٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ عبدالرحمن ابراهيم الثنيان ـ ١٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ١,٤٠٠ طه احمد طه ـ ٦١٠ فاعل خير ـ ١٠٠,٠٠٠ شركة الموسى العقارية ـ ٤,٢٠٠ محمد عبدالله ابراهيم ـ ٢,٠٠٠ ابوحاتم ـ ٣,٠٠٠ عبدالكريم صالح العريفى ـ ١٠٠,٠٠٠ المشانع عبدالعزيز وسعد المعجل ـ ١٠,٠٠٠ الشركة العادلية للتجارة

والاستيراد ـ ٧,٠٠٠ محمد عبدالله الدغيثر ـ ٤,٢٥٠ فاعلو خير ـ ٤٠٠ فاعلو خير ـ ٢٧٠ فاعلة خير ـ ٨٠٠ فاعل خير ـ ٦٠٠ فاعل خير ـ ٢٠,٠٠٠ سالم عبدالكريم العكرى ـ ٢٥,٠٠٠ عدنان حمزة محمد بوقرى ـ ٥٠,٠٠٠ شركة ناشونال للتوكيلات التجارية ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ فاعل خير ـ ٤٠٠ فاعل خير ـ ١,٠٠٠ مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية ـ ٢٠,٠٠٠ شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة ـ ٥٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣,٢٠٠ محمد صهيات احمد الشهرى ـ ٢٥٠ فاعلة خير ـ ٣٠٠ فاعل خير ـ ٨٠٠ فاعلو خير ـ ٨٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ موسى عبدالرحمن الموسى ـ ٣,٠٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠٠٠ سالم العلويط وعثمان السعيد ـ ٣,٠٠٠ فاعل خير ـ ٦٣٠٠ سعد بن موسى ـ ٣٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ راشد ابراهيم الحميضى واخوانه ـ ٧٠٠ عبدالله الدخيل ـ ١,٠٠٠ حمد بادى ـ ٦٠٠ ـ عبدالعزيز ابراهيم العبدالله ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠١٥ فاعل خير ـ ٦,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ عبدالله بن عبدالعزيز السالم ـ ٤٢٥ مفرح على الاسمرى ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ محمد ناجى احمد ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ٧٠٠ فاعل خير ـ ٣,٠٠٠ سرحان محمد حسن ـ ٧,٠٠٠ ابراهيم السليمان ـ ٢,٠٠٠ مؤسسة باصقر ـ ٣٠٠ فاعل خير ـ ٤٠٠ عوضه سعدى الزهرانى ـ ١٠,٠٠٠ عبدالعزيز الفياض ـ ٣,٠٠٠ فاعل خير ـ ١,٧٥٠ يحيى عبدالله مظهر ـ ٢٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠ مؤسسة بن سند التجارية ـ ١٠٢٥٠ احمد عمر بامرعى ـ ١,٢٠٠ فاعلو خير ـ

٥٠٠ فاعل خير ـ ٧٠٠ فاعل خير ـ ٧٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٢٠,٠٠٠ محمد سليمان المنصور ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣,٠٠٠ فاعلة خير ـ ٢٠٠ فاعلة خير ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ شركة ابناء سالم محمد بلخشوين ـ ٣,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢,٠٠٠ فكرى محمد نور ـ ٥٠٠ محلات السقاف ـ ٢٠,٠٠٠ سعيد محمد العمودى ـ ٤٠٠ فاعل خير ـ ١,٥٠٠ عبدالستار اسماعيل ـ ٢,٥٥٠ ال عبدالقادر ـ ٣٠٠ طارق يوسف فايد ـ ١,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣,٧٥٥ يحيى ضيف الله على ـ ١٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٠,٠٠٠ شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين ـ ٢٠٠ صلاح محمد المقيد ـ ٥,٠٠٠ فهد عبدالرحمن الصميت ـ ٥٠,٠٠٠ عبدالله سعيد بقشان واخوانه ـ ١٠,٠٠٠ الشركة السعودية للتوريدات ـ ١,٤٠٥ فاعل خير ٢,٠٠٠ عمر باعفيفى ـ ١,٠٠٠ سعود عبدالعزيز النفيسه ـ ٤,٠٠٠ عبدالعزيز العثمان الحميد ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٤٠٠ فاعل خير ـ ١,٢٠٠ جارى سعيد عثمان العمرى ـ ٤,٠٠٠ فاعل خير ـ ٧٠٠ يحيى كرامة ـ ٣,٠٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ محمد بن يوسف الصايغ ـ ٤٠٠ فاعل خير ـ ٢,٥٠٠ فاعل خير ـ ١٠,٠٠٠ مؤسسة بيت الرياض ـ ٥,٠٠٠ فاعل خير ـ ٣,٠٠٠ عمر عبيد بازهير ـ ٢٠,٠٠٠ مؤسسة عبدالرحمن العبدالله اللوحى ـ ١,٠٠٠ نادة عبدالله بن على ـ ١٠,٠٠٠ مؤسسة محمد ابراهيم الحمزة ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٥,٠٠٠ محمد جميل الدهلوى ـ ٤٢٠ فاعلو خير (عن طريق البريد) ـ ٥,٠٠٠ شركة صديق ومحمد عطار ـ ١٠,٠٠٠ ابراهيم محمد النجران ـ ٣٠,٠٠٠ محلات باشرف التجارية ـ ٦,٠٠٠ محمد احمد باقيل العمودى ـ ٢٠,٠٠٠ ابراهيم محمد الحميضى ـ ١٠,٠٠٠ الشركة العربية لتجارة المواد البترولية ـ ٥,٠٠٠ مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات ـ ٦,٩٧٠ فاعل خير ـ ٢,١٠٠ فاعل خير ـ ٥٠,٠٠٠ عبدالكريم عبيد الله الدرويش ـ ١٥,٠٠٠ مؤسسة حمد بن لادن ـ ٢٥٠ فاعل خير ـ ٩,٠٠٠ فاعل خير ـ ١٠٠,٠٠٠ احمد جواد علمدار .

تدريب الموظفين فى معاهد المساعدين الفنيين

عكاظ ـ (الرياض) :

وافق مجلس الخدمة المدنية على الحاق الموظفين بالاجهزة الحكومية للدراسة فى معاهد المساعدين الفنيين والتابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى ..

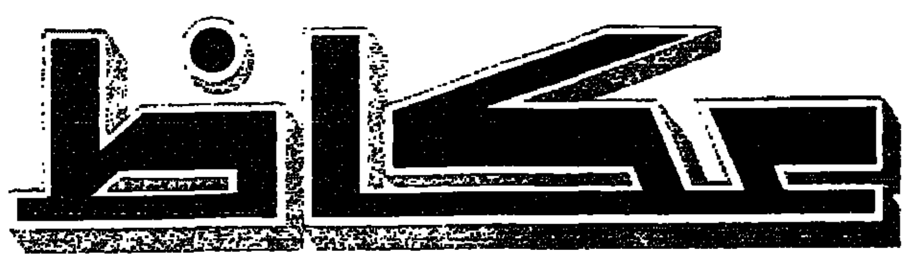
ويشترط للقبول ان يكون الموظف حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها وان يكون سعودى الجنسية او من ابناء الخليج العربى بالاضافة الى تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك .. ويطبق بحق الموظف لائحة الملتحقين بالبرامج الاعدادية فى معهد الادارة العامة والتى تنص على ان المعهد يقوم بتدريبهم وعلى جهات عملهم صرف رواتبهم ..

وتشمل تخصصات التدريب الرسم المعمارى والمساحة ومراقبة الانشاءات ويصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها (٦٧٠) ريالا يؤمن السكن والمواصلات للمغتربين .

الشيخ ابراهيم الشدى الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله امس الشيخ ابراهيم بن على الشدى والد الاستاذ محمد ابراهيم الشدى الموظف بشعبة الخبراء بمجلس الوزراء .. وذلك عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان ..

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

الكويت تلغى رحلاتها الى الدول التى لا توفر احتياطات امنية كافية

ق. ن. ا (الكويت):

قال الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الادارة العامة للطيران المدني بالكويت انه تم الغاء رحلات شركة الطيران الكويتية الى الدول التي لا توجد في مطاراتها احتياطات امنية كافية الا انه لم يذكر هذه الدول

واوضح المسئول الكويتي في تصريح لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ان السلطات الكويتية المسئولة اتخذت اجراءات مشددة لحماية المطار والطائرات من حوادث الارهاب تتضمن تخصيص مهابط خاصة للطائرات القادمة من المطارات المشكوك في اجراءات الامن فيها

واشار الى انه تم اقرار خطط امنية لحماية الطائرات اثناء تحليقها وخلال تواجدها بالمطارات في الخارج.

نفي تلغيم الطائرة الامريكية المختطفة بمطار بيروت

كونا (بيروت):

نفت امس مصادر جهاز امن مطار بيروت المدني ما ذكرته احدى الاذاعات الخاصة في لبنان عن (تلغيم الطائرة الامريكية المخطوفة) التي مازالت جاثمة في مطار بيروت

وكانت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية الخاصة قد ذكرت في وقت سابق امس ان خاطفي الطائرة الامريكية قد لغموها تمهيدا لتفجيرها اذا فشلت الاتصالات بشأن تنفيذ التعهدات الامريكية التي اعطيت اثناء المفاوضات لاطلاق الرهائن الامريكيين.

وذكرت مصادر جهاز امن المطار ان هدف هذه الانباء خلق حالة ارباك في مواجهة التهديدات العسكرية الامريكية بعملية معينة ضد مطار بيروت لاغلاقه نهائيا.

تدهور أمني واشتباكات عنيفة في بيروت

* تبادل عمليات القصف بين الميليشيات المتصارعة
* القذائف تسقط في عمق الاحياء السكنية ببيروت
* اللقاء الاسلامي يبحث سبل معالجة التدهور الامني

واس - كونا (بيروت):

استمر امس التدهور الامني في العاصمة اللبنانية ودارت اشتباكات عنيفة عبر خط التماس الوهمي استعملت فيها مختلفة انواع الاسلحة

واشارت التقارير الامنية الميدانية الى ان الاشتباكات بين الميليشيات اللبنانية - الكتائبية في المنطقة الشرقية من بيروت وبين الميليشيات المسلحة في المنطقة الغربية تواصلت طيلة الليلة قبل الماضية.

واوضحت التقارير ان الاشتباكات بلغت اقصى حدتها صباح امس وشملت محاور الاسواق القديمة وبشارة الخوري - السوديكو ورأس النبع - البربير والخندق العميق - اليسوعية في بيروت - ومحاور الطيونة - الشياح - عين الرمانة - حي الامريكان - حي ماضي - مارمخايل وجاليري سمعان في الضاحية الجنوبية الشرقية.

واستخدم المقاتلون الاسلحة الرشاشة الثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية المباشرة من نوع (١٠٦) و (بي ١٠) وتبادلوا التراشق بقذائف الهاون.

وسقطت قذائف المدفعية القوسية في عمق الاحياء السكنية على جانبي خطوط التماس خاصة في مناطق البسطة والنويري.

ولاحظ المراقبون الامنيون ان اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع لم تتحرك منذ بداية هذا الاسبوع لمعالجة الوضع المستمر في التدهور ولفرض قرار بوقف النار، كما لاحظوا ان الاشتباكات تبدأ وتتوقف من تلقاء نفسها.

وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية الكتائبية والحزب الاشتراكي وحركة امل وممثل عن الجيش اللبناني النظامي.

من جهة اخرى عقد اللقاء الاسلامي اجتماعا استثنائيا امس برئاسة سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد للتداول في سبل معالجة الاوضاع الراهنة في بيروت الغربية والتحضير للمؤتمر الاسلامي الذي سينعقد في دمشق خلال الاسبوع الجاري

وتوقعت مصادر مطلعة ان ينعقد المؤتمر الاسلامي في العاصمة السورية يوم السبت المقبل.

وذكرت المصادر ان الرئيسين حسين الحسيني ورشيد كرامي والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط سيتوجهون الى دمشق في وقت قريب للتشاور مع كبار المسئولين السوريين حول أخر التطورات الراهنة

الكويت ترحل ٥٠٠ شخص بعد اعتقالهم في حملة امنية

رويتر - الكويت -

صرح الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس بان بلاده تنوي ترحيل ٥٠٠ شخص اعتقلوا في حملة امنية بعد محاولة اغتيال سمو امير الكويت

واوضح امام مجلس الامة الكويتي ان ترحيلهم تأجل لحين قيامهم بتسوية شئونهم وتعيينهم موكلين يرعون مصالحهم

نواب المعارضة المصرية ينهون اعتصامهم داخل مجلس الشعب

ق. ن. ا - (القاهرة)

انهى نواب المعارضة في مجلس الشعب المصرى من حزبى الوفد والعمل امس اعتصامهم داخل المجلس احتجاجا على رفع الحصانة البرلمانية عن النائب الوفدى مصطفى شردى.

واصدر نواب المعارضة بيانا اتهموا فيه الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس بمخالفته لقرار سابق اتخذه المجلس بعدم رفع الحصانة عن النائب مصطفى شردى.

وجاء في البيان ان المعارضة تدرك ان مصر بحاجة اكثر من اى وقت مضى للاستقرار دفعا للتنمية الى الامام حتى يتخلص المجتمع من كافة صور المعاناة ..

وكان نواب المعارضة في المجلس من حزبى الوفد والعمل والبالغ عددهم ٤٤ عضوا قد اعتصموا الليلة قبل الماضية داخل المجلس ..



حافلة اسرائيلية تقل مجموعة من اللبنانيين الذين اطلق سراحهم امس من سجن عتليت الاسرائيلي .. وفي الصورة الثانية اثنان من المعتقلين اللبنانيين بالملابس الرياضية .. اثناء الافراج عنهما امس

مغزى الأحداث

من البادرة الطيبة .. الى الحل السياسي

ثلاثون من المدنيين الايرانيين الذين كانوا اسرى في العراق، عادوا الى طهران امس الاول بعد ان اطلقت الحكومة العراقية سراحهم.

وقد اعلن مدير عام الشئون الدولية بوزارة الخارجية الايرانية امس الاول، بان بلاده ستقوم بصورة تدريجية باطلاق سراح الاسرى العراقيين المعوقين والجرحى عن طريق الهلال الاحمر التركي

تعتبر هذه البادرة طيبة ومشجعة من البلدين الجارين.

واننا لنأمل ان تتعدى هذه الخطوة الايجابية مستوى تبادل الاسرى وتنتقل الى مرحلة الجلوس حول مائدة المفاوضات الجادة من اجل ايجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة للحرب المؤسفة التي تمر بعامها الخامس واسفرت عن سقوط الاف القتلى ومئات الآلاف من الجرحى اضافة الى الخسائر الجسيمة في المعدات والممتلكات لدى الطرفين المتحاربين.

لقد ان الاوان لوقف هذا النزيف الدموي بين بلدين تجمعهما روابط العقيدة الاسلامية السمحة التي تحرم على المسلم ان يريق دم اخيه المسلم.

وكان الاجدر ببغداد وطهران توجيه بنادقهما وطاقاتهما الهائلة - بشريا وماديا - الى العدو المشترك المتربص بالامة العربية والاسلامية.

ان انتماء الشعبين الى دين واحد، وتجاور بلديهما بالاضافة الى الروابط التاريخية، تدعو الدولتين المتقاتلتين الى تحكيم صوت العقل والحكمة والضمير لايقاف هذه « الحرب اللعينة » التي لا غالب فيها ولا مغلوب

ان جميع الدول المحبة للسلام مستعدة لبذل المساعي الحميدة للتوصل الى حل سلمي فالمرجو من الطرفين المتنازعين الاستجابة فورا لهذه الجهود السلمية المخلصة

رأي عكاظ

الضغوط المرفوضة .. والمطلوب لاقرار السلام

كتب المحرر السياسي :

الضغوط التى تمارسها الولايات المتحدة الامريكية ضد لبنان اثر انتهاء ازمة الرهائن الامريكية لايمكن ان تسهم باى قدر فى خدمة امن لبنان وسلامته . بل قد يكون من شأنها فقط الحاق المزيد من الضرر ليس بمختطفى الطائرة وانما بالاوضاع اللبنانية امنيا واقتصاديا .

ليس معنى ذلك اننا نؤيد ماحدث . فنحن نرفض كل اشكال العنف وكل صور الارهاب ذلك ان هذه التصرفات غير المسئولة لاتكون الا على حساب الابرياء من المدنيين ممن لاعلاقة لهم بالأمور السياسية او بصناعة القرار السياسي .

ومع ذلك فاننا نرى ان الاجراءات التى اقدمت عليها واشنطن تشكل عقابا للبنان دون ادنى مراعاة لظروفه الداخلية وبصورة يمكن ان تؤدى الى مزيد من التوتر والى الحاق الضرر بوضعه الداخلى والخارجى .

وان لم يكن من الغريب ان تبدى الولايات المتحدة هذا القدر من الاهتمام والصخب الاعلامى باربعين رهينة . الا انه من الغريب حقا ان لايصدر عن واشنطن مثل هذا الاهتمام بينما تذهب مئات الارواح البريئة ضحية لنزعة العدوان الصهيونى وللممارسات غير الانسانية . ولم يصدر عنها مثل هذا الاهتمام بينما فتكت اسلحة العدوان الاسرائيلى بالمدنيين الابرياء من ابناء الشعب اللبنانى وابناء الشعب الفلسطينى ..

ان الاوضاع الراهنة فى المنطقة هى انعكاس لاستمرار تجاهل الحقوق العربية المشروعة ولاستمرار الاحتلال الاسرائيلى للضفة وغزة وجنوب لبنان . وانعكاس لاستمرار التعنت الصهيونى والرفض الاسرائيلى لكافة جهود ومبادرات السلام ومن الأولى ان تبدأ الولايات المتحدة ببحث جذور التوتر وحالة عدم الاستقرار فى المنطقة . وان تمارس مثل هذه الضغوط على من يصمون اذانهم عن صوت الحق والسلام وعلى من يعبثون بكل فرص السلام والاستقرار فى المنطقة .

ان الولايات المتحدة ستكون اكثر جدارة بالتقدير لدورها اذا ما مارست مثل هذه الضغوط من اجل المساعدة على اقرار السلام العادل والدائم فى المنطقة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ومساعدة لبنان فى تحرير ارضه وتأكيد سيادته واستقلاله .

وستكون امريكا اكثر قدرة على تعزيز الثقة بمصداقيتها فى المنطقة اذا برهنت بخطوات عملية وايجابية بانها حقا تدافع عن قضايا الحق وتصون حقوق الانسان بغض النظر عن جنسيته هذه هى الخطوات التى يمكن ان تساعد على صيانة الأمن والاستقرار فى منطقتنا . وليس تلك الخطوات التى من شأنها فقط ان تعمل على تكريس التوتر وان تولد مشاعر العداء وان تفجر المزيد من الصراعات ..

دى كويلار يطالب اسرائيل بحماية موارد الأراضى المحتلة
الكيان الصهيونى يمنع المزارعين العرب من حفر الابار

رويتر - (نيويورك) :

اعلن السيد بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة امس ان القانون الدولى يلزم اسرائيل بحماية الموارد الطبيعية للشعب الذى يعيش فى الأرض المحتلة .

وفى تقرير وضع بناء على طلب الجمعية العامة قال السيد بيريز دى كويلار ان القانون الدولى يقضى بان السيادة على الضفة الغربية معلقة ولم تستبدل على الدوام بالاحتلال . واضاف يقول :

« ان الاحكام والاعراف المتعلقة بهذا الشأن والتى وضعها القانون الدولى تقضى بوضوح بواجب سلطات الاحتلال بان تحمى - على الاقل - حقوق الدولة المحتلة وشعبها فى مواردها الطبيعية » .

ووصف السيد بيريز دى كويلار انشاء مستوطنات فى اراضى فلسطينية واخرى عربية بانه « استغلال من قبل اسرائيل لموارد طبيعية لهذه الاراضى المحتلة » ..

وذكرت التقارير ان اسرائيل تفرط فى استخدام موارد طبيعية بقطاع غزة بطريقة « ذات اثار خطيرة على الابار الحالية » ..

وعن الضفة الغربية قال دى كويلار بان التقارير ذكرت بانه فى الاعوام العشرة الاولى من الاحتلال الاسرائيلى ١٩٦٧ - ١٩٧٧ باستثناء انشاء بئرين جديدتين منعت اسرائيل المزارعين العرب من حفر ابار جديدة فى حين سمحت مصلحة المياه لمستوطنين يهود بحفر ٣٠ بئرا جديدة ..

اطلاق معمل الفضاء جيوتو الى المذنب

أ . ف . ب - « كورو » .

اطلق الصاروخ الاوروبى اريان امس الاول « بنجاح من مركز كورو الفضائى فى جويانا الفرنسية . معمل « جيوتو » الفضائى الذى سيقترب فى شهر مارس المقبل من نواة المذنب هالى لمسافة ٥٠٠ كم .. وقد تم وضع « جيوتو » على مداره « باركنج » عقب اطلاقه بـ ١٤ دقيقة و٥٩ ثانية .

واشار المسئولون عن عملية الاطلاق ان مظلات الطابق الاول من الصاروخ اريان قد انتشرت بصورة طبيعية مما يعد سابقة فى صناعة الفضاء الاوروبية اذ تتيح استعادة الطابق فى المحيط الاطلنطى باستخدام قارب المانى غربى على مسافة ٣٠٠ كم من شواطىء كورو .

وتتم العملية الكبرى الثانية اليوم بالنسبة لمعمل جيوتو .. وتتمثل هذه العملية فى تشغيل المحرك الذى سيدفع جيوتو فى رحلته الحالية التى ستستمر لمدة ٨ اشهر نحو المذنب هالى .

خلال مباحثات بوش - تاتشر:

بريطانيا تؤيد المقترحات الامريكية لمكافحة القرصنة الجوية

رويتر (لندن):

عقد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي اجتماعا مع رئيسة الوزارة البريطانية مارجريت تاتشر امس في لندن بشأن اجراءات لمكافحة الارهاب وسبل عزل مطار بيروت لمنع استخدامه من قبل الخاطفين.

وقال بوش الذي وصل الى لندن قادما من باريس في الجزء الاخير من جولة اوروبية شملت سبع دول ان هناك حاجة الى جهود منسقة للقضاء على حوادث خطف الطائرات.

وكان بوش قد قطع زيارته الى فرنسا يوم الاحد الماضي وتوجه الى فرانكفورت لاستقبال الرهائن الامريكيين التسعة والثلاثين الذين سافروا الى فرانكفورت بعد اطلاق سراحهم في بيروت.

وقد اقرت السيدة تاتشر المقترحات القانونية والدبلوماسية للرئيس ريجان لمحاولة اغلاق مطار بيروت.

وابلغت البرلمان انها تؤيد فرض حظر دولي على الرحلات من والى بيروت.

وقالت السيدة تاتشر انها بحثت مع بوش كيفية امكان قيام الولايات المتحدة وبريطانيا بمكافحة الارهاب والحد من خطف الطائرات.

وقد اكدت السيدة تاتشر مساندتها لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية المعروفة باسم « حرب النجوم ».

تعرض باخرة لعملية تخريب بمياه الخليج

ق. ن. ا (دبي):

كشفت شرطة دبي النقاب امس عن عملية تخريب تعرضت لها احدى البواخر بمياه الخليج مؤخرا بهدف الاستيلاء على ٢٤ مليون درهم (ما يزيد عن ٦.٥ مليون دولار) من شركات التأمين.

وصرح العقيد حارب خليفة مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بدبي ان التحقيقات التي قامت بها الشرطة حول حادث غرق الباخرة (اوميد) التي تحمل علم الامارات في مضيق هرمز يوم ٢١ مارس الماضي وهي في طريقها من دبي الى ايران وعلى متنها اقمشة تزن ٣٧٠ طنا كشفت على ان الحادث جنائي ومدبر من قبل قبطان الباخرة وبحارتها السبعة.

في بيان مشترك :

باكستان وغينيا بيساو تعبران عن تأييدهما للحقوق الفلسطينية
دعوة العراق وايران الى انهاء الحرب سلميا

ق . ن .ا - (اسلام اباد) :

دعت باكستان وغينيا بيساو الى ايجاد تسوية سياسية للقضية الافغانية على اساس انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان .

وذكر بيان مشترك صدر في اسلام اباد امس في ختام الزيارة الرسمية لرئيس جمهورية غينيا بيساو جوبيرناردو فيرا لباكستان ان البلدين يؤكدان مجددا تأييدهما لمبدأ الاحترام والاستقلال الكامل والسيادة والوحدة الاقليمية لافغانستان وهويتها غير المنحازة ..

واعرب الجانبان عن اسفهما ازاء استمرار التوتر واستخدام القوة في منطقة الشرق الاوسط وادانا سياسة العدوان والتوسع الاسرائيلي واكدا قناعتهما بان السلام العادل والدائم لايمكن ان يتحقق الا بالانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية بما في ذلك القدس الشريف المحتلة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني واشتراك جميع الاطراف في اي محادثات سلام بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ..

كما اعرب البلدان عن تضامنهما مع جهود الشعب اللبناني لضمان الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من ارضه ضمانا لاستقلاله ووحدة اراضيه ..

وعبر الجانبان كذلك عن اسفهما لاستمرار الحرب بين العراق وايران واعربا عن املهما في ان يتوصل البلدان قريبا الى حل سلمي عادل ومقبول لخلافاتهما وانهاء الحرب بينهما ..

تحليل إخباري

قمة ميلانو .. نجاح أم فشل ؟

رولا الزين (باريس):

اختتمت قمة ميلانو جدول اعمالها يوم السبت الماضي امام رضا البعض وتململ البعض الآخر.

وبالنسبة لفرنسا كانت القمة ناجحة اذ استطاع الرئيس ميتران اقناع الدول الاوروبية الاخرى او اكثرها اذا صحّ القول بالمشاركة في مشروع « اوريكا » الذي يهدف الى مواجهة سيطرة الولايات المتحدة واليابان في مجالات التكنولوجيا المتقدمة ولم يخف الرئيس ميتران غبطته حيال هذه الموافقة اذ صرّح « بان اهم نتائج المؤتمر ايجابية كان قرار خطة اوريكا ».

اما الدنمارك وبريطانيا واليونان فقد ابدوا معارضة شديدة لمشروع تعديل اسلوب صنع القرارات داخل مجموعة الدول العشر، وكانت الخلافات قد تفجرت عندما رفض الرئيس ميتران ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول التراجع عن موقفيهما فيما يتعلق بحق بريطانيا بموازنة السوق الاوروبية المشتركة وهنا يتذكر الفرنسيون ما قاله الجنرال ديجول يوما وهو ان بريطانيا ستكون جبهة المعارضة ازاء القرارات الاجماعية.

وفي فرنسا يرى المراقبون السياسيون بان موضوع الوحدة الاوروبية موضوع صعب التنفيذ ويستلزم وضعه قيد التنفيذ وقتا وجهدا، كما يرون بان قمة ميلانو كانت اقرب الى الفشل منها الى النجاح.

وذلك لان رؤساء الحكومات والدول المجتمعين لم يحققوا مهمتهم الرئيسية التي اجتمعوا من اجلها وهى تعديل بنود اتفاقية روما.

ولكن الرئيس ميتران يرى بانّ الدعوة الى مؤتمر حكومي قد فتحت الباب لبناء « اوروبا جديدة » سيكشف فيها كل بلد عن وجهه الحقيقي وسيعرف جهرا من البلد الذي يهتم « باوروبا سياسية » ومن البلد الرافض لها.

وعبّر ميتران عن تشاؤمه لرفض كل من الدنمرك واليونان وبريطانيا التماشي مع الخط الجماعي.

رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي اعلن من جهته بان هذا المؤتمر كان مفيدا ومصيريا في الوقت ذاته حيث حُدّد فيه مستقبل الوحدة الاوروبية فهو يرى بان ميلانو ولدت مبادرات جديدة ودوافع مختلفة الاتجاهات ومتخصصة القطاعات.

اما هيلموت كول مستشار المانيا الغربية فيجد بان اوروبا قد اطّلعت اثناء قمة ميلانو على وجودها الحقيقي وخلعت القناع المزيّف وعبّر هو الآخر عن اسفه تجاه مواقف بعض دول السوق الاوروبية.

واضاف معزيا نفسه والآخرين: « ان التوصل الى قرار بالاجماع امر في غاية الصعوبة ولا يمكننا التمني بان تخطو اوروبا خطوات كبرى نحو التوحيد ».

واعربت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن رأيها بصراحة تامة بهذا الصدد اذ قالت « ان الدعوة الى مؤتمر حكومي يهدف الى تعديل السوق الاوروبية هو « مضيعة للوقت » وهذا ليس الطريق الامثل وانا شخصيا لا احتمل الذين يلوّحون بافكار ومشاريع كبيرة ولا يأتون بالفعل الحقيقي البناء ».

وفيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط فقد اكتفت الدول المجتمعة باصدار بيان شفهي وعام تناولت فيه موضوع الاتفاق الاردني الفلسطيني دون ادراجه مع وثائق القمة او اعطائه اهمية خاصة حثّت فيه الدول العربية الى الحديث المباشر مع اسرائيل وتجنبت فيه فكرة المؤتمر الدولي.

وهنا يتبلور عجز اوروبا في القيام بأي دور فعلي وحقيقي دون الاستناد الى قرارات الولايات المتحدة الامريكية بشأن الشرق الاوسط او التماشي معها.

وتدعو فرنسا في السابع عشر من الشهر الحالي دول اوروبا الغربية الى عقد اجتماع في باريس لمراجعة ملف الابحاث الاوروبية المتعلقة بالتكنولوجيا المتقدمة لمراجعة حالة الابحاث الاوروبية المتعلقة بالتكنولوجيا المتقدمة.

اما المراقبون السياسيون في فرنسا فيرون بان موضوع الوحدة الاوروبية موضوع صعب التحقيق وانه يستلزم وقتا لوضعه قيد التنفيذ فبالنسبة لهم فقد اخفق رؤساء الحكومات والدول العشر في تحقيق مهمتهم الرئيسية والتي اجتمعوا من اجلها وهي تعديل بعض بنود اتفاقية روما الا انه يمكن القول بالاجماع بان رؤساء الدول المشاركة في قمة السوق قد غادروا ميلانو وهم يشعرون بالرضا عن اعمالهم.

وبالنسبة للرئيس ميتران فان الدعوة الى مؤتمر حكومي قد فتحت الباب « لأوروبا جديدة » سيكشف خلالها كل بلد عن مدى اهتمامه بوحدة أوروبية سياسية او رفضه لها.

وعبر ميتران عن تشاؤمه لرفض الدول الثلاث لهذا الاتجاه.

ويوضح المراقبون ان انعدام وجود سياسة خارجية موحدة لدى المجموعة الاوروبية من جهة بالاضافة الى الخلافات التي استمرت طويلا بين دول المجموعة بشأن السياستين الزراعية والصناعية قد حالت دون بلورة الموقف الموحد ازاء مشكلة الشرق الاوسط.

ويشير المراقبون الى عامل أخر وهو التباين الكبير في العلاقات التي تميز الروابط بين كل دولة اوروبية على حدة وبين الولايات المتحدة مشيرين على سبيل المثال الى ان بريطانيا الاكثر اقترابا من الولايات المتحدة تتطابق مواقفها ازاء الشرق الاوسط مع مواقف واشنطن في حين ان اليونان تعارض السياسة الامريكية بالكامل في المنطقة بينما تجد فرنسا انها الدولة الوحيدة من دول المجموعة التي تتمسك بنزعتها الديجولية لاقامة اوروبا المستقلة.

أمير الفضاء في أول حديث هاتفي لـ "عكاظ" من هيوستن:

اتطلع للحظة العودة للوطن

أنا مجند لخدمة وطني في أي مكان .. وفي أي لحظة

العلماء السعوديون حققوا مستوى عالميا في الأداء المتفوق

- علماؤنا يحظون بشعبية في « ناسا » ولم يواجهوا مشاكل مع الامريكيين
- تصوراتي للمستقبل سأنقلها بعد عودتي لابناء بلدي
- سأزور الرياض وابها والمدارس لاشرح لرجال الغد التفاصيل كاملة
- سألتقي بالصحافة السعودية في مؤتمر صحفي كبير بأرض الوطن
- سأؤدي العمرة وازور المسجد النبوي الشريف اثر عودتي
- عربسات انطلق بنجاح تام وتوفيرنا للوقود سيزيد عمره عامين
- لحظة الانطلاق .. لم اشعر بالخوف .. وانما بالتحفز والأمل
- البسام نموذج للانضباط والالتزام الكاملين
- أسعى للالتحاق بقطاع عسكري لاستفيد من التنظيم والانضباط
- العسكرية رجولة وانتماء .. واتمنى ان يكون اولادي عسكريين
- أتوقع مستقبلا علميا ناجحا للأمير نايف بن أحمد بن عبدالعزيز

■ عسكر العنزي - هاتفيا (هيوستن - تبوك) :

الانطلاق الى الفضاء الخارجي .. لحظة تاريخية نادرة وحافلة بمشاعر شتى بين الرهبة والتحفز والحماس والتطلع لارتياد المجهول والرغبة في تاكيد قدرة الانسان على صياغة مستقبل البشرية وفتح مجالات ارحب امام نهضتها وتطورها ..

وهذه اللحظة غير العادية لايقدر على اجتيازها الا انسان غير عادي .. انسان مجهز نفسيا وعلميا وفنيا وعقليا لكي يكون « الرائد » الذى اختارته امته ليكون مبعوثها الأول لهذه المهمة العلمية والانسانية الصعبة .

اجمل لحظة عشتها عندما تجاوزنا المجال الارضي

واعلان قائد المركبة باننا اصبحنا رواد فضاء رسميا

وبالنسبة لنا .. كان هذا الرائد الفذ الذى عاش هذه اللحظة التاريخية التى تكللت بنجاح باهر هو صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن سلمان الذى يستعد للحظة العودة للوطن . والذى انهالت عليه طلبات الصحف والشبكات التليفزيونية فى الولايات المتحدة لاجراء مقابلات مع سموه بعد رحلته الناجحة للفضاء على متن المكوك ديسكفرى الا انه اثر الا ان يخص « عكاظ » بهذا الحديث الهاتفى من مقر اقامته الحالية بهيوستن بالولايات المتحدة

★★★

« لم اشعر بالخوف »

● فى البداية يتحدث سموه عن شعوره قبل لحظة اقلاع مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى الى الفضاء فيقول :

●● الشعور الغالب الذى طغى على اية مشاعر اخرى قبل الاقلاع كان احساسا بالتحفز فبعد ايام من التدريب والتعب والأيام الطويلة التى مرت يأتى الوقت للانطلاق . وكان هذا الشعور هو مايراود باقى اعضاء الطاقم لم يكن هناك احساس بالخوف كما قد يتصور البعض وانما كانت كل الحواس متحفزة لان يسير كل شىء على مايرام وان تنطلق المركبة فى موعدها حيث ان اى تأخير يمكن ان يتسبب فى تأخير الرحلة كلها لمدة شهر او شهرين . والذى حدث ان كل شىء تم والحمد لله كما خطط له وجرت عملية الاطلاق فى موعدها .

« اجمل لحظة »

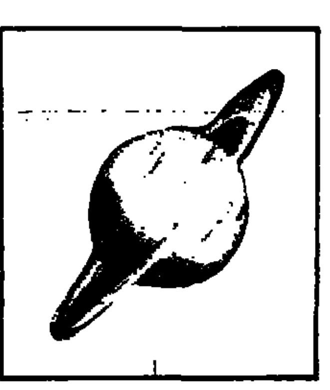
اما اللحظة التى تعتبر من أهم لحظات اطلاق المكوك بدون شك هى لحظة وصولنا وتعدينا مجال الكرة الارضية فوق خمسين ميلا وحيث اعلن لنا قائد المركبة « اننا الآن اصبحنا جميعا كطاقم للمكوك رواد فضاء رسميا » فقد كانت من اهم اللحظات واسعدها لى شخصيا . وعندما عرفنا ان مهمتنا سوف تكتمل باذن الله وسوف اشرح هذه النقطة بالتفصيل - ان شاء الله - فى مؤتمر صحفى ساعقده على ارض الوطن ..

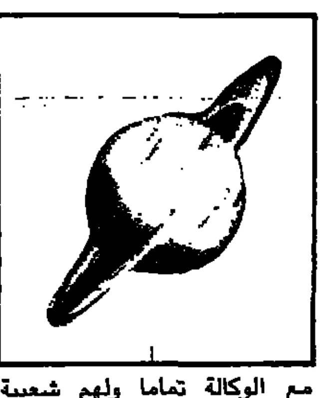
● وعن الدور الذى قام به العلماء السعوديون قال سموه :

●● ان هؤلاء قبل ان يكونوا علماء فهم شباب سعوديون وطنيون وابناء بلد واحد وكانت بينى وبينهم صداقة وتفاهم طيب وكنا نتعامل معا بصورة عادية جدا كفريق واحد ..

اما فيما يتعلق بالتدريبات فقد كنت حريصا على ان يكون وقتى منظما وان احاول الاستفادة منه استفادة قصوى . وكانت كل اجراءات التجربة مركزة بالنسبة لى انا والبسام ولم تكن هناك تدريبات غير ضرورية ولله الحمد فقد شاهدت العلماء السعوديين وهم يعملون وشعرت بالفخر وانا اراهم على هذا المستوى العالى من العلم ومايقومون به من عمل وبطريقة منظمة على اعلى مستوى .

ولم يواجه العلماء السعوديون اى مشاكل من خلال تعاونهم مع وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) بل انهم بالعكس كانوا متفاهمين مع الوكالة تماما ولهم شعبية طيبة واتوقع ان يثمر التعاون فى المستقبل بصورة اوسع ..







« عربسات .. دقة ونجاح كامل »

● وبالنسبة للقمر الصناعى العربى (عربسات - بى) قال سموه :

●● يوم ان انطلق عربسات كانت فى الحقيقة عملية الاطلاق من اهم فترات الرحلة حتى مرت عملية اخراج القمر من المكوك على احسن مايمكن وتمت العملية فى وقتها المحدد حيث انطلق المحرك ووصل القمر الصناعى واشتعل المحرك الخاص حيث وصل الى المدار الثابت على خط ٢٦ شرق خط الاستواء .

وقد تمت عملية وصول القمر الى مداره وتثبيته بدقة متناهية حيث حدث هناك توفير فى الوقود مما يزيد فى عمر القمر سنة او سنتين او اكثر ان شاء الله .

« عمرة .. وزيارة للمسجد النبوى الشريف »

● وعن عودته لارض الوطن قال سموه :

●● انا انتظر لحظة العودة لأرض الوطن لاكون بين ابناء بلدى وأول ماسوف اقوم به انا والفريق العلمى هو اداء العمرة وسوف تكون عمرة خاصة وغير معلنة حيث يجب ان نتوجه بالشكر الى الله سبحانه وتعالى بدون ضجة اعلامية كما سأزور الحرم النبوى الشريف باذن الله ..

● اما عن تصورات سموه بالنسبة للمستقبل وامكانات استثمار نتائج الرحلة عمليا ومواصلة رحلات الفضاء قال سموه :

●● سوف اجيب على هذا السؤال فى المؤتمر الصحفى عقب عودتى للوطن باذن الله حيث سيطلع الجميع على كل شىء ..

« زيارة للرياض وابها »

● وعن برنامج سموه بعد العودة للوطن قال :

●● هناك سلسلة من الزيارات لمناطق المملكة الرياض والجنوب (ابها) وايضا لمدارس المملكة عندما تفتح ابوابها للدراسة باذن الله .

● وردا على سؤال ما اذا كان سموه سيزور تبوك قال :

●● اذا دعيت فأنا مستعد حيث ان زياراتى للمدارس بالتحديد هامة حيث ساتكلم من الطلبة .. فأنا حقيقة - مثلك - موظف فاذا كلفت لن اتردد ولا مانع لدى فى القيام بكل ما من شأنه خدمة بلدى وابناء وطنى ..

● وعن الخطوات التى ستعقب العودة للوطن قال سموه :

●● سوف اعود للولايات المتحدة مرة اخرى بعد فترة قصيرة لمواصلة التغطية الاعلامية وحضور المناسبات التى دعينا اليها . والحقيقة انا واخوانى هنا متحمسون للعودة الى ارض الوطن ونشوف اهلنا حيث ان لنا فترة طويلة بعيدون عنهم ..

« البسام .. نموذج للانضباط »

● وتحدث سموه عن العمل مع زملائه - العسكريين خاصة - فى الفريق العلمى السعودي فقال :

●● لقد كان لى الشرف بالعمل مع زميل عسكرى حيث تعلمت الانضباط العسكرى والمحافظة على وقت التدريب وانجازه فى فترة قياسية ولقد اعجبنى كثيرا فى ادائه لعمله وواجبه ان الاخ البسام اعطانى فكرة وانه من العسكريين الذين اتمنى ان يكونوا على شاكلته وانا اعرف انهم ان شاء الله على هذا المستوى ونحن كمدنيين او عسكريين كلنا مكملون لبعض وهدفنا واحد « من يحمل البندق او العلم او غيره » .. ولقد كنت اتمنى فى الحقيقة ان تكون دراستى عسكرية ولكن الظروف لم تسمح .. الا اننى اتمنى الان ان استطيع ولو على اقل تقدير لمدة ستة اشهر ان التحق بقطاع عسكرى لاستفيد من التنظيم والانضباط الذى تفرضه الخدمة العسكرية وتعلم اشياء لايستطيع ان يتعلمها احد فى قطاع أخر سواها .

« العسكرية .. رجولة وتعميق للانتماء »

وان شاء الله فى يوم من الأيام نعطى برنامج التدريب العسكرى للشباب لان العسكرية رجولة وتعميق الانتماء للوطن وحب الانسان لبلده واتمنى لاولادى ان يكونوا عسكريين وان احد اخوانى عسكرى هو الاخ احمد وهو يمثل طموحنا فى هذا المجال ..

« البسام .. دور هام »

● وفيما يتعلق بدور الرائد (الرديف) البسام قال سموه :

●● الحقيقة ان البسام كرائد احتياطى كان دوره اكثر من مهم فقد كان يتدرب على كل التدريبات التى اجتزتها انا شخصيا لان دوره كان التواجد على اساس - لاقدر الله - وحدث شىء فهو المرشح الرئيسى فكان يراقب عملية التدريب ويتعرف على اى خلل ويسجل الملاحظات ..

● وفى ختام حديثه الهاتفى لعكاظ قال سموه .

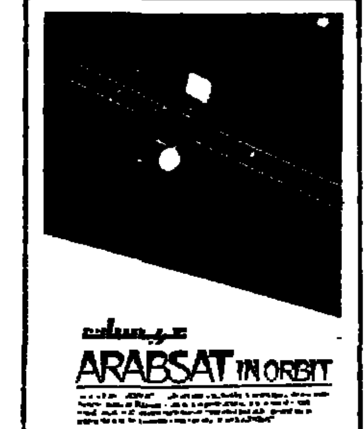
« مستقبل شبابنا »

●● فى الحقيقة الجماعة هنا فى واشنطن « سوف يزعلون علينا » .. لاننى رفضت اعطاء اى حديث لاى صحيفة وبعد العودة لارض الوطن ان شاء الله انا مستعد لاعطاء حديث اكثر شمولا لعكاظ .

● وسالنا سموه قبل انتهاء المكالمة عن الشاب الذى يتوقع له سموه مستقبلا متميزا فقال :

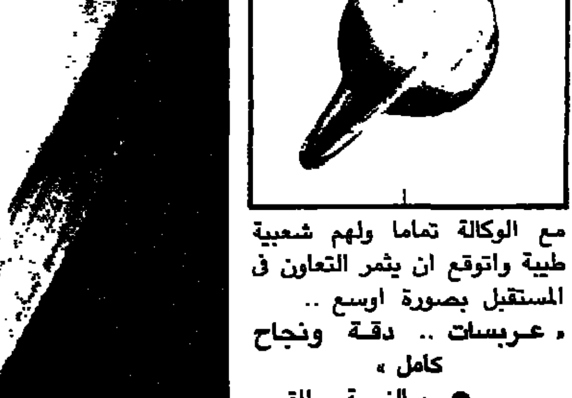
●● الشاب الذى اتوقع ان يحقق مستقبلا علميا ناجحا باذن الله هو سمو الأمير نايف بن احمد بن عبدالعزيز ..

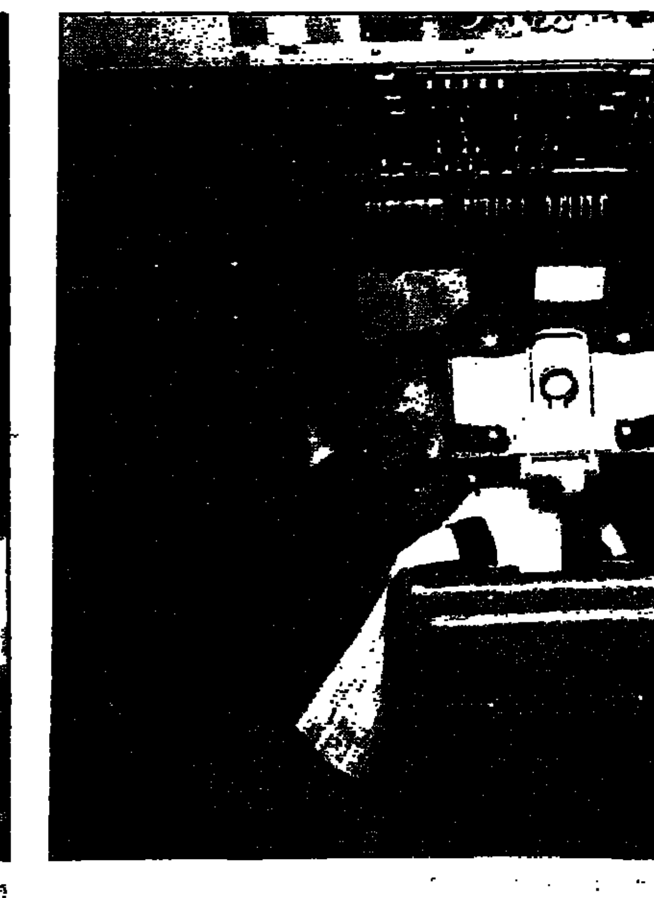
● امير الفضاء الأمير سلطان





● عبدالمحسن البسام







ملحق
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم

النشاط المسرحي المدرسي

محايل عسير - علي مطيع عسيري

تخطى الحركة الفنية في بلادنا بصفة عامة بالكثير - من اوجه الاهتمام والدعم بهدف تنشيطها والارتقاء بها نظرا للدور الذي تلعبه في تقدم الامم ورقيها.

والحركة المسرحية واحدة من الانشطة الفنية التي تساهم الى حد كبير في مجالات التوعية والتوجيه الى جانب ماتتضمنه من جوانب ثقافية وحضارية ولذلك تبذل الكثير من الجهود من اجل تنمية المواهب في هذا المجال لايجاد الكوادر الفنية في شتى الفنون المسرحية.

● ولاشك ان المسرح المدرسي يعتبر النواة التي يمكن ان تنبع منها مثل هذه الكوادر ولذلك تعمل وزارة التعليم من خلال المناطق التعليمية بجميع انحاء المملكة على تهيئة كل الظروف وتوفير مختلف الامكانيات لدعم النشاط المسرحي المدرسي وتشجيعه ولهذا وجد الموجه المسرحي بكل منطقة تعليمية - وفي محايل عسير . شهد النشاط المسرحي المدرسي الكثير من عناصر الدفع والحيوية حيث عمم في جميع مدارس المنطقة وشارك في الكثير من المناسبات العامة ، وفي هذا اللقاء القصير يحدثنا الاستاذ كمال الراعي مصطفى موجه النشاط المسرحي بمنطقة محايل عسير التعليمية - عن هذا النشاط فيقول :



بمنطقة
محايل
عسير

● ● في البداية اود ان اشير الى عوامل التشجيع المادي والمعنوي التي تحرص ادارة التعليم على توفيرها للنشاط المسرحي المدرسي وذلك من قبل سعادة الاستاذ مهدي ابراهيم الرافدي مدير التعليم الذي اتاح الفرصة للجميع لتقديم مستوى رفيع في مجال النشاط المسرحي بجميع مدارس المنطقة يتمشى مع مستوى النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة بصفة عامة ومنطقة محايل عسير بصفة خاصة ويسير جنبا الى جنب مع نواحي النشاطات الاخرى .

● وماذا عن ابرز الاعمال التي قدمها النشاط المسرحي المدرسي خلال العام الدراسي الملقي .. ؟

● ● لقد شاركنا في مختلف المناسبات العامة مثل اسبوع الشجرة واسبوع المرور ، حيث قدمت مدرسة الوليد بن عبدالملك الابتدائية مسرحية خاصة عن اسبوع الشجرة ، وقدمت ثانوية محايل مسرحية فجر الاسلام التي حظيت باعجاب الجميع وشاهد عرضها اكثر من سبعمائة شخص من اولياء الامور ورؤساء المصالح والاساتذة وفازت من خلالها المدرسة بالمركز الاول على جميع مدارس المنطقة ونالت كأس التفوق ، هذا الى جانب العديد من المسرحيات الفكاهية والاجتماعية والدينية التي عرضتها مدارس المنطقة ، وكذلك المسرحيات المستمدة من المناهج الدراسية ذاتها بالاضافة للاناشيد الوطنية

● وماذا عن الجديد بالنسبة للنشاط المسرحي المدرسي في المنطقة ؟

● ● نأمل ان نوفق ان شاء الله في تكوين الفرقة النموذجية التي تجمع كافة العناصر الممتازة من الطلبة وفي العام القادم باذن الله سيكون هناك تركيز على مسرحيات الاطفال . ومسرحة المناهج المدرسية التي تركز عليها ايضا خطة النشاط المسرحي للعام القادم .





الحرام في التليفزيون

قصة الدكتور يوسف ادريس « الحرام » والتي سبق تقديمها في فيلم سينمائي بنفس الاسم قامت ببطولته فاتن حمامة وعبدالله غيث واخرجه هنري بركات .

نفس القصة يقوم المخرج التليفزيوني احمد بدر الدين بتقديمها في مسلسل تليفزيوني رشح لبطولته اثار الحكيم وفاروق الفيشاوي ويبدو ان تحويل الافلام السينمائية الى مسلسلات تليفزيونية اصبح موضة العصر - فقد سبق انتاج مسلسل تليفزيوني لقصة « ليلة القبض على فاطمة » بعد ان عولجت سينمائيا

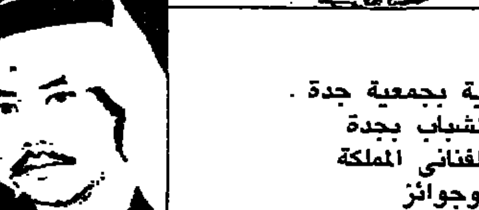
● اثار الحكيم

لقطة وتعليق

عبدالله العضيب لجميل محمود
ستوب .. كده مو حلو كتير ...

لوحة وفنان





الفنان فوزى كرتشى

- □ شارك في المعارض الجماعية بجمعية جدة .
- □ شارك في معارض رعاية الشباب بجدة
- □ شارك في المعرض الثاني لفناني المملكة
- □ حصل على عدة شهادات وجوائز



تحية لطائر المساء

مع بداية الدورة الاذاعية التي تبدأ في شهر رمضان . اتحفتنا اذاعة البرنامج العام ببرامجها الجديدة اليومية والاسبوعية فمن هذه البرامج والتي شدت انتباهي برنامج (طائر المساء) الذي بدأ يذاع من اول شهر شوال بعد العيد مباشرة وهو من اعداد عبدالعزيز المهنا وتقديم حسن التركي وبدور اسماعيل واخراج عبدالرحمن الاحمدي واعجبت بهذا البرنامج لعدة اسباب .

اولا ان اذاعة البرنامج العام تفتقر الى هذه النوعية من البرامج ومنذ مدة طويلة وبوجود هذا البرنامج استطاعت ان تغطى هذه النوعية وثانيا ان فكرة البرنامج تتضمن متابعة الطائر المحلق في جميع مدن العالم والذي ينقل اهم اخبار العلوم والمخترعات العلمية الجديدة اولا بأول من مواقعها ومن هنا استطاعت الاذاعة جذب اذن المستمع الذي يحب ان يعرف ماتوصل اليه العالم من علوم واختراعات حديثة وخاصة مانعيشه الان في عصر العلوم والتكنولوجيا تحية شكر وتقدير للجهود المبذولة من اسرة البرنامج .

عمر احمد سعيد

بعض من الفنانين

وبعد وصول بعض الفنانين الى المرحلة التي تترك لديهم ذلك النوع من الاطمئنان او بالاحرى الثقة الزائدة في تقبل تلك الفئات من البشر والتي ربط بينها وبينهم عطاءاته الصادقة في المرحلة السابقة حين كانوا يعطون بتفاعل وحرص على بقاء تلك الصورة من الذوبان والغوص في اعماق كل كلمة يؤدونها حيث كان يضفون على كل نجاح نجاحا اخر ومع تلك النجاحات يتضاعف عدد المحبين والمعجبين حتى بلوغهم المرحلة التي يصبحون عندها يعطون لمجرد بقاء اسمائهم في الساحة مع ان ذلك البقاء له مردوده في نفوس اولئك المحبين حيث تنقسم تلك الجموع الى فئتين الفئة الاولى والتي بلغ العشق عندها لعطاءات هذا الفنان او ذاك السالفة الى درجة الذروة فتظل تتغنى بتلك العطاءات الماضية وتصرف النظر عن كل حديث ممجوج والوان جديدة في تاريخها وباهته في حقيقتها اما الفئة الثانية فانها تصاب بصدمة في حاضر هذا الفنان او ذاك الذي اضاع كل ذلك الحب والاعجاب مما جعلهم يضعون الكثير من علامات الاستفهام والتعجب على ماوصل اليه حال فنانهم هذا وخاصة عندما تمر اسماعهم على واحد من اعماله القديمة ووضعها في ميزان المقارنة مع مجموعة من اعماله الحديثة .

تلك المقارنة يرفضها ذلك الميزان قبل ان ترفضها اسماعهم من منطلق تلك الحالة ظل البحث جاريا عن مسمى يليق بهذه الاعمال التي يطلق عليها حديثة فلم يجدوا اصدق من تسميتها بانها اعمال تجارية ليس الا .

تلك التسمية تكفي لان تكون دليلا صادقا بالمتاجرة بهذه الرسالة رسالة الفن التي لاتنكر على الفنان جعلها سببا في تحسين حياته واوضاعه ولكن من خلال مايستحق من البذل والعطاء اما ان ينسى الفنان ماتستوجبه هذه الرسالة في خضم الماديات فهذا ماينكره كل مستمع ذواق ومحب للفن من اجل الفن كما ان الساحة الفنية بريئة من امثال اولئك حتى لو لم يتنبهوا لحقيقة هذه المأساة التي صرفهم عنها التلذذ بطعم الدعاية والترويج التي لو سنحت لهم فرصة التقييم والالتفات لتلك المراحل السابقة والعطاءات الصادقة ونظروا اليها بعين الفنان للفن مجردا من كل تلك الرتوش الزائفة لوجدوا بان ماهم فيه حقيقته المغالطة والابتعاد كل البعد عن حقيقة الرسالة ومصداقيتها وكم هي ساحتنا الفنية بحاجة ماسة لتلك الالتفاتة ولو من منطلق الامانة التي يحملها على عاتقه كل فنان اضحت الساحة تبنى عليه الكثير والكثير

من الامال .. تلك النظرة المجردة ستعطي اولئك البعض حقيقة تجعلهم يؤمنون بان عليهم تجاه هذه الرسالة واجبا كبيرا ويكفي ان الفضل فيما هم فيه اولا واخيرا يعود اليها يوم كانوا اوفياء معها وذلك بعد الله اليس من حقها ان يظل ذلك الوفاء صادقا وخالصا ؟ بصدق الاجابة سيعود ذلك الطعم والطرب والتطريب في روح الاغنية ومستواها والله من وراء القصد

عابد







نورا تبحث عن حبها الضائع

بعد انتهائها من تصوير مشاهد فيلم « تل العقارب » الذي تنتجه المطربة شريفة فاضل ، تدخل نورا الاستديو مرة اخرى لتقوم ببطولة فيلم بعنوان « وضاع حبي هناك » عن قصة وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان واخراج محمد عبدالعزيز ويشارك نورا البطولة محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي .. الفيلم يتسم بالطابع العاطفي الرومانسي ويعالج في هذا الاطار قضية الزواج الثاني ..

المايسترو العجوز

ستانلي بوجليز .. رغم بلوغه التسعين الا انه يصر على قيادة فرقته الموسيقية المشاركة في المهرجان السنوي للموسيقى والذي يقام كل عام بمدينة بوستون الامريكية ويرى ستانلي في الصورة وهو يحمل الته الموسيقية ويبتسم للكاميرا معبرا عن سعادته وهو يمارس هوايته الموسيقية التي افنى عمره معها ومن اجلها .

أ . ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

● ستانلي بوجليز

من أروقة الاذاعة

من الظواهر الايجابية في اذاعة جدة . تلك الروح التي تجمع بين العاملين فيها ورؤسائهم ...

ومن نتائج ذلك مثلا انك عندما تجوب في ممرات الاذاعة فانك سترى (لوحة الاعلانات والتعاميم) وقد عرضت فيها بطاقات الدعوة للمناسبات والافراح كدعوة للمشاركة لكافة الزملاء والعاملين في الاذاعة لزميلهم صاحب المناسبة .

ظاهرة جيدة قال عنها الاستاذ محمد الشعلان انه تقليد اتخذه الاخوة العاملون في الاذاعة منذ زمن ليس بالقصير .

محرم فؤاد .. قشاط

عكاظ ، مكتب القاهرة ،
منصور عطية

بعد فترة طويلة من الاحتجاب يعود محرم فؤاد ليقدم عرضا مسرحيا غنائيا استعراضيا لاول مرة حيث يقوم محرم فؤاد بتمثيل شخصيتين مختلفتين والمسرحية ذات طابع كوميدي وتدور حول الحياة الزوجية والمشكلات التي تنشأ خلالها .

يشارك محرم فؤاد البطولة الممثلة ايفا ومناه ثروت ونبيل بدر وهي من اخراج سعيد مديولي وتأليف نجيب نجم .

اخبارهم بأقلامهم

علي فقندش :

● في منتصف شهر رمضان الفضيل سافرت الى القاهرة لزيارة ابنيّ اللذين يدرسان هناك وجيه وعامر وكنت قد اصطحبتهما معي للسفر الى امريكا لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك وزيارة شقيقيهما تامر وشاكر حيث يدرسان هناك ..

● امين قطان

ابراهيم خفاجي

● اعكف حاليا وزميل الاستاذ ممدوح ناصر على كتابة نص مسرحي جديد اخترنا له اسم (الخطيب) الا اننا لم نستقر حاليا على جهة معينة للتنفيذ .

ربما كانت الجمعية وربما كانت الجهة المنفذة هي (النادي الادبي) والذي سبق له وان نفذ وبنجاح كبير مسرحيتي .. (النص والانتاج) و (الاستاذ مكرر) ..

سليمان الحماد - الرياض

● اخيرا انتهى الفنان علي عبدالكريم من تنفيذ احد النصوص الغنائية والتي كنت قد قدمتها له منذ فترة طويلة تعلمت من ابي مدى الصبر وتعرفت على طول باله .. قريبا رغم صداقتنا الطويلة الامد ...

امين قطان - جدة

● ابراهيم خفاجي

● حاليا انا في فترة اعداد ودراسة ومتوقف عن تقديم الجديد حيث احمل افكاراً جديدة اود ان اقدمها من خلال الاذاعة والتليفزيون بأحسن صورة لتغطي الانطباع الجيد للعمل المحلي عند المستمع والمشاهد والمتابع للفن المحلي عموما ..

محمد المفرح - الرياض

● اخر اخباري انني اركز الان جهودي لاخراج العدد الثامن من (زينة) اما اخر اغنية كنت قد كتبتها يقول مطلعها

الله على دي العيون ... خلتني عاشق ومفتون
مادريت كيف بس خذتني ... من كل ناسي خذتني
من نفسي حتى خذتني ... وخلتني عاشق ومفتون
الله على دي العيون ..

هذا وقد اتم الفنان فوزي محسون تلحينها وسيتم تسجيلها قريبا ان شاء الله .

● محمد المفرح

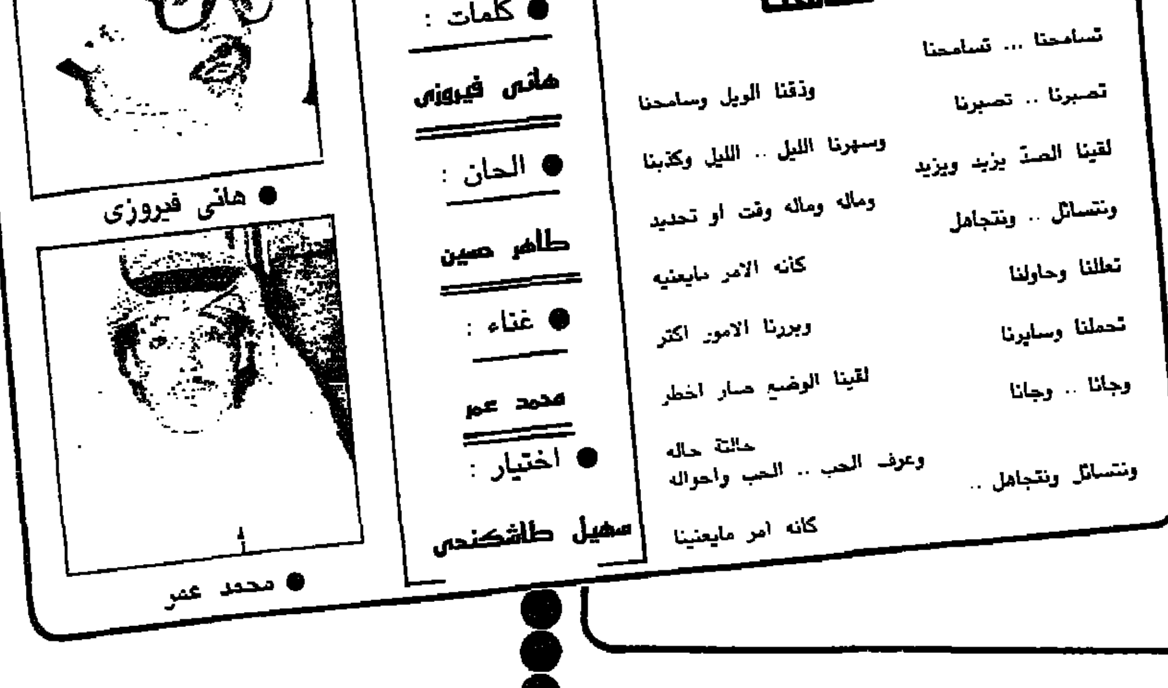
ثريا قابل - جدة

همسة

والليالي كنت بتسعى الليالي لعبة الخالي وهي عمر غالي

كنت ابات اسأل عليك ظني ودموعي
وانت متهني بحيرتي وانشغالي
قل لي إيه هي الحكاية بعد ماعرفنا النهاية
انت جيت مشتاق لحبي ولادموعي واسايا
النهارده بعد مافات الاوان مهما تحلف لي اقولك كان زمان

عبدالفتاح . مصطفى



اغنية الاسبوع

تسامحنا

تسامحنا .. تسامحنا
تصبرنا .. تصبرنا — وذقنا الويل وسامحنا
لقينا الصد يزيد ويزيد — وسهرنا الليل .. الليل وكذبنا
ونتسائل .. ونتجاهل — وماله وماله وقت او تحديد
تعللنا وحاولنا — كانه الامر مايعنيه
تحملنا وسايرنا — وبررنا الامور اكثر
وجانا .. وجانا — لقينا الوضع صار اخطر
ونتسائل ونتجاهل .. — وعرف الحب .. الحب واحواله حالة حاله
كانه امر مايعنينا

● كلمات : هاني فيروزي
● الحان : طاهر حسين
● غناء : محمد عمر
● اختيار : سهيل طاشكندي



● هاني فيروزي

● محمد عمر



حوار مع كاتب السيناريو اللبناني مروان العبد

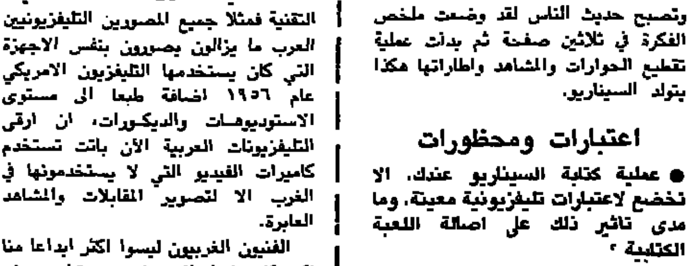
الفنيون الغربيون ليسوا اكثر منا ابداعا

انه الجندي المجهول في السينما والتليفزيون هذا هو كاتب السيناريو العربي اما في الغرب فثمة تركيز على هذا الفنان الذي يرسم الفيلم قبل ان تبدأ الكاميرا بتصويره. لانه صانع الظلال والمناخات والابعاد وذلك بالتعاون مع المخرج الذي هو بشكل او بآخر كاتب سيناريو.

واليوم نلتقي مع واحد من ابرز كتاب السيناريو العرب هو السيد مروان العبد في هذا الحوار الشامل:

عندما ينتقل عملي من الورق الى الشاشة اشعر بانني انجبت طفلا تكلم في الحال

لا حدود للمكان في سيناريو السينما اما في التليفزيون فأنت اسير المكان والزمان



● ما هي مواصفات السيناريو الجيد في نظرك ؟

●● السيناريو الجيد هو الخط الواضح لسيرة القصة او الرواية وذلك بطريقة تفصيلية تصف فيها كل شاردة وواردة تريد ان يشاهدها الجمهور بالعين وكل احساس تريد ان يشعر به هذا الجمهور عند متابعته للفيلم او التمثيلية.

اعني بذلك ان يكون السيناريو ملما بادق التفاصيل المادية والمشاعر الانسانية وهكذا عليك ككاتب سيناريو ان تساعد المخرج قدر المستطاع في تركيب المشاهد او تتوسع في وصفها الى ابعد ما يمكن ان يصفه خيال كاتب.

مثلا . عندما تبدأ بوضع المشهد الاول عليك ان تقول للمخرج ماذا تريد بالضبط لابراز هذا المشهد صورة حية.. وبالتالي فانت تبدأ بكتابة ما يلي مشهد رقم واحد. نهار. خارجي (او داخلي) ثم تصف الديكور او المكان الذي يدور فيه الحدث كقولك مثلا مدخل غابة كثيفة الاوراق متشابكة الاغصان يخيم عليها بعض الظلام برغم وجود الشمس. وعند مدخل الغابة وقفت فتاة وصفها كذا. نفسيتها كذا. ترتجف من البرد وتحاول الزحف بقدميها الى الداخل يائسة وكأنها تطلب من هذه الغابة الموحشة ان تبتلعها. تسمع صوتا فتلتفت ناحية الصوت الا انها لا ترى احدا. ثم تقطع المشهد الاول بقولك « قطع » ان لم يكن هناك مرور زمن بين المشهد الاول والمشهد الذي يليه وهكذا عند نهاية كل مشهد يجب ان تقول للمخرج عن كيفية الانتقال الى المشهد التالي فهناك مزج وغياب وقطع سريع ومزج بطيء الخ من المفاهيم التقنية.

نفخ الحياة في الورق

وهكذا. نرى ان السيناريو الجيد لا بد له اولا من تنظيم جيد تفصيلي وواضح، والمخرج الذي يتمنى التعامل معك هو المخرج الذي اذا قرأ سيناريو لك لا يسأل كثيرا عما تعنيه من هذا المشهد او ذاك... اذ يجب ان يكون الوضوح والسلامة وسهولة الفهم شروطا اساسية في السيناريو الجيد.

الا ان التقطيع الجيد قد لا يكون الصفة الوحيدة لانجاح العمل. فالسيناريو الجيد يجب ان ينطلق اولا من فكرة جيدة تم من قصة او رواية حسنة تعجب الجمهور الذي تكتب له والى جانب جودة القصة يجب توفر جودة الحوار والتقطيع ليصبح عندنا، وعلى الورق فقط سيناريو جيد متكامل لا روح فيه ولا حياة الا في المخيلة بانتظار دور المخرج الذي يقوم بتحريك المادة التي في الورق جاعلا منها شخصيات واحداث حقيقية تتفاعل امام المشاهد على الشاشة.

وكما ان مخرجا جيدا وممثلين جيدين وامكانيات مادية وتقنية جيدة لا تكفي وحدها لانجاز فيلم جيد اذا كان السيناريو رديئا، فكذلك السيناريو الجيد لا يكفي وحده لانجاز فيلم جيد ما لم تكن باقي العوامل المذكورة جيدة مثله.

نعم انا كاتب جيد

● هل تعتبر نفسك كاتب سيناريو جيدا ؟

●● بعد عشرين سنة من الكتابة اجد نفسي كاتبا جيدا نظرا للطلب المتزايد من المخرجين في لبنان والعالم العربي على السيناريو الذي اكتبه. والسبب في ذلك انني عندما اكتب اضع نفسي مكان المخرج الذي هو عادة سيناريست جيد اضع نفسي مكان المخرج الذي اتعامل معه واعطيه على الورق الصورة التي يجب ان يخرجها والشخصيات التي يرتاح اليها اذ لا بد لأي كاتب قبل الشروع بالكتابة من التآلف مع المخرج والتحدث اليه والاطلاع على آرائه ماذا يحب وماذا يكره وماذا يتمنى ان يصور في فيلمه فاذا توصل الكاتب الى دراسة نفسية المخرج استطاع ان يقدم له سيناريو ناجح جدا. فمن الصعب لمخرج لا يرتاح لمضمون وطريقة كتابة سيناريو معين ان يحوله الى فيلم ناجح.

هكذا تدرجت

● قصة دخولك عالم السيناريو. كيف كانت ؟

●● لقد دخلت الى عالم السيناريو من خلال الباب الذي دخله اشهر الكتاب في العالم الا وهو المسرح. فالكاتب المسرحي هو اقرب الكتاب لفهم تقنية كتابة السيناريو سواء للسينما او للتليفزيون فالمسرح يعلم دقة وصف نفسية الشخصية والمكان والديكور والحدث

وبالنسبة لي. لقد بدأت بكتابة القصة القصيرة وانا في سن الرابعة عشرة ثم تدرجت عبر الصحافة والاذاعة الى ان وصلت الى الكتابة المسرحية ومنها الى الكتابة السينمائية والتليفزيونية.

الحمل والولادة

● كيف تكتب السيناريو. عملية خروج النص من الراس الى الورق. كيف تحدث عندك ؟

●● الواقع ان لا مبالغة في تشبيه كتابة السيناريو بعملية الحمل والولادة عند المرأة فهناك عوارض الحمل والآم المخاض التي تكون عسيرة بنسبة او بأخرى ما يحدث لدى المرأة يعيشه كاتب السيناريو نفسيا.

فمسألة الوحي ليست واردة لدى كاتب السيناريو بل تحل مكانها فكرة تلمع في راسه من خلال تأمله بواقع الناس والحياة ثم السيناريو التليفزيوني بشكل خاص ينبغي ان يكون في متناول عامة الناس سلسا بعيدا عن التعقيد لقد احب الناس كثيرا مسلسل « مياسة وميساء » لانه كان مكتوبا بلغتهم بلغة اهتمامهم نجح في لبنان كما في العالم العربي لانه بعيد عن التعقيد وعن الفذلكة

عام ٨١ كان الناس قد سئموا الحرب وبداوا يتندرون بحكايات اثرياء الحرب الذين اصبحوا مليونيرات عن طريق السطو او غيره وكان الناس عندنا بداوا يتداولون في مجالسهم الخاصة مسألة الاثراء المفاجيء ومن هنا ولدت لدي فكرة سيناريو يحكي قصة فتاة فقيرة تهبط عليها ثروة مفاجئة وتصبح حديث الناس لقد وضعت ملخص الفكرة في ثلاثين صفحة ثم بدأت عملية تقطيع الحوارات والمشاهد واطاراتها هكذا يتولد السيناريو.

اعتبارات ومحظورات

● عملية كتابة السيناريو عندك. الا تخضع لاعتبارات تليفزيونية معينة. وما مدى تاثير ذلك على اصالة اللعبة الكتابية ؟

●● في العالم العربي تخضع كتابة السيناريو لاعتبارات عديدة اولا محدودية الرصيد المادي الذي يخصصه المنتج لانتاج الشريط التليفزيوني او السينمائي فمثلا لو افترضنا ان مسلسلا ما سوف يشترى من قبل جميع محطات التليفزيون العربية فان المبلغ الاقصى الذي سينجم عن بيعه لن يتعدى المليون ليرة لبنانية ومن هنا فعلى كاتب السيناريو والمخرج فيما بعد ان يأخذوا هذه الناحية في حساباتهما مما يؤثر حتما على اصالة التقنية الكتابية

ثانيا: هناك مسألة الحدود والقيود التي يفرضها كل بلد عربي على حده، وهناك طبعا المحظورات الدينية والاجتماعية والسياسية التي لابد من مراعاتها في كتابة اي سيناريو تليفزيوني خاصة وان التليفزيون يدخل جميع البيوت بدون استئذان

ثالثا. ايضا هناك مسألة الامكانيات التقنية فمثلا جميع المصورين التليفزيونيين العرب ما يزالون يصورون بنفس الاجهزة التي كان يستخدمها التليفزيون الامريكي عام ١٩٥٦ اضافة طبعا الى مستوى الاستوديوهات والديكورات، ان ارقى التليفزيونات العربية الآن باتت تستخدم كاميرات الفيديو التي لا يستخدمونها في الغرب الا لتصوير المقابلات والمشاهد العابرة.

الفنيون الغربيون ليسوا اكثر ابداعا منا لكن كل ما في الامر انهم يستطيعون ان يعملوا في مطلق الحرية بعيدا عن كل تلك القيود التي تكبل نتاجات المبدعين العرب.

● عندما تخرج شخصياتك من الورق الى الشاشة بماذا تشعر ؟

●● هذا سؤال جيد. شعوري عندما ارى شخصياتي على الشاشة هو شعور الانسان امام امتحان صعب. ابدأ اولا بمحاسبة نفسي هل نجحت في رسم صورة الشخصية والحدث كما يجب هل يبدو ما يحدث على الشاشة مقنعا ومنطقيا ثم هل الممثل الذي يؤدي هذه الشخصية او تلك تمكن من ابعاد الشخصية ومن تأديتها كما يجب.

لكن اجمالا عندما ارى ما كتبته على الورق يتجسد على الشاشة، اشعر بالفخر والنشوة، فبصراحة ليس اروع من ان تجد مولودا تعبت في حمله ومخاضه يولد ويتكلم في الحال.

● ما الفرق بين سيناريو التليفزيون وسيناريو السينما ؟

●● الفرق شاسع وضيق في آن معا. وذلك حسب الطريقة التي تصور فيها السيناريو التليفزيوني فاذا كنا بصدد تصوير سيناريو تليفزيوني بطريقة سينمائية وجب علينا ان نكتب سيناريو سينمائيا.

اما في حالة تصوير السيناريو التليفزيوني في الاستوديو في البلاد العربية فالفروقات يمكن رصدها كالتالي

اولا. لا حدود ولا قيود للمكان في السيناريو السينمائي بينما يجب ان لا تتعدى عدد الديكورات في ستوديو التليفزيون الخمس او الست في احسن الحالات نظرا لضيق المكان والوقت والامكانيات.

ثانيا في السينما مثلا تستطيع ان تصور مطاردات ومعارك ضخمة الخ... بينما تكون في التليفزيون محكوما بكل انواع القيود التي تمنعك من تصوير حريق مثلا او جيوش جرارة.

ثالثا. كاميرا السينما تستطيع ان تجمع في مشهد واحد عددا كبيرا من الاشخاص بينما التليفزيون علينا ان نتحاشى ان نجمع اكثر من ثلاثة او اربعة اشخاص في ديكور واحد والا وقعنا في هاوية الفشل والرداءة.

وبالطبع . ذه بعض من الفروقات التقنية الواقعة بين الكتابة التليفزيونية والكتابة السينمائية ولا يتسع المكان هنا لايرادها جميعا.

● ما الفرق بين القصة والرواية وبين السيناريو ؟

●● القصة ترسم زمانا معينا وشخصيات معينة في تفاعلات طويلة تواكب جانبا واحدا من مراحل تطور الشخصيات والاحداث في حين ان الرواية تكون اشمل بحيث تتناول الشخصيات والاحداث في اطار زماني ومكاني غير محدود. قد تبدأ الرواية مثلا بولادة شخصية ما ثم تواكب جميع مراحل حياتها ولا شيء يمنع ان تستمر وتتواصل بعد موتها.

اما السيناريو فهو عملية ترتيب وتنسيق الرواية او القصة بمشاهد متسلسلة منطقيا مع اعتبار اعمال الكاميرا والمخرج والديكورات والحدود الزمنية.

بمعنى آخر. السيناريو هو خط ثابت محوري تبنى عليه مراحل القصة او الرواية بشكل مشاهد مرقمة ومفصلة ومنسقة لكي تستطيع الكاميرا ان تصورها بدون اي اضطراب او خلل.

● كتابة السيناريو. مهنة ام فن ؟

●● انها مهنة اصيلة يلزمها الحس والغنى الروحي والخيال الخصب مستندة كلها الى قاعدة اكاديمية صلبة تتمثل في دراسة اصول الكتابة المسرحية والتليفزيونية والسينمائية عبر الكتب والمعاهد المختصة.

بالطبع هي ليست مهنة بالمعنى المكتبي البيروقراطي المحض او فلنقل انها مهنة فنية او فن مهني..



شارلي شابلن العربي « سمير كمون »

الاسلام ديني و منهجي وما دونها يزول

لن انسى موقف رجل الاعمال السعودي حامد باغفار

عكاظ / مكتب تونس:

عندما حل « شارلي شابلن » بأمريكا كان كل شيء غريب لديه. نمط العيش وطول سلم الشهرة وشموخ ومناعة منصة الابداع. لكنه اخذ كل ذلك عن غرة بعكازه وبدلته وفنه المتميز. كان ذلك منذ سبعين سنة او تزيد. وفي سنة ١٩٧٥ م دخل هوليود « شابلن » آخر ولكنه تونسي هذه المرة اسمه الحقيقي سمير كمون، هوايته التقليد وحرفته اعادة تمثيل ادوار « شارلي شابلن » الحقيقي.

خفيف الظل. يحبه كل الناس في تونس وامريكا. معتد باصله العربي النبيل، مفاخر بدينه السمح القويم. متواضع في عزة... وقد سره ان يخص « عكاظ » بهذا الحديث:



* شارلي شابلن العربي مع الاميرة البريطانية « آن ».

■ عكاظ: كيف اقتحمت مدينة الانوار « لوس انجلوس » ؟

□□ سمير كمون: لقد بدأت رحلتي الى هوليود بعد ان تعرفت الى الفنان الزنجي « جيمس براون » حين قدم الى تونس سنة ١٩٧٥ م فقد شجعني هذا الفنان كثيرا ودعاني لزيارة امريكا حتى اكتشف نفسي اكثر واعرف فن التقليد عن قرب... وكنت لا اعرف عن امريكا سوى ما تمتعنا به افلام « الوسترن » من مناظر وما تقدمه الافلام البوليسية من مشاهد عن المدن الفخمة.

وحين وطأت قدماي بلاد « العم سام » ايقنت ان مسيرة الفن لن تكون الا كفاحا وصبرا وتجديدا.

كانت الايام تمر واخذت دولاراتي تنفذ في شوارع نيويورك ونزلها واقتنيت بدلة شبه بدلة « شارلي شابلن » واكتشفت ان الناس قد اعجبتهم هيأتي الغريبة، فكنت آخذ كل ما انا في حاجة اليه مجانا.

من ثم بدأت المشوار الحقيقي ودخلت هوليود.

أخذت أتردد على مطعم « شاسنس » الذي يؤمه كبار النجوم والسينمائيين وانا في زي « شابلن » أقلد حركاته، وقد أعجب بي الكثيرون وتعرفوا علي كنت دائما أقدم نفسي. « سمير كمون، تونسي عربي مسلم ».

وبعد مدة تعرفت على مدير « يونفرسال ستوديو » وأمضيت معه عقدا لايزال قائم المفعول الى اليوم.

■ عكاظ: كيف وجدت هوليود ؟

□□ سمير كمون: ان طريق الشهرة شائك وعر وسط آلاف الامريكيين والاوروبيين خاصة بالنسبة لعربي مسلم مثلي. فكان علي ان ادرس نفسياتهم وقيمهم ثم ابحث لنفسي عن شخصية فنية متميزة تجلب الاضواء نحوي، ولقد كانت شخصية « شارلي شابلن » فاتحة الابواب اما الوجه الثاني فهو صعوبة محافظة الفرد على خصوصياته القومية والاخلاقية في خضم التموجات والتحديات والانحلال في بعض الاحيان.

■ عكاظ: ساعدك « جيمس براون » هل ساعدك غيره ؟

□□ سمير كمون: انني لن انسى ما حييت كل من ساندني ووجهني لن انسى الاخ الصديق « حامد باغفار » رجل الاعمال السعودي النزيه الذي وقف الى جانبي وشد على يدي حتى استويت واقفا، ولايزال يفتخر بي بقدر ما افتخر به ولن انسى مواقف مواطني الاعزاء ولن انسى وقفة أخينا جميعا البطل المسلم « محمد علي كلاي » الذي غمرني بعطفه ورقته. انه حقا رقيق حتى وان كان عملاقا في بنيته الجسمية.



* مع البطل العالمي المسلم محمد علي كلاي

■ عكاظ: الم تشعر بالاحباط قط ؟

□□ سمير كمون: حين حللت بهوليود تعرفت على الممثل السينمائي « مارلون براندو » الذي حاول اقناعي بالعودة الى بلدي بدعوى ان التقليد فنا لكنني صممت باعانة الاصدقاء على المضي الى الامام وكان لي ذلك.

■ عكاظ: هل تذكر بعض الشخصيات المشهورة التي قابلتها ؟

□□ سمير كمون: لقد حصل لي الشرف بمقابلة بعض الاخوان العرب المستقرين في امريكا، وسررت بصداقة البطل المسلم محمد علي كلاي كما تعرفت على « هنري كيسنجر » والاميرة البريطانية « آن » و« مايكل جاكسون » ومثلت مع « دين مارتن » و« سامي ديفيس » وغيرهم كثيرون.

■ عكاظ: ماذا تعلمت في امريكا ؟

□□ سمير كمون: لقد تيقنت ان الحياة ارادة وكفاح وان الانسان لا يمكن ان يعرف نفسه الا اذا قارنها بغيرها ولقد تعلمت ان العربي جوهر ومقومات وان الدين الاسلامي هو سر هذا الوجود لقد بدأت اصلي في امريكا وقررت تبعا لذلك ان يكون يوم الجمعة يوم عطلتي الاسبوعية وقمت بأداء العمرة منذ مدة وكنت اطهي اطعمة تونسية لافطر منها في شهر رمضان المعظم هذا فضلا عن وجود مطعم تونسي في « لوس انجلوس ».

■ عكاظ: ما هي مشاريعك في المستقبل ؟

□□ سمير كمون: استطيع ان اطمئن نفسي على الاقل انني بعون الله سأستمر في عالم التقليد والسينما.

لكنة اهالى كويبك تشكل عقبة كبيرة امام الانتاج السينمائى المشترك

تشكل لكنة اهالى كويبك (كندا) عقبة كبيرة امام الانتاج السينمائى المشترك بين فرنسا وكويبك كما اتضح ذلك خلال تصوير فيلم « السرقة » للمخرج الفرنسى الكسندر اركادى بطولة جان بول بلموندو فى مونتريال .

ويظهر بلموندو والكسندر متوشكين عن الجانب الفرنسى فى ثلثي المشاهد اما الجانب الكندى الذى يضم المنتج دنى ميرو فيختص بالباقى .

وتدرك الدوائر السينمائية فى كويبك ان الافلام التى يقوم بالتمثيل فيها اغلبية ممثلين محليين لاتلقى نجاحا كبيرا فى فرنسا نظرا للكنة اهالى كويبك التى يلقى المشاهد الفرنسى صعوبة فى فهمها .

واثارت هذه المسألة استياء أهالى كويبك الذين هاجموا بدورهم « اللكنة الحادة » للباريسيين . وقال احد خبراء اللغة الفرنسية فى كويبك « حين يدرك الفرنسيون ان لهم لكنتهم .. نكون قد حققنا خطوة كبيرة » .

الصائغ يتساءل

من هم ثلاثى الاصدقاء

● ناجى ققندش

الفنان الممثل المسرحى عبدالله الصائغ التقيت به فى مكتب الدكتور رضوى بفرع الجمعية سألته ماهى آخر اخبار (ثلاثى الاصدقاء) :

قال من " ثلاثى الاصدقاء ارجوك لاتسمى الفرقة بهذا الاسم .. نحن بالفعل تقلبت اراؤنا كثيرا بخصوص التسمية فقد أسمينا ثلاثى اضواء المسرح وثلاثى الجمعية وثلاثى الجيل وهو الذى كان آخر اسم للفرقة ولو انى أفضل أن تكون التسمية (ثلاثى الجمعية) فنحن فى النهاية أبناء الجمعية وهذا الاسم يلصقنا بها اكثر .. اما ثلاثى الاصدقاء فهذا اسم كان قد اقترحه الاخ الزميل محمد حبادى ولكنه لايليق بنا ولاأحبذه اسما لفرقتنا .. اخيرا اختتم الصائغ حديثه لى لاننا ولى عتب عليكم أيضا فى (صوت وصورة) فلقد نشرتم تهانى الفنانين معظمهم إن لم اقل جميعهم إلى المقام السامى بالعودة الميمونة لسمو الامير الرائد سلطان بن سلمان .

حينها طالبته بالتهنئة فقال :

اوجه تهنئتى اصالة عن نفسى ونيابة عن زميلى الحبادى وباحشوان بقلوب مفعمة بالحب والفرح لجلالة مولانا الملك المعظم والاسرة المالكة الكريمة لما حققه العرب والمسلمون جميعا من نصر على يد الامير سلطان بن سلمان الذى حفر اسمه فى قلب التاريخ كأشهر شخصية عربية فى هذا القرن ومايليه وفخرنا كل الفخر بان هذا الانجاز فى عهد جلالة القائد البانى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

يحيى شاهين في الجزء الثاني من « الطاحونة »

الفنان الكبير يحيى شاهين يستعد الآن لدخول استوديو التليفزيون لتصوير الجزء الثاني من المسلسل التليفزيوني « الطاحونة » مع ابطال الجزء الاول وهم عزيزة راشد، فاطمة التابعي، نبيل بدر، وداد حمدي، بينما يتخلف عن الاشتراك في الجزء الثاني كل من احمد ماهر (الذي قتل في نهاية حلقات الجزء الاول) ومحسن محي الدين (عوض) الذي يتابع دوره في الجزء الثاني الفنان صلاح قابيل

وجدير بالذكر ان صلاح قابيل كان قد اكمل المرحلة الثانية من دور محسن محي الدين في فيلم « ليلة القبض على فاطمة » وكان تليفزيون المملكة قد عرض الجزء الاول من هذا المسلسل خلال شهر ابريل الماضي.





يحيى شاهين

تشاهدون اليوم

عمر أحمد سعيد

الخميس: برامج التليفزيون القناة الاولى

- ١٠ ـ الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
- ١٠،١٥ ـ الرسوم المتحركة
- ـ صباح الخير
- ـ كنوز وحكايات
- ـ المسلسلة الصباحية
- نقل آذان الظهر من المسجد الحرام
- ـ في ظلال القرآن
- ١ ـ الرياضة العالمية
- ٢ ـ الاخبار المصورة الاولى
- ٢،١٥ ـ احداث المملكة في اسبوع
- ٢،٤٥ ـ اشياء لا تصدق
- ٣،٤٥ ـ نقل آذان العصر من المسجد الحرام
- ٤ ـ فيلم عربي
- ٥،٢٠ ـ افتح يا سمسم
- ٦،٣٠ ـ مطالعات الصحف
- ٦،٤٥ ـ ندوة الاسبوع
- ٧،١٥ ـ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي
- ٧،٣٥ ـ الطب والحياة
- ٨،٥ ـ التفسير الميسر
- ٨،١٥ ـ دائرة المعارف
- ٨،٣٥ ـ نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام
- ٩ ـ المسلسلة ـ ما تبقى من برامجنا
- ١٠ ـ الاخبار المصورة الثانية ـ الاخبار الجوية
- ١٠،٣٠ ـ المسلسلة اليومية
- ١١،٢٠ ـ مسرحية
- ١،٣٠ ـ النشرة الاخبارية المصورة الثالثة
- ١،٤٥ ـ القرآن الكريم ـ الختام بالسلام الملكي.

الخميس: برامج التليفزيون القناة الثانية

الفترة المسائية:

- ٦ ـ الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ استعراض البرامج
- ٦،١٠ ـ اقوال الصحف
- ٦،٢٠ ـ برنامج الاطفال
- ٦،٤٧ ـ افلام كرتون
- ٧،١٤ ـ دعاء يا رب
- ٧،١٥ ـ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي
- ٧،٣٥ ـ العالم الصغير
- ٨ ـ دفرنت ستروك
- ٨،٣٠ ـ نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام
- ٩ ـ ان فوكس
- ١٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ١٠،٣٠ ـ استعراض البرامج
- ١٠،٣٥ ـ برنامج علمي
- ١١ ـ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١١،٢٥ ـ مواقف فكاهية
- ١١،٥٥ برنامج منوع
- فيلم السهرة
- دعاء يا رب ـ الختام

الفترة الصباحية:

- ٩ ـ الافتتاح ـ القرآن
- ٩،٥ ـ استعراض البرامج
- ٩،٨ ـ افلام كرتون
- ٩،٣٨ ـ مغامرات الفضاء للاطفال
- ١٠،٢٢ ـ مسلسل (هارت تايم)
- ١٠،٤٧ ـ افلام ابن فوجا
- ١١،١٧ ـ مسلسل (شئون عائلية)
- ١١،٤٨ من المكتبة الاسلامية
- ١١،٥٦ دعاء يا رب
- ١٢،٤ ـ الختام



جميل محمود

الشريف محمد بن شاهين

مدني عبادي

محمد امان يجيب على اسئلة عابد هاشم

● أبي كان يود لو يراني مقرئا في الحرم الشريف
● عملت مصلح ساعات وأنا في الثانية عشرة
● عشقت المجسات والفن الغنائي الشعبي
● محمد باجودة والشريف بن شاهين لهما فضل في انطلاق موهبتي
● جميل محمود يرى أنني الاقدر في أداء المجس
● أطالبك بتغيير مسمى كلمتك اليومية (مجسات)

محمد أمان الجسيس الاول محمد أمان ليس الجسيس الأول في المملكة احيانا يعتبر بعض الزملاء الصحفين هذا الموضوع قضية كما سبق وان استمعت لحوار بين بعض الفنانين حول ذلك ترى هل هي قضية ..

ايضا ظهور محمد أمان في معظم حلقات البرنامج التليفزيوني (وتر وسمر) كان شبه قضية إذا لم نقل قضية جميل محمود الفنان والموسيقي المخضرم والملم بانواع فنوننا وتراثنا الغنائي يقول : (محمد أمان وبس في المجسات) هذه مواضيع عديدة جعلتني أتجه بها للفنان محمد أمان وان يكون ضيفنا في (صوت وصورة) هذا الاسبوع .

● متى اكتشف محمد أمان نفسه كفنان ..

●● بدايتي بالطبع كانت في مكة المكرمة حيث أكتشفت في نفسي الميول لأى لون غنائي .. وأن لدى الموهبة لتنغيم ماأحب أن اشدو به .. حيث كان أبي أحد رجال الدين وكان من قراء الموالد في المجالس حيث كان يريدني ان اتبعه في ذلك ..

لدرجة انه كان يقول لي أنا اتخيلك يامحمد وأنت تلبس العمة والقفطان ومقرئا في الحرم المكي الشريف ولكن ربنا لم يرد لي ذلك حيث كانت ميولي إلى العكس تماما .. وكنت أتابع المقرئين من خلال الاذاعة مثل الشيخ عبدالباسط عبدالصمد والداغستاني وعبدالقادر عطية والذين كنت أقلد أصواتهم وطريقة أداء كل منهم كالببغاء .

● وكيف اتجهت إلى الغناء بعد كل ذلك ؟

●● في الحقيقة لا أحد يكره أن يكون مقرئا لكتاب الله الكريم لدرجة أنني كونت مجموعة تحب الاستماع لصوتي في ترتيل الكتاب الكبير وحتى أنني اذكر مرة أنني وجدت (شنطة) بيك أب كبير استعملها كسماعة وبدأت اقرأ فيها .. ثم قدمت الاذان في مسجد حارتي (الهجلة) جوار الحرم .. وفي نفس الوقت كنت أتابع كبار مطربي ذلك الزمن وبدأت أقلدهم .. وكان أن وفقت فاتخذت ذلك طريقا .

● وماذا عن الدراسة في بدايتك الفنية ؟

●● بعد أن اكملت دراستي الابتدائية رأيت أن اترك المدرسة لاعمل كي أتمكن من الصرف واعاشة عائلتي المكونة من عشرة أفراد كلهم بنات عدا شقيقا واحدا وذلك لكون والدي أنذاك كبير

أتمنى أن أكون الجسيس الأول في المملكة

السن ومريض لايقوى على العمل وكان عمري في الثانية عشرة تقريبا ..

● ماهو العمل الذي يعمله من هو في سنك ؟

●● عملت كمصلح ساعات وأنا في ذلك السن وذلك لمدة ست سنوات تقريبا .. كسبت أثناء هذا العمل وهذه الفترة من عمري على ثقافة موسيقية وغنائية لابأس بها حيث كنت أستمع دوما إلى الفنانين عمرباعشن والسيد عبدالرحمن باعشن اللذين من خلال استماعي لهما عشقت المجسات والفن الشعبي واللذين كانا الملهم الأول لي في هذا المجال ..

● كيف دخلت هذا الوسط ومتى أصبحت تشارك في المناسبات ؟

●● الحقيقة تعرفت في تلك الفترة على الاستاذ الشريف محمد بن شاهين الذي كان يغني أثناءها وكان أحد مطربي مكة البارزين في عصر السيد سعيد أبو خشبة حيث كان يغني أغنيات محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وكان يميل للون المصري ولم يكن ضليعا فيما أعشقه وهو الفن الشعبي وكان ذلك أحد العوامل ضدي طبعا ..

● إذا ماهو دور الشريف بن شاهين في ظهورك كفنان ؟

●● كان دوره مقتصرا على تعريفي بالفنانين الكبار في الفن الشعبي أيامها ومنهم استاذي الأول الفنان محمد باجودة الذي لاأنسى فضله ..

ثم عرفني على بعض الذين اقتبست منهم بصورة غير مباشرة مثل سعيد شاولي وصالح لبني الذي كان له دور كبير في جمع تلك المجموعة الفنية مثل محمد باجودة وسعيد شاولي وجعفر داغستاني ومحمد عمر خياط والشيخ عبدالقادر صقعة الذي يعتبر دائرة معارف فنون قديمة وحمزة شوربجي رحمه الله .. عموما دور الشريف في ذلك لم يكن بسيطا بل كان هاما في بداية حياتي الفنية ..

● ماهي الصورة التي كنت تشارك بها في بدايتك ؟

●● كما هو الحال الآن أشارك في أداء المجسات في المناسبات وأهمها (عقد القران) والجلسات الفنية ..

● مشاركتك في وتروسمر بصورة مستمرة دعت البعض للتساؤل هل ليس هناك غير محمد أمان للمشاركة في أداء هذا النوع من الغناء .. ترى ماذا تقول حيال هذا ؟

●● لا .. من قال ذلك هناك الكثير من الجسيسين في المملكة .

أما بالنسبة للمشاركات المستمرة في برنامج وتر وسمر فهذا عائد إلى اختيار الاستاذ معد البرنامج وأنا ضيف ألبي الدعوة بالمشاركة ثم ان مشاركاتي في البرنامج تعود لصالحي إعلاميا كما تعلم أن البرنامج نافذة للفن الشعبي وللفنان أيضا .

● محمد أمان هل هو الجسيس الأول في المملكة حاليا ؟

●● أمتنع عن الاجابة .

● لماذا ؟

●● لاأعلم فكل مدن المنطقة الغربية يوجد بها الجسيس في مكة وجدة والمدينة وغيرها ولاأستطيع التقييم ؟ عموما اتمنى أن اكون الجسيس الأول فمن لايتمنى لنفسه التفوق في أي مجال والوقوف في المقدمة .

● ماهي اخر اخبارك الفنية .. هل لديك أية أعمال جديدة ؟

●● حقيقة كان اخر عمل لي تعاون مع التليفزيون حيث سجلت ابتهالات دينية للتليفزيون على حساب الفنان لطفي زيني والتي كنت قد انتهيت منها قبل شهر تقريبا وتم تصويرها وتسجيلها في ستوديوهات (زيني فيلم) في تونس .

لقاء : عابد هاشم
تصوير : لطفي شاهين

● محمد أمان الفنان الشعبي إلى من من فنانينا يستمع ؟

●● إلى الجميع كل فنانينا سيما الانتاج القديم لهم وقد لاابالغ إذا قلت بانه لاتفوتني اية اغنية محلية إلا اكون قد عايشتها في بعض من أيام عمري على قدر جودتها .

● اصدقاؤك من الوسط الفني من هم ؟

●● كلهم تجمعني بهم صداقات متفاوتة النسب .. الفنان القدير جميل محمود واعضاء فرقة وتر وسمر واخص صديقي مدني عبادي كذلك اعتز بصداقتي مع الفنان علي عبدالكريم الذي استطيع تسميته بطبيب القلب .

● كلمة اخيرة تود ان تنهي بها اللقاء .

●● ان تغير مسمى زاويتك (مجسات) لأن هذا عملي اليس كذلك (يضحك) .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

دراسة موسيقية في علم الايقاع والموازين ونشأتها

الإيقاعات والموازين

بقلم : رياض سيف الدين

الايقاع والرقص امران يتمم بعضهما البعض الاخر اذ يدلان في نتيجتهما على شيء واحد هو الحركة وهو الاساس في الموضوع .. وكان اهتمام علماء الموسيقى العربية القدامى بالناحية الايقاعية الموسيقية كبيرا وما يذكره الاصفهاني في كتابه الاغاني خير شاهد على ذلك الاهتمام اذ لا يخلو صوت من ذكر الايقاع الذي يتالف منه ذلك الصوت .

ولكي نتحدث عن الايقاعات والموازين لابد لنا من الرجوع للعصر العباسي لنرى كيف كانت قواعدها وذلك بعد ان ظهر الخليل بن احمد الفراهيدى « ١٠٠ ـ ١٧٠ هـ » في مؤلفاته العروضية والايقاعية .. بحيث اصبح لفنون الايقاع الموسيقى قواعد تختلف عن سابقها في العصور السالفة ، وبنيت القواعد الايقاعية الجديدة على اساس فن العروض وموسيقى الالفاظ العربية .

وعرفت قواعد ذلك الايقاع من بين الحروف الساكنة والحروف المتحركة ، وعلى هذا الاساس يمكن ظهور صواب الميزان وخطؤه .. وتنحصر قواعد الميزان في ثمانية مقاطع من التفاعيل العروضية وهي : فعولن فاعلن ... متفاعلن مستفعلن

فاعلاتن مفاعيلن ... مفعولات مفاعلتن

وهذه الاوزان الثمانية مركبة من ثلاثة اقسام اساسية هي :

السبب والوتد والفاصلة وكل قسم من هذه الاقسام الثلاثة يتفرع الى فرعين :

السبب الخفيف والسبب الثقيل

الوتد المجموع : والوتد المفروق

الفاصلة الصغرى ـ والفاصلة الكبرى

ويقابل هذا الميزان العروض حركات في الميزان الموسيقى وهي « الدم » للنقرات القوية ـ « والتك » للنقرات الخفيفة ـ والفاصلة تقابلها السكتة وعلى اساس هذه الموازين تتركب سائر الاوزان الموسيقية التي عرفت في العصر العباسي واستمرت حتى يومنا هذا .

الالات الايقاعية :

يتحدث المؤرخون العرب القدماء عن الصنابير التي استعملت في الجاهلية لاداء الايقاع ومرافقة الغناء والرقص .. وهذا الدور لا تزال تؤديه هذه الالات وقد كثرت وتنوعت في الموسيقى الشعبية وتمثلت في الموسيقى المتقنة بالالتين التاليتين

● الدربكة : وهي طنبور بشكل كاس ، مصنوع من الاجر واحيانا من المعدن ومن جلد مشدود على وجه الكاس العريض الذي يمتد بفوهة واسعة ، اما الضرب فيكون بالتناول على جلد الوسط والاطراف لاداء الاصوات الحادة والخفيضة « الدم ـ والتك » موقعا في نفس الوقت الازمنة القوية والضعيفة بحسب قواعد الموسيقى العربية المعقدة والصارمة . وتستعمل الدربكة في نفس الوقت في الموسيقى التقليدية والموسيقى الشعبية وتلك هي الحال بالنسبة للدف .

● الدف وهو طنبور على اطار يشد عليه جلد واحد وعلى جوانبه فرضات تعلق فيها صنوج صغيرة . وهو يعطي اصواتا خفيضة وحادة بحسب ما يضرب على وسطه او جوانبه في وضع عمودي . وكذلك بالضرب على على المزهر الذي هو اكبر حجما .

● النقارتان هما دفان صغيران ملتصقان احدهما اكبر من الاخر يوضعان افقيا وكان الشكل القديم منها يضرب عليه بقضيبين وهي اقل استعمالا من الدربكة والدف .

اما الحديث منها فيضرب عليه باليد وتشكل النقارتان « البنكز » مع الدربكة والدف ما نسميه بـ « التخت العربي التقليدي والذي يتالف احيانا من اربع او خمس الات ايقاعية متنوعة كما يحصل في بعض التشكيلات المعاصرة » .

وتعرف المناسبات الشعبية انواعا عديدة من الدفوف والطبول كالتي يضرب عليها من جهة بقضيب ومن جهة باليد ومن هذه التشكيلة الطنبور الصغير « المرواس » ويبدو ان الة واحدة تشذ عن هذه القاعدة العامة للطنابير المتنوعة . هي التي نجدها في بعض دول الخليج حيث يضرب الايقاع على جرار ماء كبيرة من الفخار ويصدر الصوت بضربات باليد على وسط الفتحة للضربات المنخفضة وعلى الاطراف بالنسبة للضربات الحادة .

وبين الالات الايقاعية نجد « الصنج » الذي يستعمل بحجم كبير في الموسيقى العسكرية ـ ونجده بشكل صنوج معدنية صغيرة تعلق في الاصابع وتصدر صوتا باحتكاك بعضها ببعض ويكثر استعماله في الفرق الشعبية وخاصة في مصر .

ونشير اخيرا الى ان المرافقة الايقاعية الاكثر ثباتا تبقى الضرب بالاكف ، ولكنها في بعض الاحيان تتبع قواعد معقدة ودقيقة سواء في الغناء الشعبي او التقليدي وخاصة في منطقة الخليج العربي .

كما نلاحظ ان ضروب الايقاع تختلف من بلد الى بلد وتعددت انواعه واشكاله بعد ان كان محصورا بثمانية ضروب في العصر الاموي والعباسي وشهد تطورا في العهد الاندلسي وظهرت اشكال اخرى منه في كل جزء من الوطن العربي وذلك تبعا للبيئة والاذواق والحاجات التابعة للموسيقى والغناء .

جوان ميرو .. الفنان الذى رسم حواديت عصره

اعداد : نبيل أبو الفتوح
ـ مكتب القاهرة :

■ قالوا عني انني رسام تجريدي ، ولكن لم تداخلني النية أبدا لتطوير الاسلوب التجريدي ، إنني ابدا لوحاتي تحت تأثير صدمة اشعر بها وتطير بي بعيدا عن الواقع ، وقد يكون سبب هذه الصدمة خيط رفيع يخرج من اللوحة التي أرسم عليها ، أو سقوط قطرة ماء ، أو هذه البصمة التي يتركها اصبع على السطح اللامع لمائدة ، او تركيز الأذن على موسيقى تنبعث من زهور صغيرة للغاية ، او اعشاب .. لكي تعبر على وجه التحديد عن كل بريق الذهب الذي في نفوسنا ، وإنني لافرق على الاطلاق بين الرسم والشعر .



جوان ميرو
مع ابنته بولونيس

بوفاة الرسام الاسباني الشهير جوان ميرو في نهاية العلم الماضي عن ٩٠ عاما خسر العالم آخر اكبر الرسامين لفترة مابين الحربين العالميتين برحيل واحد من أكبر الفنانين الذين لايتعبون نظرا لهوسهم بالرسم والذين واصلوا عطاءهم الخصب حتى آخر أيامهم .

وتحتل الاعمال التي تركها لنا ميرو مكانة متميزة في الفن المعاصر وينسب إلى ميرو الرسم الشاعري فهو بريشته يعكس مايدور في اللاوعي ويسمى بعالم ميرو .. وأعماله هي أحلام مماثلة لكوابيس أوديب .. وهو عالم عبارة عن قصة خيالية لكوننا المحدود وللذرة البدائية وللطبيعة .

ولايعني ذلك أن ميرو ترك لنا أساطير على الرغم من أن كل أعماله تأخذ هذا المنحى ولكنه كان راويا لحواديت عصرنا .

فلقد عبر عما تبقى فينا جميعا من طفولة وعكس بقوة أضطراباتنا ومخاوفنا ويقال عن ميرو أنه كان من هواة الاطلاع على رسومات غيره ويأخذ منها أجمل مافيها ويعيد تركيبها في رسم جديد متفرد ومتميز ، كما يقولون عنه أنه نجح في عدم الوقوع في فخ أكبر فناني عصره وهو الفنان الشهير بيكاسو ولكنه وكما يقول النقاد « يعد الفنان الوحيد الذي أخذ الكثير مما يريده من بيكاسو دون أن يسقط في شرك التقليد أو الاقتباس » .

المولد والنشأة

ولد ميرو عام ١٨٩٣ ووصل باريس في عام ١٩١٩ واهتم بالتكعيبية وتعرف في باريس على بيكاسو ويصفون لقاء ميرو إلى بيكاسو بأنه أشبه بفأر صغير دخل في قفص القطط المتوحشة وهو غير مطمئن لمصيره لأن ميرو كان يتميز بالرقة والضعف الجثماني ودماثة الطباع .

الحياة سخيفة

ويقول ميرو عن نفسه « إنني مأساوي الطبع ومحب للظلام والحزن وإنني متزن جدا ولكن كل شيء يثير اشمئزازي فالحياة تبدو لي سخيفة وأفكر دائما في أن كل شيء نهايته سيئة . وإذا كان هناك قدر من السخرية اللاذعة في رسمي فإنني لم اسع اليه عن وعي » .

فنان الواقعية المفرطة

والروح الفكاهية المرحة سواء أكانت سوداء أو وردية تعد من سمات رسمه . ويمكن أن يسمى ميرو بفنان الواقعية المفرطة ولكنه كان يحب التفاصيل إلى حد كبير مما أعطى لأعماله تفسيرات رائعة للواقع .

واكثر اللوحات التي تعكس اعماله هي تلك التي رسمها في عامي ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ م مثل « أنشودة الراعي » ، « الصياد » ، « حوار الحشرات » وكرنفال . وقد وصف بنفسه هذه اللوحات بقوله « إن من يشاهدها يداخله الفزع مثل الرحال الذي يسير في دروب لم يسبق له اكتشافها » .

وميرو لايعرف المسافات ولاالنظام الذي بين الموجودات والاشياء وأحجام الاشخاص وإنما يصورها حسبما يعكسها خياله ، وشعبيته تستمد من قدرته على رواية الحدوتة بالرسم . يتسم بالبساطة وبالحس الرفيع على غرار الشاعر الفرنسي « لافونتين » أو « والت ديزني » أو قصص كليلة ودمنه .

وتعتبر لوحته « الثعبان » من أعظم اللوحات التي رسمها في فترة مابين الحربين وكذلك لوحاته التي صدرت تحت عنوان « مجموعة من الكواكب » في عامي ١٩٤٠ ، ١٩٤١ م والتي تعكس بعض الاشياء الشاعرية ولوحاته المسماة « لوحات همجية » التي صدرت في عامي ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ومنها « الاظلام » و « رجل وبكاء » ونجد أنها تتسم بالسريالية ولا يضاهيه في هذه اللوحات إلا بيكاسو في لوحاته السريالية .

السريالية ـ والتعادلية

ولم يكن ميرو في حاجة إلى السريالية لكي يستمر وجوده ولكن السريالية اكسبته قدرا أكبر من الثقة في اعماله . ولم يحدث التطور في أعمال ميرو ووصوله إلى نقطة التوازن أو مايسمى بالتعادلية إلا في عام ١٩٣٠ . وفترة مابعد الحرب الثانية جعلته في مقدمة الرسامين المعاصرين وبدأ يعبر عن نفسه في لوحات بأحجام كبيرة تسمى بالأحجام الجدرانية . وأثبت أنه لن يدع أحدا يتفوق عليه في مجال الرسم التجريدي .

ميرو الديكورست

وقد عرف عن ميرو ايضا أنه « ديكورست » متميز ، فلا أحد ينسى جدار مبنى منظمة التربية والعلوم والثقافة التابع للامم المتحدة « يونسكو » وجدار معرض « أوزاكا » ولكن ميرو في فن الديكور ظل اقل مستوى بكثير من كل من « ماتيس » و « بيكاسو » .

استراحة صوت وصورة




الى اصدقاء الاستراحة

اصدقاء صوت وصورة الاعزاء

نرحب بكم في هذا اللقاء الجديد المتجدد . ورغم الفترات المتقطعة التي يتوقف خلالها حوارنا معكم . الا ان حبال الود متصلة والمشاعر المشتركة قائمة ونفتح لكم قلوبنا قبل الصفحة لنرحب بكل مشاركاتكم الايجابية والتي حفلت هذا الاسبوع بالعديد من وجهات النظر المختلفة

احبائي

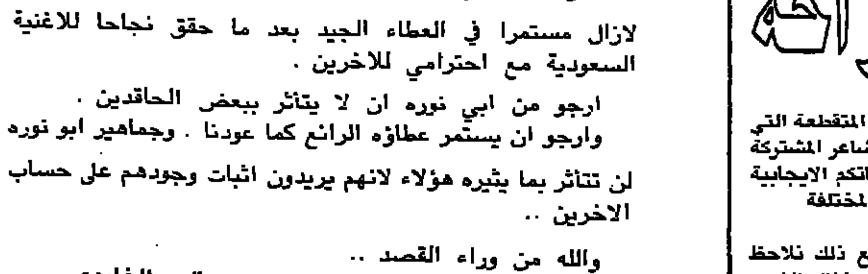
الساحة الفنية حافلة بالانشطة الجديرة بالتامل . ومع ذلك نلاحظ اصرارا من جانب عدد كبير من الاصدقاء على المشاركة من خلال الشعر الغنائي . وان كانت هناك محاولات لا باس بها الا ان بعض الاصدقاء يخوض التجربة وفي ذهنه انه يملك الامكانات التي تؤهله لصياغة الكلمات الغنائية . وقد يصاب بنوع من الاحباط اذا لم تجد هذه التجربة صدى كما يحب هو ..

ولنكن صريحين معا لنقول بان كل فن وله خصائص وسمات وقواعد لابد لكل من يريد اقتحام مجاله ان يلم بها ويتمكن منها والمجال مفتوح في كتب الشعر وقبل ذلك في كتب اللغة بمختلف قواعدها واصولها .

على اية حال هذا لا يعني اننا نقلل من شان اي محاولات جادة . بل العكس هو الصحيح . ونحن نشجع كل هاو مبتدىء . فقط نود ان نرشده الى مقومات البداية الصحيحة .

ولكم تحياتي

حسن البنا



محمد عبده فنان العرب بلا منازع ..



محمد عبده

الفنان محمد عبده واصل مشواره الفني بخطى ثابتة حتى استحق هذا اللقب . « فنان العرب » وهو جدير بهذا اللقب لانه لازال مستمرا في العطاء الجيد بعد ما حقق نجاحا للاغنية السعودية مع احترامي للاخرين .

ارجو من ابي نوره ان لا يتاثر ببعض الحاقدين .

وارجو ان يستمر عطاؤه الرائع كما عودنا . وجماهير ابو نوره لن تتاثر بما يثيره هؤلاء لانهم يريدون اثبات وجودهم على حساب الاخرين ..

والله من وراء القصد ..

صالح الغامدي
مطار الملك عبد العزيز الدولي

كلمات للوطن

زين دليل
مفرح عفيف

احيى بلادى بلاد الجود والكرم
احيى بلادي فخار لكل الامم
الشرع والقرآن مصدر نهجها
والفكر في الاسلام فيه تبتم
سميت بلادى موطنا للعلا
ومنارة للمسلمين ومنبع للعلم
يامن ظهر فوق ارضك هادي
وابطال صناديد دافعوا بالدم
انت دولة لك الجهاد مبدا
ماض وحاضر .. فرفرف يا علم
دمت سعودية ونلت رشادا
واجاد الله في ارضك النعم
ودمت سعيدة عرضا وطولا
ومنبع للكرم ونبراس في القيم

ملاحظات على برامج التليفزيون في رمضان

منذ ان اطل علينا شهر رمضان المبارك .. طالعتنا الشاشة الصغيرة بالوعود والامال كالمعتاد . ولكن سرعان ما تلاشت الوعود وخيبت الامال بمجرد متابعتنا لما وعدنا به تليفزيوننا العزيز .

ولو حاولنا تقويم ما شاهدناه من برامج ومواد مختلفة . لوجدنا ان التليفزيون لم يقدم اي جديد باعتبار ان المسلسلات لا تدخل في اطار الاعمال الرمضانية الخاصة .

ولعل انجح هذه الاعمال هو حلقات « كشف حساب » التي قدمها الفنان كمال الشناوي .. وهي حلقات اجتماعية ذات مضمون هادف يعالج الكثير من الاخطاء السلوكية ويدعو للتمسك بالقيم والمبادىء ويكشف القناع عن اوجه الانحراف والنفاق وذلك باسلوب جيد وفي قالب درامي مقنع .

وللاسف .. فوجئنا بتغيير موعد عرض هذه الحلقات دون اي مبرر رغم ان تقديمها بعد فترة الافطار كان مناسبا جدا .

ايضا بالنسبة للبرنامج الديني « لقاء الايمان » مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. والذي كان قبل شهر رمضان يعرض في ذات الوقت الذي تعرض فيه القناة الثانية المصارعة الحرة وبالتالي ساعد ذلك على انصراف الكثير من المشاهدين خاصة الشبان - عن الاستفادة من البرنامج الديني .. وللاسف ايضا لم يفطن المسئولون الى ذلك حتى خلال شهر رمضان واستمرت المصارعة تقدم على القناة الثانية في ذات الوقت الذي يعرض فيه « لقاء الايمان » على القناة الاولى .. ونامل ان يستدرك ذلك مستقبلا

عائشة عبد الله



الشيخ محمد متولي الشعراوي



كمال الشناوي

مجنون مدرسة المشاغبين

اشكر جريدة عكاظ لاتاحة الفرصة لقرائها لابداء ارائهم من خلال هذه الصفحة - استراحة صوت وصورة - وارجو ان تنقلوا رغبتي للمسئولين في التليفزيون لتقديم احلى مسرحية شاهدتها في حياتي . وهي مسرحية - مدرسة المشاغبين - التي قام ببطولتها نخبة من نجوم الكوميديا هم عادل امام وسعيد صالح ويونس شلبي وسهير البابلي

هادي احمد رباني
جيزان - خضيرة

تعليق من قارىء

قرات على هذه الصفحة رايا للاخ بندر عادل - البريد المركزي - بشان المسلسلات المصرية يقول فيه بان كيله قد طفح ولم يعد يتحمل .. وانا كواحد من المشاهدين اقول للاخ بندر ان المسئولين في التليفزيون ادرى منك برغبات المشاهدين وهم اقدر على اختيار المواد التي تناسب جميع الاذواق .. واعتقد انه ليس من حقك ان تفرض رايك وذوقك على الاخرين .. والفن يا اخي ليس له وطن .. ولا شك ان كثيرا من المسلسلات المصرية يعالج موضوعات جيدة ومفيدة وهادفة .. وهي تعرض في تليفزيونات كل الاقطار العربية ..

وفي ختام كلمتي اشكر القائمين على تليفزيوننا بفنانيه واتمنى لهم كل التوفيق .. واقول لهم في نفس الوقت .. كان الله في عونكم .. لان ارضاء الناس جميعا غاية لا تدرك ..

علي الغامدي
جدة



مريم الغامدي في صوت العرب

تابعنا من خلال اذاعة صوت العرب القاهرة مسلسل « شذى الاندلس » تاليف الكاتب احمد شريف الرفاعي . وشاركت بالتمثيل فيه الفنانة الاذاعية مريم الغامدي وكانت موفقة في ادائها لدورها مع كبار النجوم واود ان تعطونا فكرة عن كيفية مشاركة مريم الغامدي في هذا المسلسل . مع خالص شكرى .

عواد عوض احمد جدة

المحرر :

تم اختيار الفنانة مريم الغامدي للمشاركة في هذا العمل الاذاعي من قبل مخرجه احمد شوقي الذي عمل لعدة سنوات كمخرج في اذاعة البرنامج الثاني بجدة . وذلك لما لمسه من قدرات فنية ممتازة في اداء فنانتنا . ولا شك ان ذلك يساعد في تحقيق التعاون الفني بين الفنانين العرب في كل الوطن العربي والذي يساهم بدوره في اثراء الحركة الفنية العربية بصفة عامة .

ردود قصيرة

● **الاخوة .. خالد حسن ال الشيخ - الرياض - .. محمد احمد الجعبي - مكة المكرمة - .. محمد علوان الحارثي**

محاولاتكم الشعرية لا ترقى لمستوى النشر ونامل ان تجتهدوا في التعرف على قواعد واصول الكتابة الشعرية وذلك يتاتى من خلال القراءة والاطلاع على قواعد الشعر وخصائصه . واتمنى لكم كل التوفيق في المحاولات التالية

● **الاخت بسمة خالد العتيبي**

وصلتنا رسالتك التي بعثت بها لاستاذنا الاديب عزيز ضياء والتي تطالبين فيها باستمرار البرنامج التليفزيوني - بنك المعلومات - ولا شك انك مسرورة الان حيث تحقق مطلبك .. وفي انتظار مشاركاتك القادمة .

● **الصديق - راشد مبارك عبد الله .**

ملاحظاتك على برامج التليفزيون خلال شهر رمضان المبارك مطابقة لملاحظات الاخت عائشة عبد الله المنشورة على هذه الصفحة ونامل ان نتلقى منك المزيد ..

اما رقم هاتف التليفزيون السعودي فهو في الرياض ٤٠١٤٤٤٠

● **الصديق .. جلال محمد احمد الماحي - المدينة المنورة -**

قريبا باذن الله سنوافيك بعنواني الفنانين عبد الله الرويشد وعبد المحسن المهنا . ونشكرك على مشاعرك الطيبة تجاه الصفحة ونرحب بك صديقا لها ..

رسالة الهند الفنية

اعداد :
محبوب بابوجي

الرئيس الباكستاني يستقبل النجم ساترو

● في الاسبوع الماضي قام الفنان الهندي الكبير ساتروغن سنيها Satro Ghan Sinha بزيارة الباكستان حيث التقى الفنان بالرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي استقبله في منزله وقدم له الدعوة للمشاركة في العمل بالسينما الباكستانية وذلك كممثل في اعمال مشتركة هندية وباكستانية .. والمعروف ان الفنان ساترو كان قد تزوج من باكستانية تعمل كمضيفة في الطيران الباكستاني وذلك اثناء تصويره لاحد الافلام في الباكستان قبل سنوات وقد وجه الرئيس الباكستاني الدعوة للممثل الهندي اميتا باشان Amitappachan عن طريق ضيفه ساترو الذي وعد بزيارة قريبة قادمة للباكستان برفقة النجم اميتاب .





● النجمة السينمائية مونمن Mounmon والتي قدمت من مدراس Medras الى بومباى Bombay ما لبثت ان وقعت اثنى عشر عقدا للعمل في السينما . بدات في تصوير اثنين من هذه الافلام وهى اندر باهر Andar Bahar وشيشة Shishah مع نجوم جدد . والجدير ذكره ان مونمن لا تتكلم اللغة الهندية او الاوردية وتمثل بلغتها المحلية .

النجمة مونمن

● قريبا سيظهر احد افلام ميناكسرى Minakshi ... من تصويره مؤخرا وهو ... البطولة Rakish Rohsen

النجمة ميناكسرى ... تعارفها اثناء التصوير او ... عيد والتي كانت ... صاحبة التاثير الاكبر على ... اظهرتها كممثلة جيدة ... بالتجربة

النجمة مينا كسرى

● عند عودته من امريكا وجد النجم سنجاى دت Sanjay Datt عروضا للقيام ببطولة ستة افلام سينمائية وقد وافق على العمل في اولها وهو فيلم ثرى دى 3 D من اخراج براكاش ميهرا Parakas Mahra الفيلم الذى سيكلف انتاجه مبلغ خمسون مليون روبيه هندية .

ومن ناحية اخرى علقد احتفل سانجاى دت بزواج شقيقته نمروتا دت Namrotta Datt على النجم السينمائى الهندى المعروف كومار جورو Koumar Gouro ابن الممثل راجنيدرا كومار Rajendra Koumar والذين سيلتقون جميعا للقيام ببطولة فيلم نام . Nam

سانجاى دت



طاهر حسين يجيب على اسئلة المحرر

طاهر حسين

* بناء على طلب العديد من اصدقائنا قراء الصفحة ممثلين بالاخ سعيد الغامدى احد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز نستضيف اليوم احد فنانينا المعروفين في مجال التلحين والثقافة الموسيقية والعامة والذى نستطيع ان نطلق عليه لقب الفنان القضية بعد تصريحه بانه ليس في الوطن العربى فنانا يستحق لقب (موسيقار) نستضيف اليوم الفنان طاهر حسين صاحب الاعمال الغنائية الجميلة والتى كان لجانب الاصالة فيها سبب لنسبها الى الفولكلور رغم انه صاحبها مثل (يا هل الله دلونى على الغالى) وهو الذى غنى له الاستاذ طلال مداح نشيد عن موكب الخير في عهد رائد التضامن الاسلامى المغفور له جلالة الملك فيصل كذلك غنى له الفنانون على عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد والآن سيكون لقاء لصوت فنان العرب محمد عبده مع موسيقاه والحانه في (مغترة بعيونك) فالى اول الاسئلة :

● عكاظ ماهى الجزيرة التى نفى اليها نابليون بونابرت بعد سقوطه ؟

○ طاهر .. « هى سانتا » لا اتذكر تماما المهم انها تبدا بسانتا .

- الاجابة تدل انه يعرف الجواب والذى هو سانت هيلانه (نقطة)

● عكاظ . من هو واضع التاريخ الهجرى .

○ طاهر الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

- اجابة صحية (نقطة) .

● عكاظ كتاب (القانون) في الطب الفه احد الاطباء المسلمين من هو ؟

○ طاهر ابن سينا

- ابن سينا اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ نسمع دوما عن الفن السابع .. ماهو ؟

○ طاهر السينما والتمثيل

- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ . عمرو بن العاص - عرقوب اشعب - قس بن ساعدة اتصفت بكل منهم صفة عرف بها فمن البلاغة . خلف الموعد . الفطنة والذكاء . الجشع والفضول .

○ طاهر : البلاغة - قس بن ساعده
الفطنة والذكاء - عمرو بن العاص
خلف الموعد - عرقوب
الجشع والفضول - اشعب

- اجابة صحية (نقطة)

● عكاظ من القائل

اضحى التنائى بديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

○ طاهر ابن زيدون

- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ ماهى الالوان التى يتكون منها علم جمهورية مصر العربية ؟



نابليون

علي فقندش

تصوير : لطفى شاهين

○ طاهر الاحمر والابيض والاسود .

- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ من هم اول ثلاثة حصلوا على جائزة الدولة التقديرية في الادب منذ استحداثها ؟

○ طاهر الشيخ حمد الجاسر . والشيخ عبدالله ابن خميس والمرحوم الشيخ احمد السباعى

- اجابة صحية (نقطة)

● عكاظ ماهى الدولة التى فازت باول كاس للعالم في كرة القدم ؟ ومتى كان ذلك ؟

○ طاهر انا في الامور الكروية خالي الوفاض الا انني اعلم ان اول كاس اقيم في احدى دول امريكا اللاتينية عام ١٩٣٠ اما تماما ماهى الدولة فلا اذكرها ؟ واتذكر هذا التاريخ لانى اعلم انه بعد دورتين فقط توقفت المسابقة بسبب نشوب الحرب العالمية

- فعلا اقيم اول كاس عام ١٩٣٠ وكان في الاورجواى . (نصف نقطة)

● عكاظ من القائل

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم من اثرها لم يفد مكبول

○ طاهر : كعب بن زهير الشاعر التائب

- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ من ابناء (ادم) ابو البشر عليه السلام وكانا اول من اقتتلا من البشر من هما ؟

○ طاهر هابيل وقابيل

- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ دولتان حصلت كل منهما على كاس العالم في كرة القدم ثلاث مرات ؟

○ طاهر البرازيل وايطاليا والتى فازت باخر كاس وتعادلت به مع البرازيل في عدد مرات الحصول عليه .

- اجابة صحيحة (نقطة)



حمد الجاسر

● عكاظ من هم : سالى رايد . ناتالى وود . رشيد علامه . فرانكو نيرو .

○ طاهر الاولى اول رائدة فضاء امريكية والثانية ممثلة عالمية والثالث ممثل لبنانى معروف والرابع لا اعرفه .

- اجابات صحيحة والرابع ممثل امريكى شهير وهو من اصل ايطالى (¾ نقطة)

● عكاظ . ماهى عواصم كل من هولندا . بولندا . المكسيك . كندا .

○ طاهر هولندا (امستردام) . بولندا (وارسو) . المكسيك (نيومكسيكو) . وكندا (اوتاوا)

- اجابات صحيحة ماعدا الاخيرة فعاصمة كندا الرسمية هى (مونتريال) (¾ نقطة) .

● عكاظ من هم الشعراء اصحاب الاغنيات التالية

لا تكذبى . فلسطين لعبد الوهاب
مقادير . هلت دموع السما لطلال مداح
صوتك يناديني . مالى ومال الناس لمحمد عبده

○ طاهر لا تكذبى المرحوم كامل الشناوى
فلسطين على محمود طه
مقادير . محمد العبدالله الفيصل
هلت دمو السما دايم السيف
صوتك يناديني بدر بن عبدالمحسن
مالى ومال الناس . ابراهيم خفاجى

- اجابات صحيحة (نقطة)

● عكاظ ماهى عواصم او مراكز المناطق التالية ·

منطقة تبوك . منطقة جيزان . المنطقة الشرقية . المنطقة الجنوبية .

○ طاهر منطقة تبوك مركزها مدينة تبوك . وجيزان والمنطقة الشرقية الدمام اما الجنوبية فمركزها ابها

- اجابات صحيحة (نقطة)

بعد ان خاض الامتحان خرج الفنان طاهر حسين بخمسة عشرة نقطة من ستة عشرة نقطة وهذا هو ما كنا نتوقعه بالفعل من الفنان المثقف والذى عرفناه كموسيقى وملحن وكاتب الاغنية والمقالة والقصيدة .. والى ضيف الاسبوع القادم

نزول مواليد عصر الفضاء الذين هبطوا للحياة لحظة وصول الرائد العربي المسلم لكوكب الارض

ابو هيا: اطلقت عليها هذا الاسم في يوم الانجاز تيمنا باسم جدتها

ابو سلطان: فخور بسلطان الرائد وبانجازه فأطلقت عليه اسمه

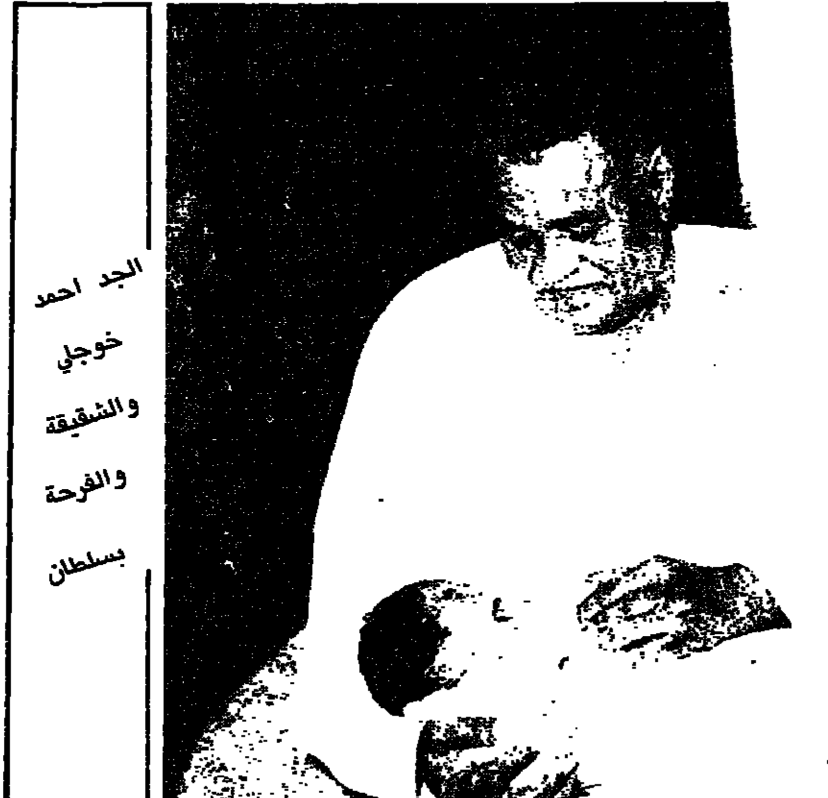


أب: اتفقنا على اسم ايمن في البداية وسنبدله باسم الرائد البطل

ابو افراح: اخترت هذا الاسم لفرحتي بها وبالعيد والحدث الكبير

ابو ريان: شدتني عظمة الحدث للتلفزيون الى ان هبط رائدنا بسلام







الجد احمد خوجلي والشقيقة والفرحة بسلطان



ابو زين: ما اكبر هذا الانتصار على طريق الطموحات العربية الاسلامية

اعداد : محسن ابو عيشة

يعتبر هذا الحدث الهام الذي حققه الرائد العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز قفزة كبيرة في تاريخ الامتين العربية والاسلامية وتزامن هذا الحدث على مستوى المملكة مع ميلاد عدد كبير من المواليد ابناء المستقبل وفي وقت دخلنا فيه عصر الفضاء من اوسع الابواب بحمد الله.

وبهذه المناسبة نواصل زياراتنا لاقسام الولادة بعدد من مستشفيات جدة للتعرف على هؤلاء المواليد الجدد... مواليد عصر الفضاء.

وفي البداية كان لنا هذا اللقاء مع والد مولودة ولدت لحظة هبوط المكوك ديسكفري وذلك في مركز الامومة والطفولة بجدة.

وهو الملازم علي عبد الله عقيلي المبتعث من الدفاع المدني الى الولايات المتحدة الامريكية بمدينة « كوكابيش » لدراسة الهندسة الصناعية الذي حدثنا قائلا: لقد رزقت ببنت واطلقت عليها اسم (هيا) وسبب تسميتي لها بهذا الاسم لانه مطابق لاسم ام زوجتي رحمها الله.

وعن متابعة رحلة ديسكفري قال انني لا ابعد عن القاعدة الا بعدة كيلومترات واحضر عملية الاطلاق دائما ولكن لم يحالفني الحظ هذه المرة لكي ارى عملية الاطلاق لديسكفري وعلى متنه سمو رائدنا الاول . حضرت الى المملكة في اجازة قصيرة لتضع زوجتي مولودها الذي حدد له ثاني ايام العيد المبارك ولكن تأخر الوضع فكان في موعد هبوط المكوك ديسكفري.

شعوري عظيم

وعن شعوره نحو هذا الحدث قال: كنت اتابع هذا الحدث من جريدة عكاظ لانني مشترك فيها ولكن عادة فان الصحف الامريكية لا تكتب عن اي رحلة الا قبل الرحلة باسبوع لان رحلات ديسكفري متكررة دائما.

فرحتي بسلامة الرائد

وقال ايضا لقد مررت بعدة مناسبات سعيدة وهي انتهاء شهر رمضان المبارك وحلول عيد الفطر المبارك ثم رزقني الله بمولودة وفي نفس يوم هبوط المركبة الى الارض بسلامة الله وعلى متنها سمو الامير سلطان بن سلمان كأول رائد عربي مسلم وانني سعيد جدا والحمد لله الذي وفق العرب لهذا ولقد قرأت قبل عام في الصحف الاجنبية ان العرب لن يصعدوا الى الفضاء قبل عام ١٩٩٠ م ولكن خيب الله آمالهم بتحقيقنا لهذا الانجاز.

سأعود قريبا للدراسة

وعن الفترة التي سيمكثها في جدة قال: سوف اعود الى الولايات المتحدة الامريكية في هذا الاسبوع ان شاء الله واشكركم على هذا اللقاء.

سلطان بعد اسلام

اما اللقاء الثاني فكان في منزل الاستاذ سعيد زكريا رزق من مصر الشقيقة وهو محاسب باحدى الشركات وقد رزقه الله بمولود اسماه « سلطان » وعن سبب تسميته مولوده بهذا الاسم قال لنا:

كنا نريد ان نسميه اسلام ولكن استقر الرأي على ان نسميه بسلطان باسم اول رائد فضاء عربي سعودي.

تم الوضع بخير

وعن عملية الوضع قال: لقد تم الوضع يوم هبوط المكوك وذلك بمستشفى الولادة بجدة وهذا الحدث الفريد الذي صعد فيه الى الفضاء اول رائد فضاء عربي مسلم وهو سمو الامير سلطان بن سلمن فأضاف ان هذا الحدث فخر ليس للعرب فقط وانما للعرب والمسلمين.

وعن متابعته لرحلة المكوك الفضائي قال: لقد تابعنا الرحلة منذ بدايتها الى ان وصلت الى الارض بسلامة الله وانني فخور بهذا الانجاز العظيم والله يوفق الجميع.

تابعنا الحدث بكل اهتمام

وكان لقاؤنا الثالث في منزل الاستاذ علي محمد مسفر القحطاني الذي يعمل معقبا لدى مؤسسة السويلم حيث رزق بمولود اسماه « نايف » فقال لقد جاء هذا المولود يوم هبوط المكوك الفضائي ديسكفري وهو يحمل على متنه اول رائد فضاء عربي مسلم وهو الامير سلطان بن سلمن وقد وضعت زوجتي هذا المولود في مركز الامومة والطفولة بجدة.

وعن متابعته للرحلة الفضائية قال: لقد تابعت الرحلة باهتمام كبير لأن سمو الامير سلطان بن سلمان قفز فيها الى الفضاء وانني فخور جدا بهذا الانجاز العلمي الكبير ولست الوحيد الذي يفخر بهذا الحدث ولكن كل عربي ومسلم ايضا يفخر به الآن الاسلام يحث على العلم فأولى بنا ان نحث عليه ونشجعه لان العلم هو التطور والرقي ولقد مرت بي عدة مناسبات سعيدة وهي حلول عيد الفطر المبارك ثم المولود وهبوط مكوك الفضاء بسلامة الله في يوم واحد وهذا ما جعلني اسعد انسان على وجه البسيطة.

سلطان بعد ايمن

اما اللقاء الرابع فكان في منزل المهندس محمد احمد محمد خوجلي من السودان الشقيق ويعمل مهندس مساحة في مجال المباني.

وعن مولوده قال: لقد رزقني الله بمولود بمستشفى الولادة وذلك يوم هبوط المكوك ديسكفري الذي يحمل اول رائد فضاء عربي مسلم واتمنى ان اسمي هذا المولود باسم سلطان بالرغم من ان والدي قد حدثني بانه رأى في المنام انني رزقت بمولود اسمه ايمن وكنا نرى جميعا هذا الحدث منذ بدايته وكانت الوالدة تتابع سمو الرائد وكأنه ابنها فكانت تدعو له كل دقيقة وكلنا متحمسون ونشعر بنوع من الفخر والاعتزاز لان سمو الامير سلطان عربي ومسلم ومن دولة شقيقة ولها فضل كبير على بلادنا وعلى الامتين العربية والاسلامية.

لهذا كان شعوري بان الامير سلطان بن سلمان واحد من اسرتنا كما اننا نشعر بكل فخر بان شابا عربيا مسلما اثبت للعالم ان الشباب العربي اذا وجد الفرصة فسوف يتفوق على شباب العالم ولا بد ان نستغل طاقات الشباب وسوف نستطيع باذن الله ان نصل الى ارقى ما وصلت اليه الامم بفضل العلم والايمان ومثلما رأينا ان الامير سلطان بن سلمان كان متمسكا بدينه الحنيف وذلك لكي يوضح ان العلم والايمان شيئان مترادفان فقد ختم سموه المصحف الشريف في الفضاء وكان يسأل عن كيفية الصلاة في الفضاء وكان يذكر الله في كل لحظة من لحظات الرحلة وكلنا رأينا على وجه رائد الفضاء العربي المسلم الارتياح والسعادة وكأنه في رحلة عادية ولم نشعر انه قد واجهته اخطار وهذا كله نتيجة اتصاله بربه سبحانه وتعالى واذا رجعنا لديننا الحنيف فسوف نثبت للناس اننا نحمل القيم والحضارة والقوة والعزة.

والانسان لا يستطيع ان يقول الا بان هذا كله كان من فضل الله سبحانه وتعالى.

الوالد والمحرر بجوار سلطان

هزتنا المحادثة الابوية

واضاف قائلا: كنا نتابع الرحلة ثم شاهدنا المكالمة الهاتفية بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والرائد سلطان بن سلمان وفي هذه الاثناء ذهبنا بالأم الى المستشفى التي تعاني من الم الولادة وبالرغم من ذلك كنا نتابع المكالمة بفرحة وعندما هبطت المركبة كنا نفرح فرحتين هما فرحة هبوط المركبة بسلام وفرحة المولود والحمد لله على ذلك.

اطلقت عليها افراح لشدة فرحي في تلك اللحظات

اما اللقاء الخامس فكان مع الاخ ناصر محمد مقبل من اليمن الشقيق ويعمل في شركة داتسون وعن تسمية طفلته قال: لقد سميت طفلتي افراح من شدة فرحتي بالرحلة الميمونة التي قام بها رائد الفضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان وعودته سالما الى الارض وفي نفس اليوم الذي رزقت فيه بطفلتي فكانت فرحة غامرة بهذا الانجاز العلمي.

وزيادة على ذلك وجود مناسبة العيد السعيد فكانت هناك عدة مناسبات سعيدة كلها افراح.

نجاح منقطع النظير

ولقاؤنا السادس كان مع الاستاذ محمد سليمان من السودان الشقيق ايضا ويعمل محاسبا بالبنك السعودي الهولندي بجدة والذي رزق بطفلة اسماها (ريان) وقال: ان سبب تسميتها بهذا الاسم هو انه اسم باب في الجنة يدخل منه الصائمون وكنا قد انهينا شهر رمضان المبارك بحمد الله.

واحمد الله على ان ابنتي ولدت في يوم هبوط المكوك الفضائي ديسكفري والذي يحمل اول رائد فضاء عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان الذي ادى المهمة بنجاح منقطع النظير.

وقد جعلتني عظمة هذا الحدث ان اتابعه من البداية رغم الظروف الصعبة التي مرت بي سواء بالنسبة لمراعاة زوجتي التي تعاني من آلام الحمل او غير ذلك.

وكنت دائما وانا اشاهد الحدث يأتي في ذهني شعار مرفوع بان المسلمين قادمون مرة اخرى.

كما كنت اشعر دائما باحساس جميل وخصوصا عندما اجد ابتسامة الامير سلطان واجده كله ثقة ومعتز بنفسه وبدينه وكأنه صعد الى الفضاء قبل ذلك عدة مرات وليس لأول مرة مما يدل على قوة ايمانه وتشريفه للامتين العربية والاسلامية.

واحمد الله الذي جعلني امر بعدة مناسبات سعيدة في حياتي في تلك اللحظات.

هنيئا للعرب والمسلمين

اما اللقاء الاخير فكان مع الاخ خالد نعمان سيف من حضرموت والذي رزق بطفلة اسماها (زين)

وعن سبب تسميته بهذا الاسم قال: السبب هو ان الحدث العظيم الذي حدث في عالم الامة العربية والمملكة خصوصا والدول الاسلامية عموما هو صعود اول رائد فضاء عربي مسلم في المكوك ديسكفري وهو الرائد الامير سلطان بن سلمان وان شاء الله يكون هذا الانجاز اول بادرة للعرب والمسلمين لاستعادة امجادهم العريقة وتاريخهم المجيد.

وعندما تابعت هذه الرحلة الفضائية من البداية شعرت بالفرحة تغمرني كأي عربي ومسلم وذلك لأن الغرب يعتقدون اننا متخلفين وهذا الانجاز ابطل اقاويلهم والتاريخ يعيد نفسه فالاسلام انطلق من شبه الجزيرة العربية وهذا الحدث بدأ من شبه الجزيرة العربية بحمد الله.

نايف امام والده

الطفلة هيا

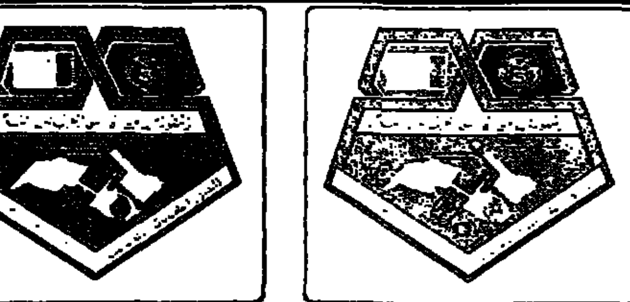




ريان وابتسامة حنو من الوالد

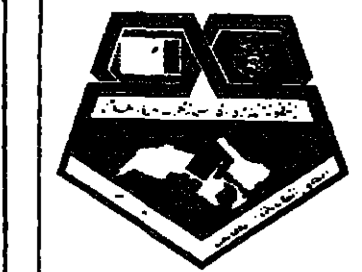
زين في احضان والدها



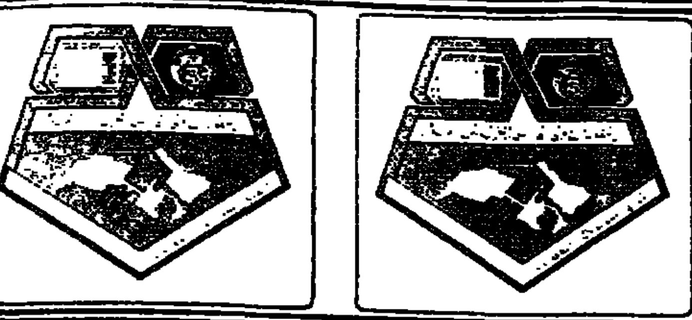












امس في الطائف :

المليك المفدى يفتتح بطولة كأس العرب في مدينته الرياضية

تمسك شبابنا بالعقيدة الاسلامية جعلهم قدوة

ماحققه ـ سلطان بن سلمان يجعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز ..

الطائف ـ سعد الثوعى ـ قينان الغامدى ـ خالد دراج :

افتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف واعلن اشارة بدء بطولة كأس العرب ..وذلك عقب وصول جلالته الى المدينة الرياضية في تمام الساعة الرابعة والنصف والقى جلالته كلمة للشباب العربى المسلم بهذه المناسبة حيث قال فيها انني اخص في كلمتي هذه بوجه خاص شباب المملكة الذين اثبتوا تمسكهم بالعقيدة الاسلامية قبل اى شىء انهم في جميع مراحل الجامعة والثانوى والابتدائى هم القدوة للشباب المسلم ، وبالنسبة للتطور الذى حدث ويحدث حاليا فهو ليس النهاية بل هو دليل على اننا وصلنا لمستويات عالية جدا .. والدليل على ذلك ما حققه ابننا الشاب الامير سلطان بن سلمان الذى وصل للقمة مع شباب الدول المتقدمة .

وما شاهدناه في هذه المدينة وشاهدته في المدن الرياضية الاخرى ارجو ان يكون عونا للشباب السعودى والمسلم في الوصول الى المكانة الرفيعة .

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بمرافقة جلالة الملك للاطلاع على مرافق المدينة وعلى المجسم الذى ازال جلالته الستار عنه حيث ابدى جلالته سعادته لتكامل المدينة وكذلك لوجود المسجد قريبا من الملاعب لحاجة المسلمين دائما لوجود المساجد للصلاة .. وتمنى جلالته للجميع التوفيق .

ثم قام جلالته بتحية الجماهير عندما صعد للمقصورة الملكية وعزف السلام الملكى من قبل فرقة القوات المسلحة .. بعد ذلك قدم الاستاذ منصور الخضيرى حفل الافتتاح ورحب بجلالة الملك الذى اعلن عن افتتاح مدينة الفهد الرياضية احدى هدايا المليك المفدى .

ثم بدأ عرض الفرق المشاركة في البطولة .. وكانت اول فرقة في المقدمة هى فرقة القوات المسلحة التى حملت اعلام الاتحاد السعودى ومجسم شعار البطولة ثم علم الفيفا والاتحاد العربى والجامعة العربية .. وتلا ذلك حكام البطولة ثم وفد العراق ثم وفد قطر يليه وفد موريتانيا ثم وفد المنتخب السعودى .. وقام جلالته بتحية الوفود واشار جلالته بعلامة النصر عند مرور منتخب المملكة امام المقصورة الملكية .

ثم بدأ بعد ذلك حفل الافتتاح بآى من الذكر الحكيم .. ثم القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم كلمة رحب فيها بجلالة الملك وصاحب السمو الملكى ولي العهد وصاحب السمو الملكى النائب الثانى والحاضرين من اصحاب السمو الامراء ورؤساء الوفود العربية .وابدى سموه سعادته وسعادة كل الشباب العربى لتفضل جلالة الملك بافتتاح المدينة الرياضية وافتتاح اول بطولة لكأس العرب .

وقال سموه ان هذه المدينة تعد واحدة من مشاريع التطور والتقدم التى تعودنا عليها من جلالة الملك وهى جزء من مشاريع عديدة وهناك الكثير من المشاريع يجرى تنفيذها حيث تم الانتهاء من احدى عشرة مدينة رياضية في جميع انحاء المملكة ويجرى حاليا تنفيذ مدينتين في الباحة وجيزان .. كما تم انشاء احد عشر ناديا ويجرى انشاء ١٥ ناديا .. كما يجرى لاول مرة في الشرق الاوسط بناء مستشفى خاص للعلاج الطبيعى ومعهد للرياضيين وخمس ساحات شعبية من خطة لانشاء ٢١ ساحة وتم انشاء بيوت للشباب .. كما ان الاستادات الرياضية كثيرة .. ويجرى حاليا بناء اكبر استاد في الشرق الاوسط استاد فهد الدولى وينتهى العمل منه بعد عام ان شاء الله .

واضاف سموه باسمى وباسم كل الشباب العربى ارفع التحية لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم اكد بعمله هذا بأن الشباب المسلم العربى قادر على العطاء طالما تمت تنشئته التنشئة الصحيحة واختتم كلمته بالشكر لجلالة الملك وتمنى للجميع التوفيق .

ثم اذن جلالة الملك المفدى بافتتاح بطولة كأس العرب وقال جلالته في كلمة قصيرة « على بركة الله اعلن افتتاح بطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم سائلا المولى جلت قدرته التوفيق للجميع واحيى الفرق التى جاءت للبطولة وهى دون شك في وطنها.

واختتم جلالته كلمة الافتتاح بشكره لشباب المملكة على جهودهم في التعليم والعلم والمستويات الرفيعة.

ثم اطلقت البالونات والحمائم ثم ارتفع علم البطولة في الجزء الجنوبى من الاستاد ليظل مرتفعا حتى نهاية الدورة تلا ذلك « قسم الدورة » الذى القاه نيابة عن اللاعبين كابتن صالح النعيمة كابتن المملكة ونصه : « اقسم بالله العظيم ان اشارك في هذه البطولة بروح رياضية والله على اما اقول شهيد . ثم اطلقت البالونات تحمل صور جلالة الملك وسمو ولى العهد وسمو النائب الثانى واعلام الدول العربية الشقيقة المشاركة.

تلا ذلك انصراف الفرق المشاركة من ارض الملعب على انغام موسيقى فرقة القوات المسلحة وكان منظر الانصراف بنفس روعة منظر الدخول تاكيدا على ان الجميع يحرصون كل الحرص لدخول

جلالة الملك يحيي يحيي الجماهير الرياضية

في « المسرة » مساء السبت :

الامير فيصل بن فهد يكرم رائد الفضاء والفريق العلمى

عكاظ « الطائف » :

وجه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الدعوة لعدد كبير من المسئولين ورجال الاعلام والشخصيات العامة للمشاركة في حفل الاحتفاء بصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المسلم الأول وزميله الرائد عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمى السعودى .

وسيقيم سمو الامير فيصل بن فهد بهذه المناسبة حفل عشاء مساء السبت القادم في فندق مسرة انتركونتننتال بالطائف .

من ناحية اخرى وجه سمو الامير فيصل بن فهد الدعوة لحضور الحفل الفنى الذى سيقام بقاعة المحاضرات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف مساء الاثنين القادم احتفالا بالوفود المشاركة في بطولة كأس العرب الأولى لكرة القدم المقامة بالطائف .

● امير الشباب :

● نعاهدك يامولاي بالمحافظة على كل خيرات بلادنا..

● بطل اسيا : يجتاز الخطوة الاولى نحو بطولة العرب

● « نسورنا الخضر » يحلقون بالمستوى ويتألقون بالاهداف

البطولة والخروج منها تحت مظلة الود والمحبة والاخاء.

عقب انتهاء انصراف جميع الوفود المشاركة اعلن مذيع ومقدم حفل الافتتاح منصور الخضيرى اعلن عن ابتداء دوران رحى المنافسة على كأس هذه البطولة .بمباراة الافتتاح بين المنتخبين الشقيقين المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية.

حيث دخل الفريقان يتقدمها طاقم الحكام المكون من الحكم السورى نزار والحكم المغربى محمد لاشا والحكم الاماراتى فريد زينل. حيث جرت بعد دخولهما الى ارض الملعب القرعة وبعدها اطلق الحكم صافرة البداية لمباراة الافتتاح.

● المباراة :

● بدأت المباراة سريعة من قبل المنتخب السعودى بغية احراز هدف مبكر لتهدئة الاعصاب وفي المقابل انكمش منتخب الاردن معتمدا على الهجمات المرتدة التى تكفل بصنعها طوال الشوط ابراهيم سعدية ومن اول دقيقة تحتسب ضربة ركنية لمنتخبنا ولكن لم يحسن استغلالها ليمر الوقت ويكتسب لاعبو الاردن بعض الثقة في انفسهم ورغم هذا استمر الهجوم السعودى من جهة المثلث المكون من فهد المصيبيح دينامو المنتخب وعبدالجواد اليقظ والمتحفز ومحيسن جمعان صاحب الجهد السخى.. الا ان التصميم على انهاء الهجمات من العمق جعلها تتكسر على اقدام واجسام مدافعى الاردن.

وتبدأ الجماهير السعودية في قلقها على منتخبها ويرتفع صوتها في المدرجات بالاهازيج المرتبة المنظمة لزيادة حماس اللاعبين وفي المقابل اطبق لاعبونا على سير المباراة تماما وبدأت تظهر التسديدات القوية افتتحها الهريفى بقنبلة ترتطم باجسام المدافعين وتخرج ضربة ركنية ويتبعها صالح نعيمة بكرة اشد منها قوة بعد أن هيأها له فهد المصيبيح من ضربة حرة مباشرة خدع بتمريراته جميع المدافعين ولكنها جاءت فوق العارضة مباشرة .

ومن اول هجمة للمنتخب الاردنى يرجعها صالح نعيمة قوية برأسه يمسكها الدعيع اليقظ.. وبعدها يشدد الهجوم السعودى من هجومه وتصل كرة لمحيسن وهو داخل منطقة الجزاء ليهيئها لنفسه فتطول ويخطفها وليد قنديل وتضيع فرصة وتتوالى الضربات الركنية وتضيع بدون استغلال لطول قامة المدافعين.

ومن هجمة منظمة للاردن تصل الكرة لتوفيق الصاحب يسددها بجوار القائم مباشرة.

ويرد عليها محمد عبدالجواد بكرة قوية تخرج فوق العارضة مباشرة وهى افضل تسديدة في هذا الشوط وفي اخر خمس دقائق ووسط قلق جماهيرى يشتد الهجوم السعودى ويحتسب الحكم عدة ضربات ركنية وفي اخرها يتقدم صالح النعيمة كابتن المنتخب وسط المدافعين ليتلقى كرة من ضربة ركنية مباشرة قوية وسط اقدام المدافعين المفتوحة لتستقر داخل المرمى معلنة عن اول هدف في البطولة واول هدف للمملكة مع اخر دقيقة في الشوط الاول.

كان لهدف صالح النعيمة اثره الكبير في تحول المباراة بصورة تامة ليواصل منتخبنا هجومه المتلاحق وتمر دقائق قليلة حتى يستطيع جمال محمد ان يؤكد الفوز بهدف التغطية لتشتعل المدرجات حماسا ويظهر على خطوطنا الانسجام ويتبادل اللاعبون التمريرات والاماكن ويحكمون من قبضتهم على سير المباراة .. ومن هجمة منظمة يحرز فهد المصيبيح هدف الاطمئنان بعد ١٢ دقيقة من هجمة بدأت من عمر باخشوين وترتد لفهد المصيبيح يلعبها من فوق الحارس داخل المرمى.. وينزل طلال صبحى بدلا من محيسن الجمعان الذى ادى دوره تماما.

وبعدها يهدأ الاداء لاطمئنان لاعبينا للفوز وينشط الاردن ويكثر ابراهيم سعدية اكثر اللاعبين خطورة من صنع الكرات لزملائه ولكن دفاعنا الصلب يشتت الكرات.. وتمر الدقائق ويتكرر ماحدث في نهاية الشوط الاول حيث يهيىء الهريفى كرة للمصيبيح ومنه للبيشى فيسددها قنبلة داخل المرمى مختتما مهرجان الاهداف الاربعة ومعلنا عن بداية طيبة لمنتخبنا في مسيرته نحو الظفر بكأس العرب ان شاء الله.

نال توفيق الصاحب لاعب الاردن الكارت الاصفر الوحيد في المباراة.

كيف فاز منتخبنا

● الاعتماد على الهجوم من اول دقيقة مما اربك دفاع الاردن وكان من نتيجته ان اتيحت الفرصة للاعبينا ان يكثروا من تسديداتهم على مرمى الاردن من الكرات المشتتة من المدافعين.

● تملك خط وسطنا من السيطرة على زمام المباراة وصنع الهجمات الواحدة تلو الاخرى مما ارهق المدافعين الاردنيين فعجزوا عن ملاحقة جناحى منتخبنا فكثرت الكرات العرضية التى منها جاء اكثر من هدف

● التقدم المستمر لناصر منصور ومحمد عبدالجواد خلف المهاجمين مما زاد من عدد المهاجمين واتاح الفرصة للجناحين للانضمام للوسط داخل منطقة جزاء الاردن فكثر عدد المنتظرين للفرص امام المرمى مما اتعب حارس المرمى الاردنى وافقده القدرة على متابعة كل الكرات العرضية.

● صلابة دفاعنا ويقظة حارس المرمى عبدالله الدعيع مما اكسب المهاجمين الثقة والاطمئنان لنظافة مرماهم فتفرغوا للهجوم تماما.

● هدف صالح النعيمة اكسب المهاجمين ثقة في القدرة على التهديف مما جعلهم يتغلبون على الحاجز النفسى فجاءت الاهداف تباعا .

■ سرعة تلبية للاجابة على سؤال « من البطل » :

هؤلاء يرشحون منتخبنا الوطنى للفوز بكأس العرب

● عامل الارض والجمهور .. والروح المعنوية العالية وراء ترشيح منتخبنا

بمجرد الاعلان عن سؤال « من البطل » المتوقع لبطولة كأس العرب المقامة حاليا بالطائف .. انهالت المكالمات التليفونية علينا في القسم الرياضى من القراء الاعزاء .. ونحن نسارع كما سارعوا بتلبية النداء وننشر جزء من الاسماء التى اتصلت بنا تليفونيا ومعها نستعرض التوقعات والترشيحات لهم والتى كانت كلها تشجع عن الترشيح لمنتخبنا الوطنى ليكون بطلا لكأس العرب .. وسنوالى الايام القادمة وحتى موعد انتهاء البطولة نشر الاسماء والتوقعات مع اطيب تمنياتنا لمنتخبنا الوطنى بتحقيق الفوز بالبطولة .. وننوه مرة اخرى الى اننا سنتلقى المكالمات الهاتفية (من البطل) على الهاتف ٦٧١٠٣٨٤ القسم الرياضى من الساعة ١٢ ـ ٢ ظهرا يوميا .

● محمد حسن العطار ـ جدة :
ارشح منتخب السعودية لانه المنتخب الاقوى .

● فواز رابح الشريف ـ بحره ـ مكة :
ارشح المنتخب السعودى .. لان معنوياته مرتفعة .. وهو بطل آسيا واخذ فترة كافية من الاعداد بالملاعب التى ستقام عليها البطولة .

● ناصر محمد القاضى ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى ـ لانه الفريق المتكامل وبطل آسيا .

● محمد صالح الغامدى ـ مكة :
فوز المنتخب السعودى .. لانه الفريق المتكامل ومستواه معروف .

● يوسف عطية ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى ـ لانه بطل آسيا وجدير بها .

● يحيى احمد الحملى ـ جيزان :
ارشح المنتخب السعودى ـ لان الارض والجمهور معه .

● عبدالكريم جاسم ـ جدة :
اتوقع المنتخب السعودى بالفوز ـ لان مستواه دائما متطور والمباريات على ارضه وبين جمهوره .

● عبدالله ابوبكر ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى للبطولة .. لكى يثبت ان كبوته في كأس العالم ماهى الا كبوة حصان اصيل سرعان مايعود الى طبيعته .

● سارى عطية ـ جدة :
ارشح السعودية ومعها العراق للمنافسة ومنهما يخرج البطل .. وهما اقوى الفرق .

● احمد سيد الغامدى ـ مكة المكرمة :
ارشح المنتخب السعودى لانه يملك الامكانات الفنية العالية ومدربه كفء .

● عنقوش عبدالله الملكى ـ جدة :
ارشح السعودية ـ لانه الفريق الاجهز والبديل موجود لديه .

● محمد بركه سارى الحربى ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى ويليه منتخب قطر لانهما من اعرق المنتخبات العربية .

● على الغامدى ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى ـ لعاملين الارض والجمهور وتعويض ما فاتهم من كأس العالم .

● عبدالحميد مرزوق ـ مكة المكرمة :
ارشح السعودية ـ للطموح العالى للاعبين والمحافظة على مكانتهم كبطل آسيا .

● سامى على الحملى ـ جيزان :
ارشح المنتخب الوطنى السعودى ـ كل العوامل لصالحه .

● طلال على ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. ولكفاءة المدرب الوطنى خليل الزيانى .

● محمد احمد حسين ـ جدة :
ارشح المنتخب السعودى لانه يلعب على ارضه وامام جمهوره ولاعبيه ممتازين .

● فؤاد الطويرب ـ جدة :
ارشح السعودية للفوز لعامل الارض والجمهور ولتعويض الخروج من كأس العالم .

□ في ثانى ايام البطولة :

لقاء صعب للمنتخب العراقى بدون نجومه امام المنتخب البحرينى المتطور

● رئيس بعثة العراق يؤكد ان منتخبه لن يكون سهلا

● ومدرب البحرين مطمئن لمستوى منتخبه

يلتقى عصر اليوم في ثانى مباريات بطولة كأس العرب المنتخب العراقى مع المنتخب البحرينى في واحدة من المباريات الهامة التى ستحدد من الآن المنتخب الذى سيحتل قمة مجموعته وذلك اذا تناولنا تحليل مستوى كل منتخب بامكانات لاعبيه وتاريخه الكروى ولكن هذه الحسابات عادة ما تخطىء في دنيا الكرة المشهورة بأنها مستديرة لا يعرف لها حسابات .

المنتخب العراقى :

والمنتخب العراقى رغم انه جاء بفريق اغلبه من الوجوه الجديدة علينا الا ان الدكتور شامل كامل رئيس البعثة العراقية يقول ان العراق حاليا يملك فريقين جاهزين لاى مناسبة وليس صحيحا ان لاعبيه من الصف الثانى ويستدل على ذلك بوجود الدوليين امثال شاكر محمود وحمد رشيد وغانم وحسن كمال .. ويؤكد رئيس البعثة العراقة بأن منتخب بلاده جاء للفوز بالبطولة واضعا في الاعتبار المنتخبات القوية التى ستنافس منتخبه في عين الاعتبار كالسعودية وقطر .ويضيف بأنهم يتحسبون تماما للمفاجآت من قبل المنتخب البحرينى الذى يواصل قفزاته الكروية خاصة فوزه الاخير على منتخب الاردن بخمسة اهداف مقابل هدفين .

وعن التشكيلة المنتظرة للمنتخب العراقى فستكون من بين الـ ٢٢ لاعبا الاتية اسماؤهم : احمد جاب وسهيل صابر وخالد هادى وحسن كيال وحميد رشيد وغانم غربى وشاكر محمود ومهدى جاسم وعماد جاسم وكريم هادى وعدنان حمد وعناد عبد وباسم قاسم وعصام جاسم وحسين مخيل ورحيم حميدة وناجح رحيم وطالب جلوب واسماعيل محمد .

المنتخب البحرينى :

يعد المنتخب البحرينى من المنتخبات العربية التى تتقدم بسرعة وهذا ظاهر من نتائج المنتخب الاخيرة .. وحول الاستعداد لهذه المباراة يقول مدربه بيركتشو اننا استعددنا جيدا لهذه المباراة والبطولة بصفة عامة واشتركنا قبل مجيئنا في بطولة كوريا التى تضم فرقا قوية وخبرة طويلة .. واختتمنا الاستعداد بالفوز على الاردن بخمسة اهداف .. واعتقد اننا سوف ننافس على البطولة مع السعودية والعراق وقطر .

واضاف المدرب ورغم ان هناك بعض الاصابات للاعبينا الاساسيين خاصة حمود سلطان الكابتن ومعه يوسف شريده وفؤاد بوسفر وخليل شويعر وابراهيم زويد ويوسف السبعى .

ورغم هذه الاصابات الا اننا جهزنا البديل الكفء .. ونعتبر هذه البطولة اعدادا خاصا لمباراتينا مع سوريا في تصفيات كأس العالم .

وعن التشكيلة المنتظرة لمنتخب البحرين سوف تكون من بين اللاعبين الاتية اسماؤهم : محمد صالح ـ بدر فضاله وسلمان الحربى وابراهيم زويد وجعفر حسين وخميس عيد وعدنان ضيف وعبدالكريم سيف ومحمد بلال ويعقوب حسن وعلى حسن ومرجان عيد وعلى الانصارى وعادل سالم واحمد رشوان وابراهيم فرحان وحمد محمد وابراهيم الحروان ووليد شويطر وعبدالله محمد .

اما عن حكام المباراة .. فقد صرح الحاج مصطفى كامل محمود عضو لجنة الحكام الرئيسية للبطولة بأن الاسماء لن تعلن الا قبل المباراة بساعات قليلة .

استعدادا لكأس العالم :

اليـــوم منتخبـــنا للناشئـــين إلى بلجيـــكا


منتخب المملكة للناشئين

الرياض ـ مكتب عكاظ :

للمشاركة في بطولة العالم الأولى للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم والتى ستقام بالصين خلال الفترة من ٣١ يولية إلى ١١ اغسطس ١٩٨٥ م يغادر الرياض مساء اليوم إلى بلجيكا لاعبو منتخب المملكة للناشئين .

وذلك لاقامة معسكر اعدادى يتخلله اقامة عدد من المباريات التجريبية هذا ويضم المنتخب اللاعبين ـ وليد البار ـ سمير عياد ـ نواف صالح ـ خالد الشهرانى ـ منصور السعاف ـ عبدالرحمن الدومى ـ فهد العيسوى ـ على حسين ـ محمد الدغيم ـ محمد منصور ـ حسين عبدربه ـ محمد القيثامى ـ صبرى أبوالذهب ـ مروان بصاحب ـ غازى مبارك ـ عادل سلمان ـ خالد منسى ـ مصطفى أدريس ـ سعدون حمدو ـ صالح النجرانى ـ بوشل البوشل ـ جميل المولد ـ عبدالعزيز الرزقان ـ عبدالله النفيسة ـ محمد عيسى ـ فهد الحميد . هذا ويشرف على تدريب المنتخب جهاز تدريبى وطنى بقيادة محمد الخراسنى ويساعده حمود السلوة ـ حمد الخاتم ويرأس الوفد د . عبدالرزاق بكر والاستاذ إبراهيم البصيل إداريا .

اليوم يتحدد بطل أندية الجنوب

جيزان ـ عمر غورية :

ستقام اليوم وعلى ملعب حطين مباراة الاياب بين بطل نجران فريق الاخدود وبطل سامطة بجيزان حطين وذلك لتحديد بطل الجنوبية الذى سيشارك فى نهاية شوال فى دورة الصعود التى ستقام فى الطائف لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم حيث قد التقى الفريقان فى الاسبوع الماضى على ملعب نجران وكسبها الاخدود ٢ ـ ١ واليوم وعلى ملعب حطين يلتقى الفريقان فى مباراة الاياب هل يكسبها الاخدود ويكون بطل اندية الجنوب أم يكسبها حطين بنتيجة ٢ ـ صفر ، ٣ ـ ١ ليكون البطل وقد تحدث مدرب حطين أن الافراد على استعداد جيد وسيؤدون مباراة جيدة ، وسيشرف على سير المبارة الحكم الدولى المعروف ورئيس لجنة الحكام بالغربية الحكم الاستاذ عبدالله عياش والذى يتواجد الان بـالمنطقة حيث يلقى محاضرات دورة الحكام المستجدين ويقوم بتحكيم المباراة حكام الغربية حيث يحكم الساحة فى هذا اللقاء لتحديد بطل الجنوبية الحكم المعروف ضيف الله الجهنى ويساعده حكام من الغربية .

الامير فيصل بن فهد

لاصابتها بالصمم :

أميـر الشبـاب يتكفل بالعـلاج على نفقتـه الخاصـة بالخـارج

عكاظ ـ الدمام :

موقف انسانى .. وعطف ابوى ليس بلأول .. ولن يكون بالاخير تلك الموافقة التى أبداها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للشباب .. حينما تكفل بعلاج ابنة المشرف الرياضى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية .. والزميل .. مندوب جريدة المدينة بالدمام محمد جمال الشعال (ابن خلدون) وذلك على نفقة سموه الخاصة فى لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية .. من المرض الذى فقدت معه السمع .. اثر اصابتها بحمى شوكية فيروزية .

تحية لانسانية أمير الشباب .. ودعاء من القلب بشفاء ابنة الزميل الشعال .

قبل السفر لايطاليا

مدرب منتخب الاشبال .. والاشبال الابطال يتحدثون لعكاظ :

أتممنا الاستعداد ونسافر للاحتكاك وسنعود للمحافظة على بطولة الخليج

سعد الحرشان « الاحساء » :

اختتم صباح يوم امس الأول معسكر منتخب المملكة لكرة اليد للاشبال المرحلة الثانية والذى اقيم بالاحساء استعدادا للمشاركة فى بطولة انترمينا فى ايطاليا والتى ستبدأ يوم ١٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتستمر حتى ٢٣ / ١٠ وقد التقت عكاظ بمدرب المنتخب ومساعده وبعض اللاعبين وذلك للتعرف على استعدادهم وعن المعكسر ومدى الفائدة التى عادت عليهم وبدأ اللقاء بالمدرب الوطنى أحمد حمدان الدوسرى حيث قال :

رأيى عن المعكسر سبق ان أعلنته بأنه من انجح المعسكرات ومهما قلت وتكلمت عن كل شىء يعجز التعبير عن الشكر للمسئولين بما بذلوه من جهد وسهر على راحتنا وكل مايتطلب للتدريب قد هيأه المسئولون والتقدير ممتاز كما انصح جميع المنتخبات الرياضية أن تقوم بتجربة اقامة معسكراتها بالاحساء حتى يثبت صدق قولنا .. وطالما توفرت جميع الشروط المطلوبة للمعسكر فيكون هناك نجاح لهذا الجهد وتوقعاتى للبطولة التى ستشارك بها فى ايطاليا بأنه ليس المطلوب منا جميعا أن نحتفظ بالبطولة بقدر الاستفادة الكبيرة التى سنجنيها من هذه المشاركة وبإذن الله سنعمل جاهدين على المحافظة على البطولة والتى سبق أن فزنا بها فى قطر وستكون السعودية هى التى تحتفظ بهذه البطولات إن شاء الله .

وقال حمد الجحدلى مساعد المدرب : المعسكر ولله الحمد يسير على ماوضع له من برنامج وقد استفاد اللاعبون من هذه الفترة التى اقيمت بالاحساء وكذلك من الفترة الأولى والتى أقيمت بالدمام ولله الحمد كل شىء متوفر فى المعسكر والمسئولون فى بيت الشباب والمكتب الرئيسى لم يقصروا فى أداء الواجب ونقدم لهم جزيل الشكر والعرفان .

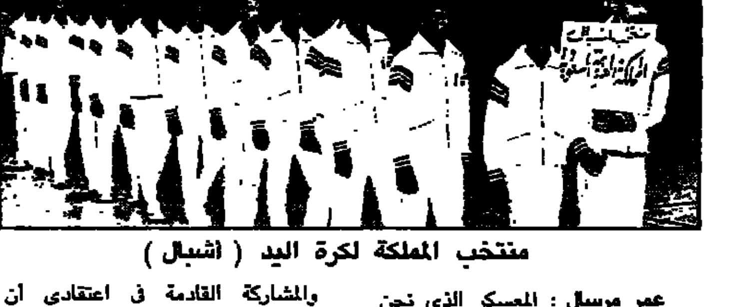
وأتوقع للمشاركات القادمة فنحن نعد هؤلاء البراعم لمستقبل كرة اليد السعودية ونعد العدة للسفر لايطاليا لحضور الدورة والغرض منها الاحتكاك واكتساب الخبرة كما نعدهم لبطولة الخليج القادمة فى عمان ونتمنى أن نحافظ عليها .

أما اللقاءات مع اللاعبين فكانت :

سامى سعد البراك فيقول المعسكر جيد إلى أبعد الحدود ولقد استفدنا منه كلاعبين استفادة كبيرة جدا من حيث تطبيق خطط اللعب العملية وأتوقع للمشاركة القادمة هى لمجرد الاحتكاك واكتساب الخبرة فقط ونتمنى أن نحقق مركزا متقدما فيها ونحافظ على بطولة الخليج للاشبال .

ثـامر سعيـد : المعسكر جيـد ولاينقصه شىء واستفدنا منه الكثير وسنعمل جاهدين على رفع علم المملكة خفاقا ونتمنى أن نحق مركزا متقدما .

السيد محمد مرتضى : إن المعسكر الذى كنا فيه ممتاز للغاية واستفدنا منه الكثير وتفاهمنا مع بعض ونحقق التجانس والاتسجام فيما بيننا وسنبذل الجهد لتحقيق مركز طيب فى البطولات القادمة .


منتخب المملكة لكرة اليد (اشبال)

عمر موسال : المعسكر الذى نحن فيه أكثر من جيد وكان المدربون الوطنيون على درجة عالية من الوعى والفهم وأفادونا .. وأتوقع ان نكتسب الخبرة من المشاركات القادمة وسنحافظ على بطولة الخليج القادمة إن شاء الله .

السيد هشام حبيب : معسكرنا جيد واستفادتنا منه كبيرة وأهمها إيجاد الاتسجام والتفاهم بين اللاعبين والمشاركة القادمة فى اعتقادى أن الهدف منها هو مجرد الاحتكاك واكتساب الخبرة ليس إلا . كما اتمنى ان نحافظ على بطولة الخليج القادمة .

سعد الغامدى : المعسكر ممتاز ولاينقصنا شىء .. واعتقد أننا الان احسن كثيرا من زمان وتطورت المهارات للاعبين ويوجد بيننا انسجام وتفاهم داخل الملعب وذلك بفضل الله ثم بفضل جهود المدربين .

اليـوم اللـواء والعـروبة فى حائل

صالح الفهيد « حائل » :

تقام عصر هـذا اليـوم « الخميس » مباراة الاياب بين فريقى اللواء من حائل والعروبة من الجوف وذلك ضمن التصفيات النهائية لدورة الصعود . وقد التقى الفريقان فى مباراة الذهاب فى الجوف وانتهى اللقاء بفوز العروبة بثلاثة أهداف دون مقابل .

الجدير بالذكر أن هذه المباراة ستكون أول مباراة رسمية تقام على ملعب نادى الطائى بحائل .

هذا وتقوم إدارة نادى الطائى بالتنسيق مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل بعمل الاستعدادات اللازمة لاقامة هذه المباراة .

من جهة أخرى وصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى العروبة إلى حائل صباح يوم أمس الاول وسيكون بفندق المباراة [illegible]


الأهلى (قدم)

أمس بـدأت تمارين قـدم الأهلى للكبـار والشبـاب

خالد الدماك ـ جدة :

بدات مساء أمس فى ملعب النادى الأهلى تمارين الفريق الأول والشباب ويأتى هـذا استعـدادا للبطولات القـادمة للنادى حيث أمامه خلال الاشهر القادمة بعد بطولة أندية اسيا والتى يستضيفها النادى خلال الفترة من ١ ـ ١٢ أكتوبر كذلك بطولة أندية العرب والتى تقام فى بداية السنة القادمة إن شاء الله وقد أبدى جميع اللاعبين استعدادهم لخوض هذه التمارين وقد أشرف على تمارين النادى مدرب شباب النادى الاستاذ أحمد اليافعى .


أحمد اليافعى

بعد موافقة أمير الشباب .. المرزوق :

عشرون حكما سعوديا يشاركون بدورة لندن فى مطلع العام القادم

عبدالله الشمرانى « الدمام » :

لحضور تصفيات الصعود التى ستقام نهائياتها بالطائف بالاسبوع القادم يغادر الدمام اليوم عضو لجنة الحكام لكرة القدم ورئيس الشئون الرياضية بمكتب الدمام السيد محمد المرزوق .. الذى قال للصفحة : إن التصفيات النهائية هذه السنة ستشهد تنافسا قويا نظرا للاستعدادات التى أعدتها الفرق المشاركة .. والفرق الست التى ستصل للنهائى ستبقى مجهولة حتى لقاءات الغد وبعد الغد وأضاف بقوله : إن التحكيم يسير بخطى سريعة وجيدة نحو التقدم ، وان مستوى الحكام فى تحسن .. وان هناك حكاما جيدين برزوا بالموسم الماضى بشكل مذهل واكد أن حرص سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على أسرة التحكيم أعطت تفاؤلا بتقديم عطاء أفضل خاصة بعد الموافقة التى أبداها سموه بمشاركة عشرين حكما سعوديا بالدورة التى ستعقد فى مطلع شهر محرم القادم فى لندن .. واكد أن الفائدة التى ستعود على المشاركين فى هذه الدورة ستشمل زملاءهم والكرة السعودية بشكل عام .

« الدوسرى » رئيس الاتفاق :

جولة فى الخليج بـدلا من معسكر البرتغال لعدم وجود المادة اللازمة

على باخشوين ـ جدة :

نزولا على عدم وجود المادة المطلوبة لاقامة معسكر اعداد لفريق نادى الاتفاق لكرة القدم .. اضطر الفريق لبداية اعداده على ملاعب شركة مساتكو وذلك تحت قيادة مدرب الفريق لظروف انشغال الملاعب بالزراعة الطبيعية .. وحول هذه الظروف وكيفية البديل عن معسكر البرتغال قال الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق كنا نبغى اقامة المعسكر بالبرتغال ولكن اين المادة اللازمة لذلك .. ولهذا قررنا القيام بجولة لدول الخليج واللعب عدة مباريات هناك مع العديد من الفرق . وأضاف رئيس النادى أن الامل يحدونا فى المقرات الجديدة التى يكون لها دور فى المساهمة فى ايجاد دخل للاندية ونحن الان نعكف على اعداد الدراسات اللازمة لذلك حيث يكون الانتقال النهائى الى المقر الجديد مع نهاية الشهر الحالى .. وسوف تسند مسئولية ادارة البوفيه إلى الشركات المتخصصة .

وبخصوص الميزانية القادمة للنادى قال الاستاذ الدوسرى فى الواقع أن الميزانية مفروض أن تكون خمسة ملايين ريال للموسم الجديد .. ولكن الواقع غير المفروض .

عبدالعزيز الدوسرى

بيـت الشبـاب بمكة يصـدر برنامج شـوال

إدريس أحمد « مكة المكرمة »

ذكر مدير بيت الشباب بمكة المكرمة الاستاذ بكر سنتلى أن البيت نفذ جميع برامجه فى شهر رمضان الماضى وهى :

١ ـ (فضائل شهر رمضان على المسلمين) محاضرة دينية القاها الشيخ صالح يوسف الزهرانى حضرها اكثر من ٤٥ شخصا من ضيوف البيت .

٢ ـ نظم البيت مسابقة ثقافية دينية اشترك فيها أكثر من ١٤ عضوا من أعضاء البيت وفاز فى المسابقة بالمركز الأول العضو / عبدالله حجى وبالمركز الثانى / طارق المالكى وبالمركز الثالث العضو عبدالرحيم الحريرى .

٣ ـ نظم البيت مسابقة فى تنس الطاولة اشترك فيها اكثر من ثلاثين عضوا فاز بالمركز الأول العضو / طارق المالكى وبالمركز الثانى العضو يوسف الموساوى وبالمركز الثالث العضو عادل عقيل .

٤ ـ كما اقام البيت مسابقة فى الشطرنج اشترك فيها ٢٤ عضوا من اعضاء البيت وفاز بالمركز الأول العضو عبدالله حجى وبالمركز الثانى العضو عبدالرحمن المحيميد وبالمركز الثالث العضو عبدالعزيز المحيميد .

٥ ـ أقام البيت ايضا مسابقة ثقافية فى المعلومات العامة حول الاعلام والفكر والادب ونظمتها عشيرة الجوالة .. وقد اشترك ٢٢ عضوا ووزعت الكتب الدينية والثقافية للذين فازوا بالمسابقة .

٦ ـ اقام البيت ايضا حفل سمر وسحور ووزعت الجوائز والهدايا لختام انشطة البيت .

وقد أصدر مدير بيت الشباب بمكة ووافق على برنامج شهر شوال وهو كالتالى .

١ ـ محاضرة ثقافية موضوعها (الشباب السعودى وعصر غزو الفضاء) يلقيها الاستاذ صالح إمام .

٢ ـ عرض لفلم سينمائى بالتعاون مع مركز الاعلام بمكة المكرمة .

٣ ـ تنظيم رحلة لاعضاء البيت إلى الباحة .

٤ ـ اشتراك أعضاء بيت الشباب بالمعسكرات التى ينظمها مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

ضمن الدورة التصنيفية للصعود فى الطائرة

اليوم تقام ثمانى مباريات .. أهمها هجر مع عكاظ

كتب « صالح محفوظ » :

اليوم الخميس تقام ثمانى مباريات فى الكرة الطائرة ضمن الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى وقد تم تقسيم الاندية إلى اربع مجموعات ـ المجموعة الأولى تضم / الجيل ـ الاخدود ـ الهداية ـ توباد . المجموعة الثانية تضم / التهامى ـ هجر ـ السراة ـ الامل ـ عكاظ . المجموعة الثالثة تضم / الوديعة ـ احد ـ الوطنى ـ الشعلة ـ النخيل . المجموعة الرابعة تضم / الجبلين ـ الجواء ـ العروبة ـ مضر ـ وج . وستكون اقوى مباريات اليوم بين طائرة هجر وطائرة وعكاظ فى المجموعة الثانية وطائرة والنخيل فى المجموعة الثالثة .

ومباريات اليوم تقام جميعها على صالات مغلقة حيث ستكون مباريات اليوم على النحو التالى :

عكاظ × هجر

تقام المباراة على صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة السادسة والنصف مساء المباراة ستكون قوية وجيدة والمستوى يكاد يكون متقاربا وقد لعب هجر فى دورى الكأس وقدم مستوى جيدا وهزم بعض أندية الدرجة الأولى وأيضا عكاظ لديه لاعبون جيدون وهو مستعد لهذه الدورة استعدادا جيدا ولعب عدة مباريات مع الانتصار والربيع لذا ستكون مباراتهم جيدة وهجر سيكون الجمهور والملعب لصالحه . يحكم اللقاء حكم أول وليد كابلى . حكم ثانى جاسم عقيل .

السراة × الامل

تقام المباراة على صالة المركز الرياضى بالطائف الساعة الرابعة عصرا مستوى الامل افضل وكان يلعب ضمن اندية الدرجة الأولى فى السابق ولديه صالة مغلقة يتدرب عليها يوميا .

احد × النخيل

تقام المباراة على صالة المركز الرياضى بأبها مستوى الفريقين جيد ولديهم عناصر جيدة واستعدادهم لهذه الدورة من رمضان حيث عسكر الفريق الاحدى فى جدة وتدرب على صالة نادى الاتحاد وأيضا النخيل عسكر فى أبها . مستوى احد افضل لوجود عناصر شابة بالفريق مثلوا المملكة فى منتخب الشباب للكرة الطائرة وأيضا النخيل كاد أن يصعد فى الموسم الماضى إلى الدرجة الأولى .

الجيل × القوباد

تقام المباراة على صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة الرابعة عصرا .

الاخدود × الهداية

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا .

الوطنى × الشعلة

تقام المباراة على صالة نادى الشعلة بالخرج مستوى الشعلة أفضل وكان بين أندية الدرجة الأولى فى العام الماضى ويدرب الشعلة مدرب الكوكب المستر سيم جافا وذلك اعارة وتعاونا من الكوكب لزميله نادى الشعلة .

الجواء × وج

تقام المباراة على صالة المركز الرياضى بالطائف الساعة السادسة والنصف مساء .

العروبة × مضر

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء .

ملاحظة :

قرر الاتحاد السعودى عدم مشاركة اللاعب المسجل للنادى للموسم الجديد ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ حيث انها مكملة لنشاط موسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .


لقطة طائرة



مع الفجر

عبدالله عمر خياط

كل ابن أدم خطاء بنص الحديث .. ولكن الخطأ عندما يذاع على الناس عامة .. وبأوسع الوسائل يكون اثره غير محمود .

ولقد استمعت في الساعة الرابعة الا عشرة دقائق من عصر يوم الجمعة ١٩ رمضان في البرنامج العام من الاذاعة السعودية نبأ عن الثلاثة الذين خلفوا وتاب الله عليهم ليتوبوا وقد ذكر المتحدث ان من بينهم ابا لبابة في الوقت الذي روى البخاري رحمه الله في صحيحه قصة هؤلاء الثلاثة بتوسع وهم . كعب بن مالك الانصاري الخزرجي ، هلال بن امية الانصاري الواقفي ، مراره بن الربيع الانصاري العامري .. اما ابو لبابة رضي الله عنه الذي هو ابن عبدالمنذر الانصاري وقد اختلف في اسمه فقيل بشير وقيل رفاعة وقيل مروان فقد كان احد النقباء ليلة العقبة وشهد بدرا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده من الروحاء وأمره على المدينة يصلي بالناس وضرب له بسهمه وأجره مع اصحاب بدر واستخلفه ايضا على المدينة حين خرج الى غزوة السويق ، وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا ومابعدها من المشاهد ، وكانت معه راية بني عمرو بن عوف في غزوة الفتح ومات في خلافة علي رضي الله عنه .. وقيل مات بعد مقتل عثمان رضي الله عنه وعاش الى بعد الخمسين .

وروى مالك عن عبدالله بن ابي بكر قال : ان أبا لبابة ارتبط بسلسلة ربوض (وهي الثقيلة) بضع عشرة ليلة حتى ذهب سمعه فما كاد يسمع وكاد ان يذهب بصره .. وكانت ابنته تحله اذا حضرت الصلاة أو اراد ان يذهب لحاجة .. واذا فرغ اعادته الى الرباط فقال صلى الله عليه وسلم : لو جاءني لاستغفرت له .

واختلف في الحال التي اوجبت فعل ابي لبابة هذا بنفسه ، واحسن ماقيل فيه ماروواه الزهري قال : كان ابو لبابة ممن تخلف عن النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فربط نفسه بسارية وقال : والله لاأحل نفسي منها ولاأذوق طعاما ولاشرابا حتى يتوب الله علي او اموت فمكث سبعة ايام لايذوق طعاما ولا شرابا حتى خر مغشيا عليه ثم تاب الله عليه فقيل له : قد تاب الله عليك ياأبا لبابة فقال : والله لااحل نفسي حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يحلني قال : فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فحله بيده ثم قال ابو لبابة : يارسول الله ان من توبتي ان اهجر دار قومي التي اصبت فيها الذنب وان انخلع من مالي كله صدقة الى الله والى رسوله قال : يجزئك يا أبا لبابة الثلث .

وروى عن ابن عباس في قول الله تعالى « وأخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا » الآية . انها نزلت في أبي لبابة ونفر معه سبعة او ثمانية او تسعة تخلفوا عن غزوة تبوك ثم ندموا وتابوا وربطوا أنفسهم بالسواري فكان عملهم الصالح توبتهم ، وعملهم السيء تخلفهم عن الغزو .

وقيل : ان الذنب الذي اتاه ابو لبابة كان اشارته الى حلفائه من بني قريظة وانه الذبح ان نزلتم على حكم سعد بن معاذ ، وأشار الى حلقه فنزلت : « ياأيها الذين أمنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم » .

ثم تاب الله عليه فقال يارسول الله : ان من توبتي ان اهجر دار قومي وانخلع من مالي ، فقال له عليه السلام : يجزئك ذلك الثلث .

هذه قصة أبي لبابة .. وقصة توبته أو بالأصح ربط نفسه بالسارية ، حرصت على ابرازها لتصحيح ماقد يكون سببا في تشويش المعلومات الصحيحة ، وبالله التوفيق .

سلطان الفضاء : لفتة تقدير لـ « عكاظ »

عكاظ ـ خاص ـ « جدة » :

نوه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم في المكالمة الهاتفية التي اجرتها « عكاظ » مع سموه بمقر اقامته الحالية بهيوستن بالتغطية الاعلامية الشاملة لرحلة المكوك ديسكفري التي قامت بها « عكاظ » والملحق الخاص الذي اصدرته بهذه المناسبة واعرب سموه عن خالص شكره وتقديره لاسرة « عكاظ » على الجهد المتميز الذي بذل لمواكبة هذا الحدث والانجاز الكبير .

واعرب سموه عن امله في ان يلتقي لدى عودته لارض الوطن باسرة « عكاظ » كما وعد امير الفضاء بلقاء شامل مع « عكاظ » يشرح فيه لابناء الوطن الابعاد والتفاصيل الكاملة لرحلة سموه التاريخية .

وعلق سموه على المكالمة الهاتفية التي خص بها « عكاظ » من هيوستن بالولايات المتحدة بقوله : « الجماعة في واشنطن سوف يزعلون علينا لانني رفضت اعطاء اي حديث لاي صحيفة هنا » .

وقد شكرت « عكاظ » لسموه هذا التقدير للدور الاعلامي المتميز الذي نسعى لان يكون دائما مواكبا لكل القضايا والاحداث التي تسهم في رفعة الوطن والامتين العربية والاسلامية .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الامير سعود بن عبدالمحسن يستعرض ترتيبات الاحتفال برائد الفضاء

سعد الثوعي الغامدي « الطائف » :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة عقد اجتماع في مقر الامارة بالطائف حضره كل من الاستاذ صالح السالم ، أمير منطقة الطائف وكبار المسئولين في المنطقة . وذلك لوضع الترتيبات النهائية لبرنامج الاحتفال الكبير الذي سيقام في مدينة الطائف يوم السبت القادم ابتهاجا بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول ، وزميله الرائد البسام ، وكافة أعضاء الفريق العلمي السعودي الذي رافق الامير سلطان بن سلمان . وستشارك في الاحتفال كافة الفرق الشعبية وسيتخلله العروض والالعاب الشعبية .

الامير سعود بن عبدالمحسن

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المملكة في مسابقة القرآن الكريم بالهند

عكاظ ـ (جدة) :

تشارك المملكة في مسابقة القرآن الكريم التي تنظمها المؤسسة المرتضوية التعليمية في مدراس جنوبي الهند والتي تعقد في الفترة من ١٨ الى ٢٤ شوال الحالي ..

رشحت الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف كلا من سجاد مصطفى كمال المدرس بمدرسة ابي زيد الانصاري بمكة المكرمة ، والطالب احمد محمد القحطاني ، للمشاركة في هذه المسابقة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□





الخويطر — فارسي — دحلان

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر (وزارة المعارف) :
هناك شكوى من تأخر صرف مكافآت تعليم الكبار .. هل من حل ؟ !

● الدكتور فؤاد الفارسي (وزارة الاعلام) :
« مجلة الاذاعة » متى سترى النور ؟ !!

● الاستاذ ربيع دحلان (اتصالات الغربية) :
الخدمة الهاتفية في مدينة ابها ليست بالدرجة المطلوبة خصوصا مع تزايد اعداد سكانها لوجود المصطافين .. مارأيكم ؟

رأي

□ ان ما قام به سمو الأمير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم وزميله الرائد عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي يعد مفخرة ليس فقط للشباب السعودي وانما لكل شباب العالم العربي والاسلامي .

الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب

كاريكاتير

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار ..

معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ادارة التعليم والثقافة والبحوث للرابطة بترجمة بعض الكتب الإسلامية إلى اللغة السويدية وانشاء مدرسة اسلامية للبنين والبنات بالسويد واعطاء منح دراسية لابناء المسلمين في تلك المنطقة لمواصلة دراستهم الإسلامية ليكونوا دعاة في بلادهم مستقبلا .

● بعد أن تعاقد مع مجموعة من الخبراء والفنيين من القاهرة في اطار الاعداد للندوة الثانية التي تنظمها الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بعنوان « النظافة وعلاقتها بصحة وحماية البيئة » التي ستعقد في القاهرة عاد المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية من كل من تركيا والقاهرة .

● احتفالا بذكرى اليوم الوطني للعراق يقيم السيد عبدالملك احمد الياسين سفير الجمهورية العراقية بالمملكة ، حفل استقبال في منزله يوم الثلاثاء ٢٨ شوال الحالي .. وقد وجه الدعوة لعدد من المسئولين ورجال الاعلام لحضور الحفل .

● يغادر جيزان إلى الاسكندرية الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية في منطقة جيزان لقضاء أجازته السنوية ترافقه العائلة .

سيقوم بمهام عمله أثناء الاجازة الدكتور محسن صديق مدير مستشفى الملك فهد في جيزان .

● يتمتع حاليا الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية باجازته السنوية التي يقضيها داخل وخارج المملكة ويقوم بمهام عمله الدكتور توفيق العوهلي .

● الملازم أول محمود صالح عبده يحتفل مساء اليوم بعقد قرانه على ابنة الشيخ عبدالقادر شامي .

المهندس كوشك

عبدالملك الياسين

د . عبدالرحيم عقيل

د . سامي الصقير

● توفي أمس الأول موريس نيجر المدير العام السابق لوكالة فرانس بريس .. الذي أعاد تنظيم الوكالة .. بعد مرض طويل عن ٨٤ عاما في بالافاس لي فلو في هيرو جنوب فرنسا .

● ذكرت « لجنة أصدقاء جان بول كوفمان » أن دانييل ميتران وزوجة لوران فابيوس و لويس ميرماز رئيس الجمعية الوطنية وعدد من الوزراء الفرنسيين سيشاهدون معرضا يضم ٧٩٦ لوحة من رسومات الاطفال من أجل اطلاق سراح جان بول كوفمان .

وسيقام هذا المعرض الذي نظم من أجل صحفيي جريدة « ليفيتمان دي جيديه » الذي اختطف في بيروت قبل حوالي شهر يوم الاربعاء ٣ يوليه .

سبعة توائم في الباكستان وكلهم بخير

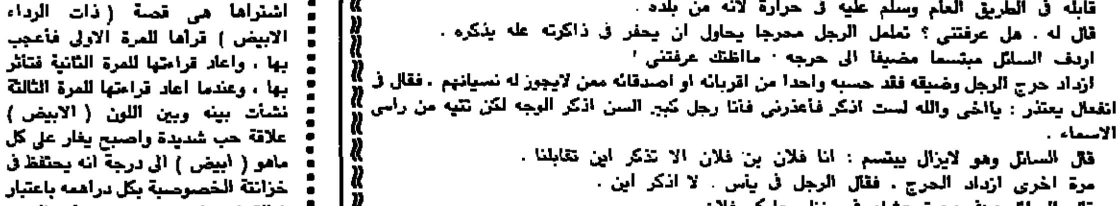
وضعت ام باكستانية سبعة توائم منهم أربعة ذكور وثلاث إناث ويتمتع الجميع بصحة طيبة .

وذكرت وكالة الانباء الباكستانية أن الام وتدعى بوبينا بيجوم هي زوجة مزارع في قرية بولا جهولان بالقرب من مولتان في وسط باكستان .

وثلاثة توائم في اليمن

وفي صنعاء وضعت سيدة يمنية (٣٥ عاما) ثلاثة توائم وقد تمت عملية الولادة بصورة طبيعية خلال ٤٥ دقيقة ويتراوح وزن التوائم مابين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ جرام لكل مولود .

وتتمتع الام بصحة ممتازة لدرجة انها طلبت مغادرة المستشفى بعد يوم من ولادتها .



وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

قابله في الطريق العام وسلم عليه في حرارة لانه من بلده .
قال له . هل عرفتني ؟ تململ الرجل محرجا يحاول ان يحفر في ذاكرته عله يذكره .
اردف السائل مبتسما مضيفا الى حرجه : ماظنك عرفتني !
ازداد حرج الرجل وضيقه فقد حسبه واحدا من اقربائه او اصدقائه ممن لايجوز له نسيانهم . فقال في انفعال يعتذر : ياأخي والله لست اذكر فأعذرني فانا رجل كبير السن اذكر الوجه لكن تتيه من راسي الاسماء .
قال السائل وهو لايزال يبتسم : انا فلان بن فلان الا تذكر اين تقابلنا .
مرة اخرى ازداد الحرج . فقال الرجل في يأس . لا اذكر اين .
قال السائل : في دعوة عشاء في منزل جاركم فلان .
قال الرجل متألما : لو كنت اعرف ان تلك الدعوة ستدخلني في هذا الحرج ماقبلتها .

علامة تعجب

● احب ان يكون كاتب قصة فاتجه الى قراءة القصص . وكانت اول قصة اشتراها هي قصة (ذات الرداء الابيض) قرأها للمرة الاولى فأعجب بها ، واعاد قراءتها للمرة الثانية فتأثر بها ، وعندما اعاد قراءتها للمرة الثالثة نشأت بينه وبين اللون (الابيض) علاقة حب شديدة واصبح يغار على كل ماهو (أبيض) الى درجة انه يحتفظ في خزانته الخصوصية بكل دراهمه باعتبار (القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود) ورقصني ياستقال !!!

القوعي

هواتف « عكاظ » تتلقى تهنئة القراء وأسئلتهم إلى رائد الفضاء

يسر « عكاظ » ان تتلقى تهاني المواطنين والقراء الاعزاء بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول . وذلك على هواتف « عكاظ » بجميع مناطق المملكة . وذلك اضافة الى المكتب الرئيسي بجدة .. وفيما يلي قائمة بهواتف عكاظ بالمناطق

● الرياض
. ٤٦٥٣٣٠٥ ـ ٤٦٥٣٣٤٣ .

● مكة المكرمة	٥٤٥٠٣٣٣
● المدينة المنورة	٨٢٣٨٢٤٦
● الدمام	٨٢٧٤٤٠٦
● ابها	٢٢٤٦٢٢١
● القصيم	٣٢٣٨١٠١
● الطائف	٧٣٣٤٤٠٩ ـ ٧٣٦٦٤٤٤
● حائل	٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٣٢٢٠٤٢١
● نجران	٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٣٢٢٦٢٢٤
● الجوف	٨٢٢٨٢٤٢
● بيشة	٦٢٢٥١١٦

كما يسر « عكاظ » ان تتلقى اسئلة القراء الى سمو الامير سلطان رائد الفضاء لعرضها على سموه بعد عودته سالما الى المملكة

عمل متواصل في ابقيق والخبر للعمل والعمال

سعيد الغامدي ـ (الدمام) :

خلال شهر رمضان المبارك استطاع مكتب العمل والعمال في مدينة ابقيق النظر في ٢٥ قضية عمالية بلغ مجموع الاموال المتحصلة من جرائها ١٦ الفا و ٢٤٠ ريالا .

الاستاذ حمد سالم الجمل مدير المكتب قال ان عدد القضايا المنتهية بلغت ١١ قضية ، واشار الى انه تم اصدار ١٠١ رخصة عمل منها ١٣ رخصة للمعفيين . كما قام المكتب بتوظيف ٩٣ طالبا للعمل خلال العطلة الصيفية . وتم نقل سبع كفالات الى مؤسسات اخرى ..

اما في مكتب العمل والعمال في الخبر فقد تم خلال الثمانية شهور الماضية نقل كفالة ٢٨٠٨ اشخاص ، وتوظيف ١٠٥٥ سعوديا وتغيير مهنة ١٦٩ فردا من الاجانب . كما بلغت قضايا النزاع ٢٠٣٠ قضية وعدد الاصابات ٣٤ اصابة عمل ، وقام المكتب بتنظيم ٥٥٠ زيارة تفتيشية . وقال مدير المكتب الاستاذ محمد الملا انه تم خلال العطلة الصيفية توظيف ١٥٠٠ طالب ..

مزاد علني في جيزان

يحيى ابوطالب ـ (جيزان) :

يوم ٢٠ شوال الحالي سيقوم مركز التدريب المهني بجيزان ببيع منتجات قسمي التجارة والالومنيوم في المزاد العلني ..

الاستاذ سعيد الشهراني مدير المركز قال ان البيع سوف يشمل ابواب وشبابيك واطقم طاولات وكراسي وغرف نوم ومرايا وغيرها .. سيكون البيع بمقر المركز في شارع بترومين مقابل محطة الاذاعة .

واشار الى ان تسليم قيمة المشتريات سيكون نقدا بعد الشراء مباشرة .. ولن يسمح ببقاء اي قطعة في المركز بعد الشراء ..



●● عرفت استاذنا الموسوعي الشيخ علي الطنطاوي منذ فترة مبكرة من حياتي على صفحات مجلة « الرسالة » التي كانت مدرسة ادبية بحق ، ومنتدى لكبار الكتاب العرب ، ومصدرا غنيا لمئات الكتب التي صدرت فيما بعد ، واثرت المكتبة العربية ، واصبحت مراجع قيمة للدارسين لجيلين ، حتى الآن ، وللأجيال القادمة .!

●● كنت اتسلل الى مكتبة خال لي ، وكان يحتفظ بأعداد « الرسالة » في مجلدات ، ولايسمح لمخلوق ان يمسها ، او يستعير منها نسخة واحدة .. كانت عزيزة عليه .. ذاك عهد الصبا .. كنت يومئذ فتى غرا ، مازلت ادرج في المرحلة المتوسطة .. كنت اقرأ فيها لنخبة من ادباء الرواد العرب الذين مات معظمهم منذ سنوات ، وممن كنت اقرأ لهم فيها ، استاذنا الطنطاوي مد الله في عمره ، كنت افهم منهم اشياء كثيرة ، وتستعصي علي اشياء كثيرة .. وكان ذلك اول عهدي بالاطلاع الحر .. كان خالي يشجعني عليه ، بينما كان ابي يمنعني لاعتقاده بأنها تشغلني عن المذاكرة ..

●● كان الشيخ الطنطاوي من بين الذين كانت تشدني كتاباتهم لتوهج قلمه ، وسلاسة عبارته ، ومرح اسلوبه ، وتنوع تناولاته ..!

●● كان يكتب في الأدب ، والاجتماع ، وعلم النفس ، والقصة والتاريخ والسيرة والدين .. وكانت « الرسالة » قد توقفت عن الصدور يومئذ ، او كانت على وشك التوقف .. هذه النقطة لا اذكرها بالتحديد .. لكن الذي اذكره ان كل الاعداد التي كنت اتصفحها واقضي معها الساعات الطوال ، كانت اعدادا قديمة .!

●● منذ ذلك التاريخ ـ وهو يزيد على العشرين عاما ـ قامت بيني وبين قلم الأستاذ الطنطاوي صداقة حميمة ـ واظنه اثر في أسلوبي المتواضع ضمن من اثروا فيه من مئات الكتاب ممن قرأت لهم ..!

●● وكما عرفت الاستاذ الطنطاوي كاتبا متمكنا ، رشيق الأسلوب عرفته ـ فيما بعد كما عرفه غيري ـ متحدثا موسوعيا ، سواء من خلال الاذاعة السعودية في برنامجه « مسائل ومشكلات » ، او من خلال « التلفاز » السعودي او « الرائي » كما يحرص على تسميته ، في برنامجه : « نور وهداية » او « على مائدة الافطار » في كل عام من رمضان ، وذلك على مدى عشر سنوات ونيف ..

●● ولقد احسنت الزميلة جريدة « الشرق الأوسط » التي استطاعت ان تقنع الشيخ الطنطاوي بنشر « مذكراته » ، فيما فشلت انا فيه مع الشيخ يوم كنت في ادارة النشر بتهامة ، لكن طلبي ، لم يكن سهلا ، كسهولة طلب الشرق الأوسط ، فقد كان طلبي هو الحصول على « اشرطة الفتاوى » المسجلة التي كنا ننوي تفريغها ، ونشرها في كتاب ضمن « اصدارات تهامة » .. يومها اعتذر الشيخ بلطف بعد ملاحقات ، ومطاردات مزعجة مني بأن عددا كبيرا من هذه الاشرطة قد تلفت بفعل الحرارة ، ولم تعد صالحة ، وتأسف لذلك كثيرا ، وتأسفت انا اكثر ..!

●● ولقد سعدت كثيرا وانا اتسلم « جزءين » من كتاب الشيخ علي الطنطاوي الذي تضمن مذكراته بعنوان « ذكريات » التي كنت اتابع حلقاتها في جريدة « الشرق الاوسط » وكتابا أخر بعنوان « فتاوى » صادرة عن « دار المنارة » .. فحياة رجل مثل الشيخ الطنطاوي ، تقلب في عدد من الوظائف القضائية ، والتربوية في اكثر من عاصمة عربية ، قابل خلالها العديد من الشخصيات الهامة ، وعاصر الحربين العالميتين ، وعاش ادق واصعب مشكلات العالم العربي عن قرب على مدى ٧٠ عاما ، او مايقرب منها ، لاشك حياة حافلة بالعديد من المواقف ، والتجارب والمفارقات الجادة والطريفة ، وتسجيلها وتاريخها ـ لاشك ـ مفيد ، لانها صادرة عن رجل يعتبر شاهد عصر ، من الثقات بعلمه الغزير وثقافته المتنوعة ..!

●● فرحت بالثلاثة الكتب ـ حقيقة ـ وان لم اقرأها بعد .. لكنني بالتأكيد ، سأجد فيها متعة كبيرة تعيدني الى سنوات خلون من العمر .. تلك ايام الصبا ، يوم كنت فتى غرا ، اتسلل الى مكتبة خالي ، واقضي فيها ساعات طوالا مع اعداد مجلة « الرسالة » ، واعيش ـ خلال صفحاتها ـ مع الشيخ الطنطاوي ، وطه حسين ، والزيات ، والمازني ، وعبدالعزيز شكري ، وتوفيق الحكيم ، والعقاد ـ الذي لم اكن افهمه ايامئذ ـ والرافعي الذي كان يسحرني ببيانه ، وزكي مبارك الذي كان عنيف العبارة ، غني المضمون ، شيق السياق .. الخ ..

●● شكرا لشيخنا الجليل الطنطاوي على هداياه القيمة ، وشكرا لدار المنارة على اهتمامها بايصالها الي .

سباعي عثمان : بالنيابة

اكتشاف سوق للعبيد في بيرو

اعلن البوليس في بيرو انه اكتشف « سوقا للعبيد » يجبرون على العمل في مزارع النخيل الواقعة في غابة الامازون .

وقد القى البوليس القبض على الاخوين ايوسيبيو وخيسوس بالومينو في هوانكايو وهي بلدة واقعة على بعد ٢١٢ كم شرقي ليما بينما كانا يستعدان لتهريب ١٠٣ من العبيد من بينهم سيدات وأطفال في منطقة أوشيزا على بعد حوالي ٦٠٠ كم شمال شرقي ليما .

وذكر شهود العيان وقد استطاعوا الهروب من هذه المنطقة ان المهربين يعرضون على اهالي هوانكايو والقرى المجاورة والعمل بمزارع النخيل في منطقة اوشيزا مقابل وعد بتقاضي مرتبات عالية وتوفير ظروف معيشة طيبة وفي الواقع أحجم المهربون عن دفع مرتباتهم بحجة نفقات التنقل وأن هذه المزارع تشبه إلى حد بعيد معسكرات عمل حقيقية .

وذكر شهود العيان أن تجار العبيد يهددون عمالهم بالتشهير بهم على أنهم متأمرون مع رجال حرب العصابات وكمهربين للمخدرات إذا ماكشفوا حقيقة ظروف عملهم .

وكان قد تم منذ فترة من الوقت اكتشاف أحد مهربي الاطفال الذين يستخدمون في غسل الذهب في منطقة كوزكو جنوب شرق بيرو كما القى القبض على عدد من المهربين .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

بديء في تنفيذها حديقة نسائية في العاصمة المقدسة !

الشريف منصور العبدلي ـ (مكة المكرمة) :

على مساحة ١٠ آلاف متر مربع بحي الزاهر بدأت امانة العاصمة المقدسة في تنفيذ الحديقة النسائية ..

الحديقة صممت لتكون مكتظة بالاشجار مع وجود اماكن لجلسات عربيه ، وتضم مصلى ومكتبة مزودة بصالة فيديو ، وكومبيوتر للالعاب التعليمية وكافتيريا وصالة العاب خفيفة تضم التنس والبليارد ، وذلك بالاضافة الى مسبح وملاعب للاطفال وغرف للحضانة .

تم تصميم سور الحديقة ، باجزاء مرتفعة لتحجب الرؤية من جانب المباني المجاورة .. وسيتم التنسيق مع الجهات المعنية للاشراف على ادارة الحديقة .. وقد تم تصميم بوابة الحديقة بنفس النظام المتبع في مباني الرئاسة العامة لتعليم البنات بحيث يتم التحكم في عملية دخول وخروج السيدات ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

موضوعات هامة امام المنظمة العربية التربية والثقافة

على مدى ٩ ايام تبحث اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والموضوعات المتصلة بانشاء المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر والمعهد العربي لاعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين

وكذلك البرامج والمشروعات الاضافية للجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وتقرير اللجنة المكلفة بوضع خطة تصور بديل لتطوير العمل بمكتب تنسيق التعريب في الرباط . كما ينظر المشاركون في الدورة التي بدأت في تونس قبل يومين في عدد من المقترحات تتصل

بتعديل النظام الاساسي لجهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية وتعديل النظام الدراسي حسب الاشهر القمرية وجدوى ادخال مادة الكمبيوتر في مناهج الدراسة في البلدان العربية اضافة الى بحث المرحلة الاولى لخطة تنفيذ التصور الشامل لنشاط

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على المدى البعيد والامور المالية والادارية للمنظمة وكذلك الخطة المتوسطة المدى لتنمية الثقافة الاسلامية خارج الوطن العربي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦ .

اما على الصعيد الدولي فيدرس اعضاء المجلس اقتراح السفراء العرب بانشاء مركز ثقافي عربي في باكستان واتفاقات التعاون الثقافي بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكل من جمعية الدعوة الاسلامية بليبيا ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة اللغات الاجنبية في بكين الى جانب توصيات الاجتماع الاول لمجلس امناء التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المعسكر الصيفي للاطفال المشلولين في ابها

محمد الغويدي ـ (الطائف) :

المعسكر الصيفي للاطفال المشلولين سيبدأ في مدينة ابها يوم ٢٠ شوال الحالي ويستمر لمدة شهر كامل ، وسيضم اطفال مؤسستي الرياض والطائف .

الاستاذ محمد الملك وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية قال ان للمعسكر يشارك به ٦٠ طفلا ، واشار الى اهمية هذه المعسكرات التي تأتي دوما بالنتائج الايجابية واهمها رفع الروح المعنوية للمشاركين وتعرفهم على معالم بلادهم . كما انها ترفع من المستوى العملي للاداريات المشاركات ..

وسوف يشمل البرنامج على جولات سياحية داخل ابها لزيارة المعالم الاثرية والتعرف على ملامح التطور الذي تعيشه المنطقة .. كما سيقوم الاطفال بزيارة خميس مشيط .. وستقام العديد من حفلات السمر ، وفي الحفل الختامي سيتم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية .

مقر اقامة الاطفال سيكون في دار الملاحظة الاجتماعية بابها . ويرافق الاطفال اعضاء الهيئة الادارية للمؤسستين بما في ذلك الحاضنات والاخصائيات الاجتماعيات والنفسيات والعلاج الطبيعي وممرضات وطاقم للخدمة العامة .. وكان معسكر العام الماضي قد اقيم في الطائف وجده والباحة ..

البحث عن الطرق المثلى للتعبئة والتغليف

عدد من ممثلي الدول العربية يشاركون حاليا في اعمال ندوة « تعبئة وتغليف المنتجات الغذائية في الوطن العربي التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية .

وتهدف الندوة التي تعقد في تونس وتستمر خمسة ايام الى دراسة سبل تحسين طرق التعبئة والتغليف للمواد الغذائية .

افتتاح جسر المملكة البحرين في ربيع الاخر

محمد الجهني « الدمام » :

مشروع جسر البحرين السعودية أوشك على الانتهاء الفعلي حيث أصبح من المؤكد افتتاحه في أوائل ربيع الأخر من العام القادم .

مصدر مسئول قال لـ « عكاظ » أن العمل يجري على مايرام حيث تبقى من المشروع انشاء محطات الحدود من جمارك وجوازات وغيرها وأضاف المصدر بأن هناك تنظيمات اخرى تكفل راحة المسافرين بين المملكة والبحرين عبر جسر الخليج الضخم .

تنوية

احتجبت اليوم معظم الصفحات الثابتة التي اعتاد القارىء مطالعتها يوميا في عكاظ وذلك لاسباب فنية مع العدد (ملحق خاص) بمناسبة احتفال الزميلة مجلة « الفيصل » بعددها المائة .

تنبيه

● عزيزي القارىء .. هذه الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وعلى أيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في أكثر من موضع .. نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

« احمد » يولد سليما معافى رغم انف الخواجات !

عكاظ ـ (الرياض) :

لم يكن السيد محمود ابو سمرة يعلم انه سيرزق بطفل حيث كانت زوجته تتعاطى بعض العقاقير الطبية لسوء صحتها بالاضافة الى حبوب منع الحمل حسب نصيحة الطبيب .

وحدثت المفاجأة .. وتم الحمل رغم ذلك ونصحها الاطباء في لندن والمانيا باسقاط الجنين خوفا من ولادته مشوها .. لكن الجديد في الامر ان الاطباء في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض اكدوا لها ان ارادة الله فوق كل شيء .

وبالامس اجريت لها عملية جراحية استغرقت عشر ساعات بالمستشفى التخصصي نتج عنها ولادة « احمد » سليما معافى وكانت مفاجأة للجميع بفضل الله ثم جهود الاطباء في المملكة .

